இரண்டாம் பதிப்பு

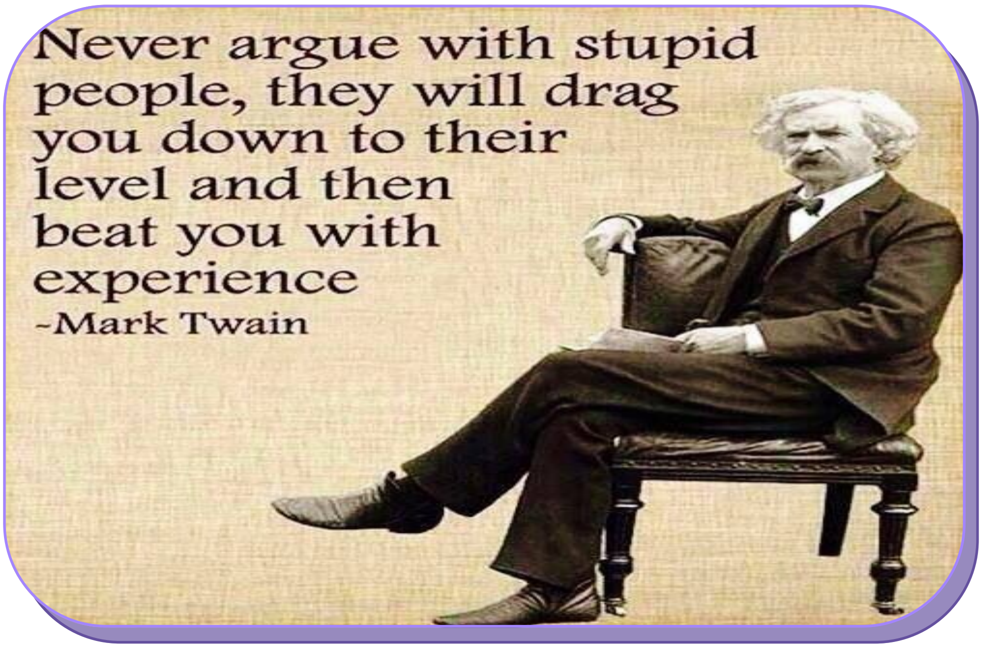
Professor's Masterpieces

பேராசிரியரின்

தலைசிறந்த படைப்புகள்

பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் இளம் வயதில் தந்தையை இழந்தாலும், தன் கடின உழைப்பாலும், விடா முயற்சியாலும், தன்னம்பிக்கையாலும் கல்வித்துறையில் உயர் பதவிகள் வகித்து வளர்ந்தவர். எல்லாத்துறைகளிலும் தம் எழுத்துப்பணியால் பல நூல்களை யாத்திருப்பது இவரது அரிய சாதனையாகும். இவர் 90 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து 135 நூல்களை எழுதி தமிழுக்காகத் தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து ஆய்வுப் பார்வையில் ஆழங்கால்பட்டவர்.

இவரது படைப்புகளில் மிகச்சிறந்த நான்கு நூல்களை (*நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவம், தமிழ் பயிற்றும் முறை, கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள், வைணவச்செல்வம்*) தொகுத்து '*தலை சிறந்த படைப்புகள்*' எனும் தலைப்பில் வெளிக்கொணர்வது மேன் மேலும் தரத்தை உயர்த்துகிறது.



தொகுப்பாளர்

பேராசிரியர் இராசு மைனர்

1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publication

பேராசிரியரின்

தலைசிறந்த படைப்புகள்

தொகுப்பாளர்
பேராசிரியர் **இராகு மைனர்**

எளிய வேளாண் குடியில் பிறந்து, தன் முயற்சியால் பயின்று,
ஆசிரியராக தொடங்கிப் பேராசிரியர் வரை உயர்ந்தவர்.
திருப்பதி திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையை
உருவாக்கி அதன் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்.
பல பல்கலைக்கழகங்களில்
சிறப்புநிலைப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.

பண்டையத் தமிழ்க்கல்வி மரபில் வேரூன்றி,
நவீனக் கல்விப் பயிற்றல் முறைகளில் தேர்ந்தவர்.
பல ஆய்வாளர்களை உருவாக்கியவர்.
வாழ்நாள் முழுவதும் எழுத்தும், பேச்சுமாக வாழ்ந்தவர்.
136 [135 +1] நூல்களைப் படைத்துப் பன்முக ஆளுமையாக மிளிர்ந்தவர்.

அன்னாரின் நூற்றாண்டு (2015~2016)
108 நிகழ்வுகளாக தமிழகமெங்கும்
மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடப் பெற்றது.

பேராசிரியர் 90 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து 135 நூல்களை எழுதி தமிழுக்காகத் தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து ஆய்வுப் பார்வையில் ஆழங்கால்பட்டவர்.

இவரது படைப்புகளில் மிகச்சிறந்த நான்கு நூல்களின் (நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவம், தமிழ் பயிற்றும் முறை, கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள், வைணவச்செல்வம்) தொகுப்பு ‘தலை சிறந்த படைப்புகள்’ எனும் இந்நூல்.

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

ISBN: 978-81-939502-9-6

eBOOK ~ மின் நூல்

பேராசிரியரின்

தலைசிறந்த படைப்புகள்

பேராசிரியர் இராசுமைனர்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்
கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
நிகர்நிலை பல்கலைக்கழகம்
சென்னை ~ 600 095

1916 2016

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100
Centenary Committee Publications

பேராசிரியரின்

தலைசிறந்த படைப்புகள்

[Collection of Masterpieces]

All rights are reserved. No part of the publication may be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech of other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, not be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchase.

முதற்பதிப்பு – 2016
இரண்டாம் பதிப்பு - 2018

Price: Rs.225.oo

Published by:

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

AD-13, 5th Street, Anna Nagar West, Chennai – 600 040

ISBN 978-81-939502-9-6

9 788193 950296

Wrapper design: **Centenary Committee**
Printed at: DJ Prints, Chennai – 600 095

DEDICATION

Dedicated to:

साहित्य अकादेमी
SAHITYA AKADEMI
National Academy of Letters

"India's national academy of letters committed for promoting Indian Literature"

"Art begins with resistance - at the point where resistance is overcome. No human masterpiece has ever been created without great labor."
<< **Andre Gide**

தொகுப்புரை

பேராசிரியர் ந சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் இளம் வயதில் தந்தையை இழந்தாலும், தன் கடின உழைப்பாலும், விடா முயற்சியாலும், தன்னம்பிக்கையாலும் கல்வித்துறையில் உயர் பதவிகள் வகித்து வளர்ந்தவர். எல்லாத்துறைகளிலும் தம் எழுத்துப்பணியால் பல நூல்களை யாத்திருப்பது இவரது அரிய சாதனையாகும். இவர் 90 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து 135 நூல்களை எழுதி தமிழுக்காகத் தன் வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்து ஆய்வுப் பார்வையில் ஆழங்கால் பட்டவர்.

இவரது படைப்புகளில் மிகச்சிறந்த நான்கு நூல்களை (நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவம், தமிழ் பயிற்றும் முறை, கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள், வைணவச்செல்வம்) தொகுத்து 'தலை சிறந்த படைப்புகள்' எனும் தலைப்பில் வெளிக்கொணர்வது மேன்மேலும் தரத்தை உயர்த்துகிறது.

'நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவம்'

முதல் நூலாகிய 'நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவம்' [*Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar*] எனும் தலைப்பில் ஆய்வு செய்து முனைவர் பட்டத்தைப் பெற்று இருப்பது இவரது உழைப்பினைப் பறைசாற்றுகின்றது. இதனுள் திகழும் திருப்பாசுரங்கள் ஒவ்வொன்றும் செவிக்கினிய சொற்சுவை பொருட்சுவைகளில் சிறந்து விளங்குவதைக் காணலாம்.

இந்நூல் ஆறு இயல்களாகப் பிரிக்கப்பெற்றுள்ளது. முதல் இயலில் நம்மாழ்வாரின் தத்துவமும், மதகோட்பாடுகளும் குறித்துத் தொகுத்துரைக்கப்பெற்றுள்ளன. இரண்டாம் இயலில் வேத காலத்திலிருந்து ஆழ்வார்களின் முற்பட்ட காலத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளது. மூன்றாம் இயலில் நாலாயிரம் பற்றிய ஆய்வு குறித்து செய்ய வேண்டிய முதற்கட்ட ஆயத்தப்பணிகள் விளக்கப்பெற்றுள்ளன. நான்காம் இயலில் நம்மாழ்வாரின் தத்துவங்களை முதன்மையாக எடுத்துக் கொண்டு தன் கருத்துகளைப் பதிவு செய்துள்ளார். ஐந்தாம் இயலில் ஆழ்வார்களுக்குப் பிற்பட்ட காலத்தின் கருத்துக்கள் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. ஆறாவது இயலில் நம்மாழ்வாரின் தத்துவ மதக்கருத்துக்கள் பற்றிய ஆய்வின் முடிவுரைகளைச் செம்மைப்படுத்தியுள்ளார்.

இந்நூலுக்கு பீகார் மாநிலம் முன்னாள் ஆளுநர் டாக்டர் M அனந்தசயனம் ஐயங்கார் அவர்கள் அணிந்தரை எழுதிச் சிறப்பித்துள்ளார். மேலும் இந்நூல் இந்திய முன்னாள் குடியரசு தலைவர் டாக்டர் இராதாக்கிருஷ்ணன் அவர்களுக்கு அன்புப்படையலாக அளித்திருப்பது ரெட்டியார் அவர்மீது கொண்ட அன்பாகும்.

தமிழ் பயிற்று முறை

தமிழ் மொழியின் இன்றியமையாமையை எல்லா துறைகளில் உள்ளவர்களும் உணர்ந்து வருகின்றனர். தாய்மொழி, தம் கருத்துகளைப் பிறருக்கு எடுத்து உரைப்பதற்கும் பிறர் கூறும்

கருத்துக்களைக் கேட்பதற்கும் பயன்படுகின்றது. தாய்மொழியில் தெளிவாகப் பேசவும் பிழையில்லாமல் எழுதவும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். பிற பாட ஆசிரியர்களும் தமிழ் மொழியில் கற்பிக்க வேண்டும் எனக் கூறியிருப்பது போற்றுதற்குரியதாக அமைகிறது.

இந் நூல் தமிழ்ப்பயிற்று முறையைக் கூறுகிறது. இது ஒன்பது ஆண்டுகள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியராகவும் எட்டு ஆண்டுகள் பி.டி. மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்பித்த அனுபவத்தைக் கொண்டும் எழுதப் பெற்றதாக டாக்டர் சுப்பு ரெட்டியார் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் இந்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ள பல கருத்துகளையும் நன்கு சிந்தித்து நடைமுறையில் செயலுக்குச் கொண்டு வந்தால் மாணாக்கர்களிடம் தமிழ்மொழி அறிவு நன்முறையில் அமைவது உறுதி எனக் குறிப்பிடுவது பாராட்டுதற்குரியது.

இந்நூல் 17 இயல்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் இயலில் தமிழ் கற்பிப்பதன் நோக்கங்கள் பற்றியும் இரண்டாவது இயலில் பாடத்திட்டங்கள் பற்றியும் மூன்று முதல் ஆறு வரையுள்ள இயல்களில் பயிற்றுவதற்கு மேற்கொள்ளப் பெறும் பல்வேறு முறைகளைப் பற்றியும் விளக்கப்பெற்றுள்ளன. 7 முதல் 12 முடிவுள்ள இயல்களில் தமிழாசிரியர்கள் நடைமுறையில் எதைக் கையாளுவது என்பது பற்றியும் 13வது இயலில் மாணாக்கர்களிடம் நல்ல கையெழுத்து அமைவது பற்றியும் சில கருத்துகள் தெரிவிக்கப் பெற்றுள்ளன. பதினான்காவது இயலில் தமிழாசிரியர்கள் தம் பணியைத் திறமையுடன் ஆற்றுவது பற்றியும், பதினைந்தாவது இயலில் துணைப்பாட நூல்களைப் பயிற்றும் முறைகள் பற்றியும் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. மொழி அறிவையும் இலக்கிய அறிவையும் பெற பதினாறாவது இயல் விளக்குகிறது. பதினேழாவது இயல் தாய்மொழி ஆசிரியர்களின் தகுதி, பொறுப்பு முதலியவற்றைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.

அழகப்பா பயிற்சிக் கல்லூரி முன்னாள் முதல்வர் திரு. ப. துரைக்கண்ணு அவர்களும் பேராசிரியர் எஸ். திருவேங்கடாச்சாரி அவர்களும் இந்நூல் எழுதுவதற்கு உறுதணையாக இருந்தார்கள். மேலும் இந்நூலுக்கு திரு.வேங்கடாச்சாரியார் அவர்களின் ஆங்கில அணிந்துரை அணி செய்கின்றது. முன்னாள் கல்வி அமைச்சர் திரு.தி.சு. அவினாசிலிங்கம் அவர்கள் இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கி இருப்பது மகிழ்ச்சியைச் தருகிறது.

இளம் வயதிலேயே தந்தையை இழந்த டாக்டர் சுப்பு ரெட்டியாருக்குத் தாயாகவும் தந்தையாகவும் இருந்து வளர்த்த அன்னை திருமதி காமாட்சி அவர்களுக்குத் தமிழ் பயிற்றும் முறை நூலை அன்புப்படையலாகப் படைத்திருப்பது சாலச் சிறந்ததே ஆகும்.

கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்

மனிதன் கருவறையில் பிறந்தது முதல் கல்லறைக்குப் போகும் வரை பலவிதமான வளர்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. மனிதன் தன் வாழ்வில் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய சில உளவியல் கருத்துகள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. உடல் நலத்திற்கு அறிவு இன்றியமையாதது போல் உள்ளம் நலத்திற்கு உளவியல் அறிவு இன்றியமையாதது.

பேராசிரியர் டாக்டர் சுப்பு ரெட்டியார், கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள் என்ற இந்த நூல் ஆசிரியர்கட்கும் பெற்றோர்கட்கும் பொதுமக்களுக்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக அமையட்டும் என்று குறிப்பிடுகின்றார். இந்நூல் குழந்தையின் ஒழுக்க வளர்ச்சி, அறிதிறன் பற்றிய கருத்துக்கள், பருவங்களில் மன வளர்ச்சி ஆகிய கருத்துகள் தெளிவாக விளக்குகின்றது. இந்நூல் பதின் மூன்று தலைப்புகளைக் கொண்டது. முதல் இயலில் இயற்பியல் சூழ்நிலைக்கும் சமூக சூழ்நிலைக்கும் பொருத்தம் அடைவது என்பது பற்றியும் இரண்டாவது இயலில் மாணாக்கர்களின் பல்வேறு ஆளுமை கோலங்கள் பற்றியும் தெளிவாகத் தெரிவிக்கப்பெறுகின்றன. குழந்தையின் வளர்ச்சியை மூன்றாவது இயலிலும் முதிர்ச்சிக்கும் கற்றலுக்கும் இடையே நடைபெறும் இடைவினை, உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் உள்ள உறவு ஆகியவை நான்காவது இயலிலும் அடங்கியுள்ளன. கல்வியில் விளையாட்டு முறை, ஊக்குநிலை, உள்ளக்கிளர்ச்சிகள் ஆகியன ஐந்தாவது இயலிலும் கற்றலுக்கு இன்றியமையாத நிலைமைகள், கற்றல் விதிகள், அனுபவத்தின் மூலம் கல்வி ஆகியன ஆறாவது இயலிலும் விளக்கப்பெறுகின்றன. 7, 8, 9, 10 ஆகிய இயல்களில் கற்பனை, சிந்தனை, ஒழுக்கம், உடல்நலம் பேனுதல் ஆகியவை கூறப்பட்டுள்ளதால் அவை கருத்துத் தெளிவிற்கு வழிவகுக்கின்றன. 11வது இயலில் மாணவர்களை அன்புடன் கவனித்து அவர்களின் குறைகளை நீக்கியும் ஒழுக்க வளர்ச்சி பற்றி விளக்கி இருப்பதும் பொருத்தமாக அமைகிறது. 12வது இயலில் மதிப்பிடுதல், சரி-தவறு சோதனைகள், கட்டுரைச் சோதனைகள் ஆகியன நடத்தி மாணவர்களைக் கொடுமைப் படுத்துவதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்கிறார். ஆசிரியரின் முக்கியத்துவத்தை 13வது இயல் எடுத்து இயம்புகிறது.

இந்நூலுக்கு சைதையிலுள்ள ஆசிரியர்க் கல்லூரியில் முதல்வராக இருந்து ஓய்வு பெற்றவரும் டாக்டர் சுப்பு ரெட்டியார் அவர்களின் நண்பருமான திரு.கே.ஆர்.மாணிக்கம் அவர்கள் அணிந்துரை வழங்கியதால் இந்நூல் மேலும் பெருமையுறுகிறது. ரெட்டியாரின் உளவியல் பேராசிரியர் திரு.குருசாமி ரெட்டியார் மீது கொண்ட பற்றுதலால் இந்நூலை அன்புப் படையலாக்கி மகிழ்வதாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

வைணவச் செல்வம்

தமிழ் மண்ணில் வைணவத்தை வளர்த்த பெருமை ஆழ்வார்களையும் ஆசாரியர்களையும் சாரும். வைணவச் சமய கோட்பாடுகளை ஆராய்ந்து சுருக்கமாகத் தொகுத்து வைணவச் செல்வம் என்னும் ஒரு நூலாக வழங்கியிருப்பது மிகவும் செம்மையாக உள்ளது. இந்நூல் 15 இயல்களைக் கொண்டது. முதல் இயல் வரலாற்று முறையில் வைணவம் என்ற தலைப்பில் விளங்குகிறது. பரம்பொருள் ஒன்றே மக்கள் பல பெயர்களில் பல கடவுள்களும் பலவாக அமைந்துள்ளன என்று ஆசிரியர் அறிமுகப்படுத்துகிறார். இரண்டாம் இயலில் பண்டைத் தமிழ் நூல்களில் நிலங்கள் ஐந்து என்றும் முல்லை நிலக்கடவுள் மாயோன் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மூன்றாம் இயல் வைணவத்தின் தத்துவங்களை எளிய முறையில் விளக்குகிறது. நான்காம் இயலில் திருமந்திரம், துவயம், சரமசுயோகம் ஆகிய மூன்று மந்திரங்களின் ஆழமான கருத்துகளைத் தெளிவாக அளித்துள்ளார். ஐந்தாம் இயல் வைணவ இரகசிய கிரந்தங்களில் கூறப்பட்டுள்ள விசிஷ்டாத்வைத வைணவக் கருத்துகளைத் தெரிவிக்கிறது. வைணவ இலக்கியங்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் ஆறாவது இயலில்

விளக்கப்பெற்றுள்ளன. தமிழ்ப்புலமையும் திவ்வியப் பிரபந்த உரைகளையும் வல்லார் வாய்கேட்டு உணர்ந்த அறிவும் துணையாக நிற்க இப்பகுதி விரிவாக அமைந்துள்ளது. வைணவம் பரப்ப இராமானுசரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட 74 சிம்மாசனாதிபதிகள், இன்று வைணவம் வளர்க்கும் மடங்கள் ஆகியவை எட்டாவது இயலில் இடம் பெறுகின்றன. வைகுண்ட ஏகாதசியை ஒட்டி ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களை வைணவ ஆலயங்களில் இசைப்பட பாடியது ஒன்பதாம் இயலில் சுவைபடக் கூறப்பெற்றுள்ளது.

வைணவத் திருத்தலங்கள், புராணத் தலங்கள் திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் பற்றிய விவரங்கள் அனைத்தும் 10, 11, 12, 13ம் இயல்களில் கோர்வையாக விவரிக்கப்பெற்றுள்ளன. வைணவத்தின் சிறப்பு இயல்புகள் பதினான்காவது இயலில் தெரிவிக்கப்பெற்றுள்ளன. வைணவக்கருத்துகள் நாடெங்கிலும் பரவின என்பது மட்டுமல்லாமல் கிறித்துவம், இஸ்லாம் ஆகிய சமயங்களிலும் வைணவ நெறியின் தாக்கம் ஏற்பட்டது என்பதை 15ம் இயலில் கூறி நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலுக்குச் சொல்வேந்தர் ஔவை நடராசன் அவர்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் வாழ்த்துரை வழங்கியதால் மேலும் சிறப்பூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. வைணவச் செல்வர், தமிழ்க்கடல் எஸ்.கே. இராமராசன் அளித்துள்ள சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை, வைணவச் சீலர் பேராசிரியர் டாக்டர் யு.ஏ. ரங்காச்சாரி அருளியுள்ள அணிந்துரை ஆகியவற்றால் இந்நூல் மேலும் பெருமையுறுகின்றது. இந்நூலைக் கொடைவள்ளல், வைண வேந்தர் கோட்டூர் அரங்கநாத முதலியார் அவர்களுக்கு அன்புப் படையலாக்கிக் காணிக்கை ஆக்குகின்றார். பேராசிரியர் டாக்டர் சுப்பு ரெட்டியார் கடின உழைப்பாலும் முயற்சியாலும் பல்வேறு அரிய கருத்துக்களைத் தொகுத்தும் வகுத்தும் இந்நூலில் கூறியுள்ளளர். இந்நூல் தமிழ் மக்களுக்கும், வைணவத்தைத் தேனாக அள்ளிப் பருகும் தமிழ் நெஞ்சங்களுக்கும் பெரும் பயன் தருவதாக அமைந்துள்ளது.

பேராசிரியர் டாக்டர் சுப்பு ரெட்டியார் அவர்கள் பல்லாண்டுகள் பணி புரிந்து ஓய்வு பெற்றாலும் ஓயாமல் தமிழ்ப்பணி புரிந்துள்ளார். அவரது புலமைக்கு அரசின் அங்கீகாரமும் விருதும் கிடைத்தது நினைந்து மகிழ்ந்து போற்றதற்குரியதாகும். இந்நூல்களை உருவாக்கிய டாக்டர் சுப்பு ரெட்டியார்க்கு என் இனிய பாராட்டுகள். தமிழ் உலகம் உள்ளவரை இவரைப் போற்றட்டும்.

பேராசிரியர் இராசு மைனர்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்
கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
பல்கலைக்கழகம்
சென்னை – 600 095

அணிந்துரை

இரவெல்லாம் பனித்தென்றல் அரவணைப்பில் திளைத்த இலைகளும், மலர்களும் அதிகாலையில் உதிர்க்கும் ஆனந்த கண்ணீரே பனித்துளிகளாகும். இதனையொத்த கவித்திறனையும், கருத்தியலையும் வெளிக்கொணர்ந்து போற்றிட்ட தலை சிறந்த பல்முனைத் தமிழ் ஆர்வலர் பேரா. ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்களின் படைப்புகள் அரிதிலும் அரியவையாகும்.

தமிழன்னையை அலங்கரிக்கும் அகநானூறு, புறத்திற்கு புறநானூறு, எட்டுத்தொகை அவள் ஒட்டியாணம், இத்துணை நகைதனை அணிந்திருந்தும் சிரம் தாழ்ந்தே வீற்றிருந்த அவளது வதனத்தில் புன்னகை இல்லை, பேரா. சுப்புரெட்டியாரின் தமிழ்க்கடல் அலை அவளது மேனியைத் தொடும் வரை.

பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியர் அவர்கள் 90 ஆண்டு வாழ்ந்து, 135 நூல்களைத் தமிழுலகத்திற்கு வழங்கியிருப்பதுவே ஒரு சாதனையாகும். 60 வயதில், பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னர் 100 நூல்களை அவர் எழுதியிருக்கிறார் என்பது, கின்னஸ் சாதனை எனப் போற்றுதலுக்குரியதாக அமைகிறது.

சமயம், தத்துவம், கல்வியியல், உளவியல், அறிவியல், இலக்கியத்திறன், பயண இலக்கியம் எனப் பல்வேறு துறைகளில் நூல்களைப் படைத்திருப்பதால், பேராசிரியர் தொடாத துறையெதுவும் இல்லை என்பது தெளிவாகிறது.

1949ல் தமது 33வது வயதில், "கவிஞன் உள்ளம்" எனும் முதலாவது நூலை வெளியிட்ட பேராசிரியர் ரெட்டியார், 88 வயது வரை எழுத்துப் பணியில் ஆழங்கால்பட்டு நூல்களை வடித்திருப்பது இமாலய சாதனை என்பதில் ஐயமில்லை.

அன்னாரின் நூல்களில், தலைசிறந்த நான்கு படைப்புகளைத் தனித்தொகுதியாக வெளியிடுவது பாராட்டுக்குரியது. இதற்காக, பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழாக் குழுவினரை வெகுவாகப் பாராட்டுகிறேன்.

"நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் நம்மாழ்வார் தத்துவம்" [*Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar*] - ஆழ்வார்களின் காலம் பற்றியும், அவர்கள் அருளிய பாசுரங்கள் புலப்படுத்தி நிற்கும் சமய, தத்துவக் கருத்துகள் பற்றியும் இந்நூல் தெள்ளத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கிறது. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தின் பல்வேறு கூறுகளை, 14 அத்தியாங்களில், ஆசிரியர் விரிவாக ஆராய்ந்திருப்பது பாராட்டத்தக்கது. நூலுக்குப் பெருமை சேர்த்து, மணிமகுடமாகவும் இந்தப் பகுதி அமைகிறது.

ஆழ்வார்கள் காலத்திற்கு முன்பு பேசப்படாத ஒன்று சரணாகதி தத்துவம். இது, நாலாயிரத்தில் சிறப்பிடம் பெற்றிருக்கும் பாங்கினை ரெட்டியார் தெளிவாக எடுத்துரைக்கிறார்.

இந்த ஆய்வுக்காக அவர் பயன்படுத்திய ஆங்கில, தமிழ், வடமொழி சுவடிகள் ஆகியவற்றின் பட்டியலைப் பார்க்கும்போது பிரமிப்பு ஏற்படுகிறது. அடிக்குறிப்புகளைக் காணும்போது, மேலும் பிரமிப்பு உண்டாகின்றது.

சுருங்கக்கூறின், பேராசிரியரின் கடும் உழைப்புக்கு இந்த நூல் சான்றாக அமைகிறது என்று தயக்கமின்றி முடிவுசெய்யலாம்.

"தமிழ் பயிற்றும் முறை" எனும் நூல், இன்றுவரை கல்வியியல் துறையில் ஒளிரும் நூலாகும். பேராசிரியரின் புகழ்பாடும் நூல் இது.

"உளவியல் உண்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, மேற்புல அறிஞர்கள் கண்டறிந்த பயிற்றுரைகளை மொழியின் மரபு கெடாது அ(எ)ந்தந்த அளவில் நந்தமிழ் மொழியைக் கற்பிப்பதில் மேற்கொள்ளலாம் என்பதை ஓரளவு ஆராய்ந்துள்ளேன்" என்று இந்நூலின் நோக்கத்தை அவர் தெளிவாகக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறார்.

தமிழ் மொழியைப் பயிற்றும் நோக்கங்கள் எனும் அத்தியாயத்தில், இலக்கிய நயங்கண்டு இன்புறல், கற்பனையாற்றலையும், முருகுணர்ச்சியையும் வளர்த்தல், வாழ்க்கையை வளப்படுத்தி நீதிகளைப் புகட்டுதல் ஆகியவற்றை ஆசிரியர் விரிவாக, உள்ளத்தில் பதியுமாறு கூறிச் செல்கிறார்.

பயிற்று முறைகள், பயிற்றலின் உத்திகள் ஆகியவற்றை அனுபவத்தின் வழி நின்று பேராசிரியர் எடுத்துரைக்கிறார். இலக்கியம், இலக்கணம் பற்றியும், அவற்றை மாணவர்க்குப் பயிற்றுவிக்கும் முறை பற்றியும் விரித்தோதுகிறார்.

முத்தாய்ப்பாக, தாய்மொழி, ஆசிரியனின் இலக்கணம், அவனது கல்வியறிவு - மொழியறிவு - மொழிப்பற்று பற்றிய தமது கருத்துகளை நடுநிலை நின்று பேராசிரியர் ரெட்டியார் அலசி ஆராய்ந்திருக்கிறார். பேராசிரியரின் தலைசிறந்த படைப்புகளில் தமிழ் பயிற்றும் முறை தனியிடம் பெறுகிறது என்று கூறலாம்.

"கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கட்கும், குழந்தைக் கல்வியில் அக்கறை கொள்ளும் பெற்றோர்கட்கும் பொதுமக்கட்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக அமையட்டும் என்றே கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள் எனும் நூலை எழுதியிருப்பதாக முன்னுரையில் பேராசிரியர் ரெட்டியார் கூறுகிறார். இந்நூலானது, இந்தக் குறிக்கோளைச் சீரிய முறையில் நிறைவேற்றியிருப்பதாக அறுதியிட்டுக் கூறலாம்.

பதின்மூன்று தலைப்புகளை உள்ளடக்கிய இந்நூலில், கல்வி உளவியல் குறித்து ஆசிரியர் விரிவாகப் பேசுகிறார். கற்றல், கற்றலில் அடங்கிய மூலக்கூறுகள் எனும் இரு அத்தியாயங்களும், கற்றலின் அடிப்படை இயல்புகளைத் தெள்ளத் தெளிவாக விளக்குகின்றன. மதிப்பீடும் சோதனையும் எனும் தலைப்பில், கட்டுரைச் சோதனைகள், புதிய முறைச் சோதனைகள், சரி-தவறு சோதனைகள், பல்விடையிற் பொருத்துச் சோதனைகள், நிரப்பும் சோதனைகள், இணைக்கும் சோதனைகள், இனச் சோதனைகள், ஒப்பிட்டுக் காட்டும் சோதனைகள் எனப் பல்வேறு சோதனைகள் குறித்து, படிப்போர் உள்ளத்தில் நன்கு பதியுமாறு விவரித்திருப்பது நம்மை வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது.

வைணவச் செல்வம் (இரு தொகுதிகள்) நூலானது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் நிகழ்த்திய திட்டப்பணியின் நூல் வடிவமாகும். வைணவத்தில் ஆழங்கால்பட்டவர் எனும் நிலையில் அவர்தம் உழைப்பின் மிகுதியை அறிந்துகொள்ள இந்நூல் பெரிதும் பயன்படுகிறது.

இந்நூலில், வரலாற்று முறையில் வைணவம் எனும் தலைப்பில், மானிட வாழ்வில் சமயம் பின்னிக் கிடக்கும் பாங்கினை, தமக்கே உரிய வகையில் பேராசிரியர் எடுத்தியம்புகிறார். வைணவத்தின் சிறப்பியல்புகள், தத்துவங்கள் ஆகியவற்றை எளிய முறையில் விளக்கியிருக்கிறார். கோயில்களில் தமிழை வளர்த்து வருவது வைணவத்தின் தனிச்சிறப்பு என்கிறார் ரெட்டியார்.

தமிழ் மண்ணில் வைணவத்தை வளர்த்துப் பெருமை கொண்ட ஆழ்வார்கள் - ஆசிரியர்கள் குறித்தும் இந்நூலில் பேராசிரியர் ஆராய்ந்திருக்கிறார். சுருங்கக்கூறின், வைணவம் பற்றிய ஒரு நூலாக, வைணவச் செல்வம் அமைகிறது எனலாம். இந்நூல், அனைவராலும் போற்றப்படுவது உறுதி.

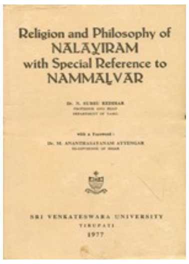
நூற்றாண்டு விழா காணும் பேராசிரியர் ந. சுப்பு ரெட்டியாரின் தலைசிறந்த நூல்களின் தொகுதிக்கு அணிந்துரை அளிக்கும் வாய்ப்பு வழங்கியமைக்கு நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

செம்மொழியாம் தமிழ்மொழியெனும் கட்டிலில் தாலாற்று பெற்ற பேறிஞர் பேரா.சுப்புரெட்டியார் - விண்ணளவு பரந்திட்ட அறிவுக்கூர்மை பண்பாட்டு பல்துறையில் புகழீட்டி இப்பார்தனில் தன் சொல்தனை நிலைத்திட பாடுபட்ட பண்பாளர், தமிழன்னையின் தவப் புதல்வர் முக்காலமும் நிலைத்திட வாழ்த்துகிறேன் வளமார! போற்றுகிறேன் புகழ்மாலை!!

பேரா. கா. மீர்முஸ்தாபா உசேன்
துணை வேந்தர்
டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்
கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
பல்கலைக்கழகம்
சென்னை - 600 095

உள்ளடக்கம்

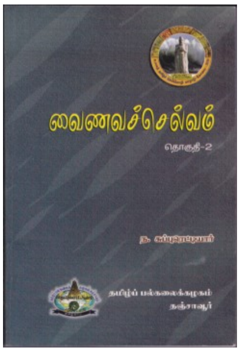
தலைசிறந்த படைப்புகள்



001
Religion and Philosophy of
Naalaayiram
with special reference to
Nammalvar
[Professor's PhD Thesis]

026
தமிழ் பயிற்றும் முறை
[*Thamizh Payitrum Murai*]

045
கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்
[Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal]



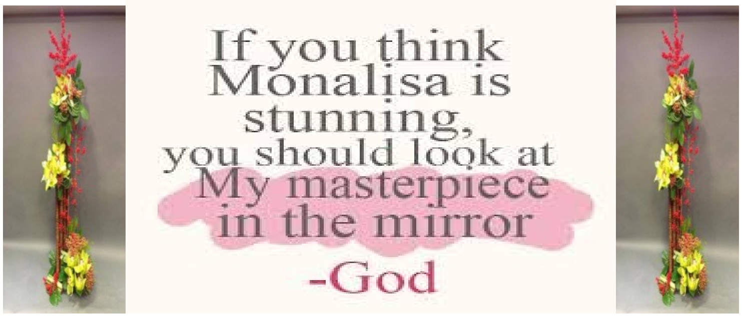
054

வைணவச் செல்வம்

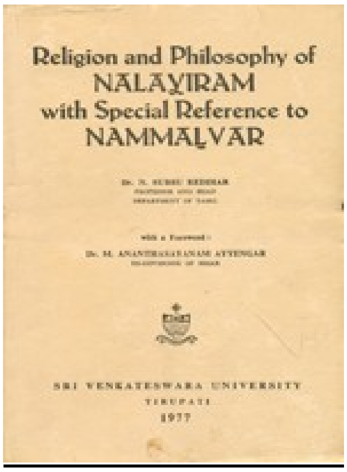
[*Vainava Selvam*]

பின்னிணைப்புகள்

089 காலக்கோடு - வாழ்க்கை
[TIMELINE – Life]
093 காலக்கோடு - நூல்கள்
[TIMELINE – Books]
098 காலக்கோடு - பாராட்டுதல்கள்
[TIMELINE – Honour]
099 காலக்கோடு - அறக்கட்டளைகள்
[TIMELINE – Endowments]
101 பேராசிரியரின் ஆசிரியப்பெருமக்கள்
[Professor's Teachers]
103 பணிகள்
[Service]
105 பதவிகள்
[Positions]
108 தொடர்புடையோர்
[Friends & Associates]



1916 2016



Religion and Philosophy of
Naalaayiram
with special reference to
Nammalvar

[Professor's PhD Thesis]

Foreword by:

Dr M Ananthasayanam Iyyengar, Former Governor of Bihar & Former Speaker, Lok Sabha

Dedicated to:

Bharat Ratna Dr S Radhakrishnan, Former President of India

Preface:

Prof Dr N Subbu Reddiar [Author]

Bibliography:

English, Tamil, Sanskrit and Others

Field:

Religion & Philosophy

Publishers:

Sri Venkateswara University, Tirupathi - 517 502, Andhra Pradesh

First published: 1977

1916 2016

Religion and Philosophy of
Naalaayiram
with special reference to
Nammalvar
[Professor's PhD Thesis]

Some Statistics

Number of Citations			
Chapter	**No. Of Footnotes**	**Chapter**	**No. Of Footnotes**
I	32	XVII	156
II	132	XVIII	334
III	308	XIX	129
IV	146	XX	218
V	245	XXI	461
VI	116	XXII	139
VII	120	XXIII	252
VIII	107	XXIV	435
IX	127	XXV	30
X	28	XXVI	79
XI	206	XXVII	80
XII	93	XXVIII	85
XIII	17	XXIX	292
XIV	60	XXX	69
XV	213	XXXI	159
XVI	283	XXXII	83
Total Number of Footnotes 5234			

Bibliography			
Nature of Source	**No. of Books used**	**Nature of Source**	**No. of Books used**
Tamil Works	79	English Works	82
Manipralava Works	13	Tamil & French	1
Telugu Works	2	Manuscripts	22
Sanskrit Works	94	Journals	7
Hindi & Sanskrit	1	Dictionary & Lexicons	6
Total : 307			

FOREWORD

Dr M Ananthasayanam Ayyengar
Ex-Governor of Bihar & Ex-Speaker of Lok Sabha

******

THE author of this work Prof N Subbu Reddiar is a well-known Tamil writer. He got a Department of Tamil founded in the Sri Venkateswara University at Tirupati and has been the Head of the Department for many years. He has recently been raised to the status of a Professor in the University and he richly deserves that position. He has written a number of works in Tamil on various subjects - scientific, technological and academic. His language is easy-flowing and mellifluous, understandable both by scholars and by laymen. He has contributed greatly to Tamil writing.

The present work of his is a unique one dealing as it does with the Alvars. The Alvars are Sri Vaishnavite saints of South India who realised Godhead in His acra form in the Vaisnavite temples of South India. They are mystic of a very high order and sang of God in ecstasy and their verses number about 4000 which are called *Nalayiram Divya Prabandham.* The main Alvars are ten in number who with the addition of two others, viz Antal and Maturakavi constitute a dozen. They are drawn from all castes and they gave a great impetus to the spread of Sri Vaishavism. Their verses mostly relate to Rama and Krshna - the *avataras* of Visnu - besides the absolute Para-vasudeva in Sri Vaikuntha. Of all these Alvars, Nammalvar is the foremost one though not the earliest. He is recognised as the patron-saint of Sri Vaisnavism in southern India. His thousand verses are called *Thruvaymoli Ayiram* as having emanated from his holy mouth. Before the singing of any of these songs, the *taniyan* or the verse relating to the author is recited and his blessings are invoked. The taniyan of Nammalvar describes him as one who rendered teh *Vedas* into Tamil and that his thousand verses have all the sanctity and the authority of the *Vedas.*

Referring to the *Nalayira Divya Prabandham*, Sri Vedantha Desika states that they throw considerable light on a number of intricate and difficult passages in the *Vedas* and help to clarify many doubts therein; and the *Tenkalais* have given greater authority to the Tamil Prabandhams than even to the *Vedas* themselves. Nammalvar's hymns are considered to be the authority on Sri Vaisnavism by both the sects of Sri Vaisnavism. These *Prabandhams* are recited during all the temple festivals and have even been made a part of the daily worship both in Sri Vaisnavite temples and houses of the Vaisnavites. Sri Vaisnavites must feel greatly indebted to

Prof N Subbu Reddiar for the deep study and thought he has bestowed on the *Prabandhams;* he has written on the religion and philosophy of the Alvars in his fine English style, thus carrying the message of the Alvars to the very doors of Vaisnavites and non-Vaisnavites alike. The task is stupendous and though Prof N Subbu Reddiar is a born saivite, he has taken a deep interest in the Sri Vaisnavite literature and written on it with great sympathy, love and admiration must better than even a born Vaisnavite can do. In this his great work which can be called his *magnum opus*, he has traced the history of Vaisnavite religion from time of the *Rg Veda.*

He has considered the subject under six sections. The first contains his introduction summarising the work. The second relates to the pre-Alvar period starting from the Vedas. The third is a prefactory study of the work of *Nalayiram*. In section four, he discusses the main theme of the work relating to religion and philosophy of the *Nalayira Divya Prabandham* with special reference to Nammalvar. The fifth refers to post-Alvar period and the sixth gives his conclusion. His summary is in sufficient detail to convey a comprehensive idea of his great work in his own language. In the second section, there is nothing controversial in the subject matter but with regard to Vaisnavism during the pre-Alvar period, there may be a difference of opinion regarding his observations. It is true that the *Vedic* scholars of the West have described Visnu as a minor deity during the *Vedic* period and to some extent he has reproduced their views. The *Rg Veda* is the earliest Veda and the one on which the other Vedas and later religious literatures are based. It contains a large number of hymns addressed to various natural elements whose aid and blessing the Vedic Aryans invoked by praise and prayer and by offering ablations and libations to them. But Visnu as He emerges in the *Rg Veda* is a personal God. The accepted essential feature of all theistic religions is the existence of a personal God who created the universe. Such attributes like the creator, protector and sustainer are used in the *Rg Veda* only with regard to Visnu. It is also specifically mentioned therein that He created even the Sun and Varuna and that others followed Him and that He grew from a primeval germ into the cosmos. After having created the worlds, fixed his lasting abode for himself a *Paramapadam* or Heaven which ordinary mortals may not be able to see or reach easily and which place is full of sweetness and bliss. *Rg Veda* also refers to His consort Sri Mahalakshmi. It states that His worship is easy and the repetition of His name is enough. It also refers to His incarnations.

Thus it appears that the essential features of Vaisnavism were known to the *Rg Vedic* Aryans and they worshipped Him as the Supreme Being. The divine qualities of Visnu were enhanced late by the *Brahmanas*, the *Upanisads* and the *Puranas* in the North and by the Alvars in the South and these laid the foundation for the systematisation of Vaisnavite philosophy and religion by Sri Ramanuja.

Coming to the central theme of the discourse of Prof N Subbu Reddiar in this volume, all the essential elements of Sri Vaisnavism, as practised and preached

today, have been elaborated by him with special reference to the Alvar saints. Briefly they are as follows: that Sriman Narayana is the Supreme Being; that He is the creator; that His abode is the highest in the universe; that He is both transcendent in Heaven and immanent in the Universe; that for the devotees, He took the *Vibhava* form as Rama and Krsna and that o make Himself easily available to all for worship, He has taken the arca or permanent incarnation in temples. Their conception of the relationship of the individual soul to God is one of *Nayaka-Nayaki bhava* - that is between a lover and his beloved. Nammalvar and Tirumankaimannan have emphasised this *Madhura-bhava* and sung in ecstasy and longed to become one with the divine being. In many passages their description shows how the separation from the Lord is unbearable to them. They appeal to Sri Mahalakshmi to recommend them to the Lord's Grace to perform *purusahara.* They have developed *sakti* and more than that *prapatti* or *saranagati*, the doctrine of surrender, as the means of attaining Godhead. They knew God and realized Him and became one with Him. It is said that after reciting his ten verses, Sri Tiruppanalvar, a harijan saint lost himself in ecstasy and his soul merged into that of Sri Ranganatha. The thousand verses of Nammalvar called *Tiruvaymoli*, are treated as sacred. They contain the essence of the *Sama-veda* and particularly, that of *Chandogya Upanisad* which work is largely drawn upon for describing the creation in the *Brahma-sutras* by the Badarayana to establish the existence of God, His attributes and the mode of reaching Him. *Tatva-traya* which is the distinguishing feature of Sri Vaisnative philosophy is also referred to by Nammalvar. The emphasis of all the *Prabandhams* particularly of Nammalvar is laid on true knowledge which is described as one, which finds the universe as the body of la universal consciousness or soul of which body all beings are limbs. It implies that there is only on thing in the world and that is God. In fact, he found God in everything in the universe.

Lastly *Saranagati* or self-surrender as the means of attaining salvation and release from the cycle of births and deaths is described wonderfully by every one of the Alvars, and Prof N Subbu Reddiar has quoted chapter and verse from the original text in support of his conclusion. I admire his great talents and his inexhaustible energy and industry in gathering the material which has spread over millenia and brought the essence of all the texts in the compass of a single work.

I pray to Lord Venkateswara that He may grant him a hundred years of life to serve the cause of the Tamil language, religion and philosophy in an ever-increasing measure. The greatest tribute that can be paid to Prof N Subbu Reddiar for his glorious work is to keep his book in every library and in every home and to read and digest it. I most heartily congratulate him on his glorious work and wish his enterprise all success.

17 Feb 1977 @ Tirupathi

DEDICATION

Dedicated

to

The Sacred Memory

of

Dr Sarvepalli Radhakrishnan

The Great Modern Interpreter

of Indian Philosophy

Preface

Prof Dr N Subbu Reddiar

THIS book is a fruit of my study of the compositions of the Alvars from the Religious and Philosophical points of view in the main and occasionally from the literary viewpoint. A fairly thorough critical study is offered in the following pages of the hymns on the strength of work done over a period of five years.

The focus of the study is on Nammalvar's poems, for he is the most well-known amongst the Alvars and held as the leading exponent of Vaisnavism through Tamil and as the head of all those who have been following him representing Sri Vaisnavism in the post-Alvar period. However, the compositions of the other Alvars and contributions made by them to the cause of Vaisnavism have also been taken into consideration for purpose of noting similarity in treatment to that of Nammalvar and for separately mentioning their contributions whichever are individualistic and unique in their nature.

Although a critical study of the commentaries and criticisms upon these compositions is not within the framework of the present study, the expositions of the later Acaryas including their commentaries are utilized mainly for clarifying the interpretation of certain typical passages and problems of religious significance. A general, but brief, account of some of the well-known commentaries is given in a separate chapter [Section V, Chapter XXXI].

Schools of thought in India and elsewhere have been mostly maintaining Religion and Philosophy as independent branches. However, Indian philosophy has been theistic from the earliest times with the exception of the schools of Absolutism. The concept of a personal deity is involved in this coordinated development of religion and philosophy, the principles of which have coalesed rendering impossible a treatment of one in a manner independent of the other. Works which are brought under the subject of philosophy proper to not question the foundations of religious experience and can be admitted to tacity lend support to the validity of the religious experiences. Works like the *Itihasas, Puranas* and also *Agamas* which are written in Sanskrit and the compositions of the Alvars which are in Tamil are religious in nature and content. They presuppose the authority of the philosophical foundations on which they are based and on which they are the solid super-structures built at various periods. There is thus no room for a discussion as to the exclusive nature of treatment philosophical or religious of the problems dealt with in these compositions.

A study of the religious and philosophical contributions made by the Alvars cannot be undertaken without reference to the materials which are available in cognate sources. To free such materials from the scope of this study would lead to the understanding of these compositions as the rise of thoughts newly invented by the Alvars without any traditional background and so not capable of accounting for the popularity at the hands of those who have been steeped in age-long traditional lores. An attempt is therefore made here to classify the results of the study in this subject under sections which represent the beginnings of the religious tradition which inspired the writing of these compositions, a general account of the Alvars and their compositions, then an intensive study of

Nammalvar's compositions, the influence of these compositions on the development of Sri Vaisnavism in the subsequent periods and a conclusion on the worth of these compositions.
The study is divided into six sections the first of which forms an Introduction dealing with the Alvars' approach to Reality. The second section is devoted to proving that the cult of Visnu is as ancient as the Vedas themselves are. The theistic, personal and *saguna* aspects of the deity are traceable to the I*tihasas, Puranas* and the *Bhagavad-gita.* The various forms which the Lord takes for the welfare of humanity are found better developed in the *Agamas*, their beginnings being indicated in the other earlier sources. Practical code of conduct of a Vaisnative gets treatment in the *Dharmasastras* in addition to the sources mentioned above. Some of the aspects of the deity are also suggested and described also in the ancient Tamil classical literature. This section serves as a preparatory chapter to the thesis.

The question of the period of the Alvars is taken up in the third section where the literary, epigraphical and other materials are brought forward to fix the dates of the Alvars with an approximate degree of certainty. The dispute ragarding the actual number of verses and the order in which the compositions of these Alvars are to follow are discussed in the same section which also contains a brief literary appreciation of these compositions. The traditional conclusions on some of the matters treated in this section have been shown to be inadmissible in the light of the materials that are available of late. This section serves as a useful background for a deep study of the compositions of the Alvars.

The fourth section is the biggest with fourteen chapters dealing with several aspects of the Nalayiram. The general approach of the Alvars is treated at the outset. The preeminence of Narayana, His perfections, forms, exploits and His relationship to the self and the world take up the next four chapters. God is shown to be both immanent and transcendent and the inner-controller of one and all not excluding Brahma and Rudra. Mystic experience which varies among the devout men belonging to the various faiths of the world finds its presentation in the form of Nature and Bridal Love. The former is not to be mistaken for pantheism since it implies God's transcendence also. The latter, thought it could be traced to *lilas* of Krsna in Vrndavana, finds a full and rich depiction only at the hands of the Alvars.
The reason for this lies in the aesthetic appreciation of God with particular reference to His descent as Krsna and *arca* forms. The available sources have been fully utilized in this study of this aspect of love. Apart from devotion which funcitons ordinarily not at the mystic level but which draws man closer to the deity, the spirit of service which man owes to his deity as an act of obligation gets treatment and it shown to attain its perfection in rendering service to teh *bhagavatas.* The rich blissful experience which a devotee is allowed to have by the deity here within the limitations of the materials world is openly proved as obtainable even in the state of release. This aspect does not receive this much of explicit support in the sources which are said to belong to the earliest period of literary development. After indicating the individual contributions of the other Alvars it is shown that the Alvars do not generally escape from the suffering humanity to find consolations, encouragement and delightful enjoyment in God-realization. God-experience is well reflected in a major part of their compositions. The Alvars are yet alive to the sufferings of humanity and they prescribe enviable receipes to tide over the miseries of the world now and here itself. The contributions of the Alvars are crowned with unique success in that their compositions came to be looked upon on a level with that of the *Vedas* a rare and unique privilege given to what is written in a language which is other than Sanskrit.

The fifth section traces the impact and the influence of the message of the Alvars on the leading exponents of Vaisnavism in the post-Alvar period. The tenets of the Visistadvaita school of Vedanta, though primarily based on the triple foundations (*prasthanatraya*), were actually given shape and developed on the lines of the teachings of the Alvars. This was begun Ny Nathamuni, underwent a good development at the hands of Yamuna and took a crystalised shape at the hands of Ramanuja who recognised and gave a special status to the *Nalayiram* by his teachings and by directing his pupil Pillan to give an exposition of *Tiruvaymoli.* This attitude to the compositions of the Alvars as being an intergral part of the spiritual training of the Vaisnavites was maintained and continued by Ramanuja's disciples. But for the schism which has lightly divided the followers of the great master to form into two divisions bearing authority for doctrinal interpretation, the tradition of the Alvars' message is being uninterruptedly maintained in tact. Much of what is found to be the specific features characterizing the outlook and conduct of a Vaisnavite within and without the house, in temples and religious conventions owes mainly to what the Alvars had taught and what has been assimilated by the Acaryas from Nathamuni downwards into a character of a Sri Vaisnavite. The commentaries on the *Nalayiram* and the *Tiruvaymoli* in particular have been having greater attraction and appeal both to the teachers, disciples and those who listen to the discourses on them. However, it must be said that these commentaries have more of the ideal of eulogizing the bhagavata cult than what is actually needed to understand the spirit and tenor of the Alvars. The anecdotes which find room often times in these commentaries cloud much of the main issue which are involved in the interpretation of the original text.

The last section shows that the doctrine of self-surrender though not unknown in the period before the Alvars got a direct advocacy in the composition of the Alvars and finding room in the spiritual training became one of the cardinal tenets of the post-Ramanuja Vaisnavism. It is no exaggeration to state emphatically that through Ramanuja who gave importance to the path of devotion keeping those of *karma* and *jnana* at jsut below its level on account of the influence borne on him by the teachings of the Alvars that the devotional aspect, the mystic ideal of Nature and Bride, the spirit of service to God and His men which characterize any religious faith permeated the theistic schools of later Vaisnavism such as those of Madhava, Nimbarka, Vallabha and others. A study of these compositions in comparison to that of these later schools of Vaisnavism would have pertinence to a study undertaken on the development of *bhakti* according to Ramanuja and so is not attempted here as it lies beyond the scope of this thesis.

The materials on which this study is based as also a table showing the method of transliteration adopted are given separately before the thesis proper. The appendices which are eight in number contain information on the list of *Brahma Vidyas*, the order of enumerating the Alvars, and the anecdotes referred to by the Alvars but not traceable to any known source. A list is given on the number of verses composed by Nammalvar on the *arca* forms of God enshrined in various temples. Another list here contains the number of shrines exclusively celebrated by some Alvars. The list of succession of the Vaisnavits acaryas is also given for the understanding of the two traditions of the post-Ramanuja school. A table setting out the dates of the Alvars acceptable to the traditionalists also forms a separate appendix.

The work was originally submitted as a doctoral Thesis to Sri Venkateswara University. I heartily acknowledge the able guidance provided for the work by Dr V Varadachari, then Reader in Sanskrit Department of the University and now Professor Emeritus in the Department. But for his unstinting help and meticulous supervision the work could not have taken shape as it has.

My thanks to Dr S Viswanathan of the Department of English for going through the manuscript and offering useful suggesions.

I owe the publication of the work in book form to the University Grants Commission and to the Government of Tamil Nadu whose generous grants have made it possible. I record my keen appreciation of the scrupulous care with which the printing and get-up of the book have been attended to by the SV University Press.

I place on record my gratefulness to Sri M Ananthasayan Ayyengar, former Speaker of the Lok Sabha and ex-Governor of Bihar, for graciously consenting to write a Foreword to this volume. It is the volume's privilege to have a introductory word from this distinguished son of India who is an uncompromising votary of Indian Culture and the premier citizen of the holy city of Tirupati.

As a humble gesture to appreciation and regard, I dedicate this volume to late lamented Bhrata Ratna Dr S Radhakrishnan who did more than any one to acquaint the West with the true essence of Indian thought.

5 Jun 1977 @ Tirupathi

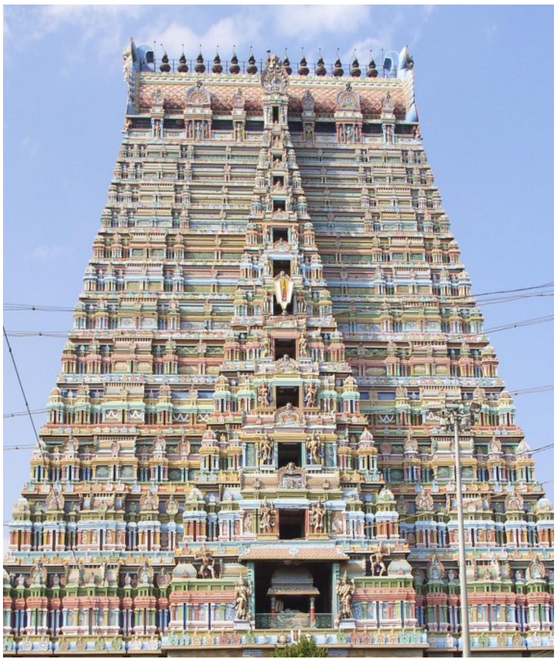


TABLE OF CONTENTS

Sections	Chapters	Page No.
	Foreword	i
	Preface	v
	The Materials on which this study is based	xi
	List of Abbreviations	xiii
	Methods of Citing Authorities	xvii
	Transliteration Table	xix
	Contents	xxi
I	***Introduction* [Summary]**	1
	Chapter I : Introduction	3
II	***Pre-Alvar Period* [Summary]**	19
	Chapter II : Visnu in Vedic Literature	23
	Chapter III : Conception of God in Itihasas and Puranas	39
	Chapter IV : The Supreme Being in the Bhgavadgita	77
	Chapter V : Godhead in the Agamas and in Ritual Worship	94
	Chapter VI : The Concept of Bhakti in Ancient Lore	122
	Chapter VII : Visnu Cult in the Early Tamil Literature	139
	Chapter VIII : Tenets of Vaisavism	152
III	***A Prefactory Study of the Nalayiram* [Summary]**	171

	Chapter IX : The Age of the Alvars	173
	Chapter X : The Numerology of Nalayiram	195
	Chapter XI : The Compositions of Alvars [I]	215
	Chapter XII : The Compositions of Alvars [II]	247
IV	***Vaisnavite Religion and Philosophy in the Nalayiram*** **[Summary]**	263
	Chapter XIII : The General Approach of the Alvars	263
	Chapter XIV : The Godhead	277
	Chapter XV : The Attributes of the Divine	285
	Chapter XVI : The Forms and Exploits of Narayana	307
	Chapter XVII : Inter-relations of God, Self and World	345
	Chapter XVIII : The Ecstasy of the Alvars' God-experience	371
	Chapter XIX : Nature Mysticism	419
	Chapter XX : Bridal Mysticism	442
	Chapter XXI : The Worship of the Deity	484
	Chapter XXII : The Cult of Bhagavatas	553
	Chapter XXIII : The Ultimate Goal	579
	Chapter XXIV : Contribution of Alvars other than Nammalvar	622
	Chapter XXV : The Alvars and the World	673
	Chapter XXVI : The Nalayiram as Dravida Veda	680
V	***Post-Alvar Period*** **[Summary]**	695
	Chapter XXVII : Nathamuni to Ramanuja	699
	Chapter XXVIII : Ramanuja and the Nalayiram	719
	Chapter XXIX : The Alvars and teh Followers of Ramanuja	737

	Chapter XXX : The Alvars ane the Ramanuja School of Vaisnavism	796
	Chapter XXXI : The Commentaries on the Nalayiram	817
VI	***Conclusion* [Summary]**	849
	Chapter XXXII : Conclusion	851
	Appendices	
I	List of Brahma Vidyas	879
II	List of Alvars mentioned in several Vaisnavite Literatures	883
III	Incidents recorded by the Alvars, but not found in Itihasas and Puranas	887
IV	Nammalvar's Verses on the Arca Form of God	891
V	List of Shrines celebrated exclusively by Putattalvar, Tirumalicaiyalvar, Kulacekaralvar, Tirumankaiyalvar, Periyalvar and Nammalvar	893
VI	List of Succession of Vaisnavite Acaryas of two Schools	897
VII	Dates of the Alvars	899
VIII	Bibliography	901
IX	Index	917

1916 2016

Bibliography

[A] English Works[82]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
01	Alexis Carrel	Man the Unknown [Penguin Books, New York, USA]
02	Barnett, LD	Hindu Gods and Heroes [London, 1922]
03	Belvalkar, SK	Vedanta Philosophy [Poona, 1929]
04	Betrand Russell	History of Western Philosophy [George, Allen & Unwin, Fifth impression, 1967]
05	Bhandarkar, RG	Vaisnavism, Saivism and Minor Religious Systems [1928]
06	Bloomsfield, M	The Religion of the Veda [1908]
07	Chatterjee, JC	Kashmir Saivism
08	Chelliah, JV	Pattup-pattu [Translation] First Edition [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1962]
09	Clive Bell	What is civilisation? forming part of Current Thought, edited by KR Chandrasekharan, Macmillan and Company, Madras, 1967
10	Dasgupta, S	A History of Indian Philosophy, Vol II (1961), Vol III (1952), [Cambridge University Press]
11	Deshmukh, PS	The Origin and Development of Religion in Vedic Literature [1933]
12	Dikshitar, VRR	The Silappadikaram [English Translation] [Oxford University Press, Madras, 1939]
13	Dikshitar, VRR	Studies in Tamil Literature and History
14	Dorai Arangaswami, MA	The Religion and Philosophy of Tevaram [in 2 volumes] [University of Madras, 1959]
15	Gopinatha Rao, TA	History of Vaisnvas [University of Madras, 1923]
16	Govindacharya, A	Ramanuja's Bhagavadgita Bhasya [English Translation]
17	Govindacharya, A	The Divine Wisdom of Saints [1902]
18	Hari Rao, VN	Koil Olugu [English Translation] [Rochouse, Madras, 1961]
19	Hari Rao, VN	Srirangam Temple [Sri Venkateswara University, 1967]
20	Hawkins, DJB	The Essentials of Theism [Sheed and Ward, London, 1949]
21	Hazra	Studies in the Upapuranas, Vol I & II [Calcutta Sanskrit College, 1958]
22	Hill, Douglas, P	The Bhagavadgita - An English Translation and Commentary, Second Edition [Oxford University Press, 1966]
23	Hiriyanna, A	The Essential of Indian Philosophy [London, 1956]
24	Hooper, JSM	Hymns of the Alvars [Association Press, Calcutta, 1929]

25	Hopkins, EW	Great Epic of India
26	Hopkins, EW	Religions of India
26	Hume, RE	The Thirteen Principal Upanishads [Tr.] London [Oxford University Press, 1954]
27	James Bissett Pratt	The Religious Consciousness [New York, The Macmillan Company, 1959]
28	James Collins	God in Modern Philosophy [Routledge and Kegan Paui, London, 1959]
29	Jesudasan, C	A History of Tamil Literture [YMCA Publishing House, 6 Russel Street, Calcutta-16]
30	Kanakasabai, V	The Tamils Eighteen Hundred Years Ago, Second Edition [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1956]
31	Keith, AB	The Religion and Philosophy of the Veda and Upanisads [in 2 vol.] [The Harvard Oriental Series Vols 31 & 32, 1925]
32	Krishnaswami Ayyengar, S	A History of Early Vaisnavism in South India [University of Madras, 1920]
33	Kumarappa, B	The Hindu Conception of the Deity as culminating in Ramanuja [Gay Luzac & Co, London, 1934]
34	Kurattalvar Ayyengar, N	A Free Translation of Tiruvaymoli of Sathakopa [Trichy, 1925]
35	Macdonell, AA	A Vedic Reader [Oxford University Press, Madas, 1951]
36	Macdonell, AA	Vedic Mythology
37	Machdonell, AA	History of Sanskrit Literature
38	Max Muller	History of Sanskrit Literature [Allahabad, 1926]
39	Mahadevan, TMP	Outlines of Hinduism [Bombay, 1956]
40	Manickam, VSp	The Tamil Concept of Love in Ahattinai [The SISWP Society Ltd, Madas , 1962]
41	Meenakshisundaram, TP	A History of Tamil Literature, [Annamalai University, 1965]
42	Meyer	Sexual Life in Ancient India
43	Mir Valiuddin	Love of God [Motilal Benarasidas, Delhi, 1968]
44	Murti, TRV	The Central Philosophy of Buddhism [George Allen & Unwin, London, 195
45	Swami Tyagisanand [Ed.]	Narada Bhaktisutras [1955]
46	Narayanaswami Iyer, K	Brahma Vidyas [Adyar Library Series No.90, 1962]
47	Nilakanta Sastri, KA	The Colas Vols I, Ii & III [University of Madras, 1935]
48	Nilakanta Sastri, KA	Development of Religion in South India [The Orient Longmans Ltd, Madras, 1963]
49	Nilakanta Sastri, KA	A History of South India, Second Edition [Oxford University Press, 1958]
50	Nilakanta Sastri, KA	History of India, Part I - Ancient India, Second Edition [S Viswanathan, Madras, 1953]
51	Pringle-Pattison A Seth	The Idea of God in the Light of Recent Philosophy, Second Edition, Revised [Oxford University Press, London, 1967]
52	Purnalingam Pillai, MS	Tamil Literature
53	Purnendra Narayana Sinha	A Study of the Bhagavata Puranam, Second Edition [Adyar Library, 1950]

1916 2016

54	Raja, KK	The Contribution of Kerala to Sanskrit Literature [University of Madras, 1958]
55	Ramaswami Ayyengar, D	Peeps into Mysticism, [Madras, 1962]
56	Raychaudhuri, HC	Materials for the Study of the Early History of the Vaisnava Sect [University of Calcutta, 1936]
57	Radhakamal Mukerjee	The Theory and Art of Mysticism [Asia Publishing House, Bombay, 1960]
58	Radhakrishnan, S	An Idealist View of Life, Second Edition [George Allen & Unwin, London, 1947]
59	Radhakrishnan, S	Eastern Religion and Western Thought, Second Edition [Oxford Univeristy Press, Great Britain, 1940]
60	Schrader, OF	Introduciton to the Pancaratra and teh Ahirbudnya Samhita [Adyar Library, 1916]61
61	Siddesvara Bhattacharya	The Philosophy of the Srimad Bhagavatam, Vol I Meraphysics [Visvabharati, Santiniketan, 1960]
62	Sircar, DC	Select Inscriptions, Vol I
63	Sorensen, S	Index to the Names in the Mahabharata [Reprinted, 1963, Motilal Banarasidas, Delhi]
64	Srinivasachari, PN	Mystics and Mysticism [Sri Krishna Library, Madras, 1951]
65	Srinivasachari, PN	The Philosophy of the Beautiful , Madras, 1942
66	Srinivasachari, PN	Idea of Personality [Adyar Library, 1951]
67	Srinivasachari, PN	Ramanuja's Idea of the Finite Self [Longmans, Calcutta, 1929]
68	Srinivasachari, PN	A Synthetic View of Vedanta [Adyar Library, 1952]
69	Srinivasachari, PN	The Philosophy of Visistadvaita [Adyar Library, 1946]
70	Srinivasa Ayyengar, PT	History of Tamils from the Earliest Times to 600 AD [C Coomaraswamy Naidu &Sons, Madras, 1929]
71	Srinivasa Ayyengar M	Tamil Studies, Madras 1908
72	Swami Ramakrishnananda	Life of Ramanuja [Sri Ramakrishna Mutt, Mylapore, 1959]
73	Swami Ramakrishnananda	-The Cultural Heritage of India, Vol IV [Sri Ramakrishna Mission, Calcutta, 1956]
74	Tripathi, RS	History of Ancient India, Second Edition [Matolal Banarasidas, 1960]
75	Vaiyapuri Pillai, S	A History of Tamil Language and Literature [New Century Book House, 1956]
76	Varadachari, KC	Alvars of South India [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1966]
77	Varadachari, V	A History of the Samskrta Literature [1960]
78	Varadarajan, M	The Treatment of Nature in the Ancient Tamil Literature [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1957]
79	Vedanta Desika	Srimad Rahasya Trayasara [Translated into English by MR Rajagopala Ayyengar], Kumbakonam, 1956
80	Wilson, AH	The Visnu-purana, Third Edition [Punithi Pustak, Calcutta-4]
81	Winternitz, M	History of Indian Literature, Vol I [University of Calcutta, 1927]
82	Yamunacarya, M	Ramanuja's Teachings in His Own Words [Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963]

[B] Tamil Works[79]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
01	Acharya, P Sri	Sri Ramanujam [Swadesamitran, Madras 1964]
02	Acharya, P Sri	Jnanacikaram [Kalaimakal karyalayam, 1959]
03	Alakiya Manavalap-perumal Nayanar	Acarya Hrdayam [Ed.] and Tamil rendering by BR Purhshothma Naidu [University of Madras, 1965]
04	Amirthasakarar	Yapparunkalam, Vol I & II [Pavananthar Kalakam, Madras 1916]
05	Amirthasakarar	Yapparunkalak-karikai, [Dr UVS Iyer's Library, Adyar, Madras-20]
06	Annar Appankar swamikal	Palanatai Vilakkam, 1895
07	Balasundara Nayakkar K	Commentary on Tiruvaymoli [Akapporul verses only] Vols I & II [TTD Publication, Tirupathi, 1958]
08	Candracekara Kaviraja Pantitar [Ed.]	Varunakulatittiyam Matal, Madras
09	Civajnana Munivar	Amutampikai Pillait-tamil [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1956]
10	Duraiswamy Pillai, AS	History of Tamil Literature [7th to 10th century] [Annamalai University, 1958]
11	Gopalakrishnamachariyar, VM [Ed.]	Nalatiyar, Madras
12	Govindaraja Mudaliar, KR	Alvarkal Varalaru [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1950]
13	Govindaraja Mudaliar, KR	Alvarkal Valikkuravar Varalaru [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1950]
14	Govindaraja Mudaliar, KR	Pannirupattiyal [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1949]
15	Govindaraja Mudaliar, KR	Iraiyanar Akapporul Urai [Pavananthar Kalakam, Madras]
16	Govindraja Mudaliar, KR	Ilakkana Vilakkam [Pavananthar Kalaka, Madras]
17	Ilanko Atikal	Cilappatikaram, MM Venkataswami Nattar with commentary [Pakaneri, 1942]
18	Ilavalakanar [Ed.]	Kalittokai [The SISSWP Society Ltd, Madras,1955]
19	Ilamurukanar [Ed.]	Tevaram Atankan Murai [Saiva Siddantha Samajam, 1953]
20	Kampan	Kamparamayanam Vol I to IX, Murray & Co, Madras ,1958]
21	Konku Velir: Perunkatai [Ed.]	Dr UV Swaminatha Iyer, Third Edition, 1953
22	Kampan	Kamparamayanam-Palakantam [Dr UV Swaminatha Iyer's Library.Adyar, Publication No.8]
23	Krishnaveni Ammaiyar, S	Cemporul [TTD Publication, Tirupathi, 1952]
24	Krishnaveni Ammaiyar, S	Periyalvar Penkoti, Madras 1947
25	Krishna Pillai, HA	Iratcanya Yattrikam commented by PS Kadambavana Sundara Nainar, [Christian Literature Society, Madras]
26	Kulavanikan Cittalai Cattanar	Manimekalai [Ed.], Dr UVS Iyer, Third Edition, 1931
27	Manavalamamunikal	Upatecaratnamalai [Ed.] PB Annangaracharya, Kanchi
28	Manikkavacakar	Tirukkovaiyar with commenatary [Kasi Mutt, Tirupanantal, 1952]
29	Manikkavacakar	Tirivacakam [Ed.] P Ramanatha Pillai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1963]
30	Maraimalai Atikal	Manikkavacakar Varalarum Kalamum, [The SISSWP Society Ltd, Madras,

		1957]
31	Meenakshisundaram, TP	Cayamil Tiruppavai-Tiruempavai [59 Paari Nilayam, Madras, 1961]
32		-Nalayira Divya Prabandham [PB Annangaracharyar's Edition, 1960; Mayilai Madavadasan's Edition, 1962; P Krishnamacharya swamikal's Edition, Madras , 1922; C Krishnamacharyar's second Edition, 1919]
33	Narkaviraja Nampi	Alapporul Vilakkam [[The SISSWP Society Ltd, Madras, 1963]
34	Narayanaswami Iyer, [Ed.]	Narrinai [[The SISSWP Society Ltd, Madras, 1956]
35		-Onpatam Tirumurai [Kasi Mutt, Tirupanantal]
36	Pantarattar, TVS	A History of Tamil Literature [13th, 14th & 15th Centuries], First Edition [Annamalai University, 1956]
37	Pantarattar, TVS	The History of the Later Colas Vol I & II [Third Edition, Annamalai University, 1958]
38	Pantarattat, TVS	Pantiyar Varalaru [Kumbakonam, 1940]
39	Paranjoti Munivar	Tiruvilaiyatal Puranam commented by NM Venkataswami Nattar [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1927]
40		-Patinoram Tirumulai [Kasi Mutt, Tirpanantal, 1950]
41	Pattinattar	Pattinattar Patalkal [A Rajaratna Mudaliar, 23 Tandavaraya Pillai Street, Madras , 1951]
42	Perumal Ramanuja Tasar	Acarya Vaipavam [Madras, 1949]
43	Pillaip-perumal Ayyengar	Astaprapantam [Murray & Co, Madras , 1957]
44	Poyyamolip-pulavar	Tancaivanan Kovai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1958]
45	Puruddotama Naidu, BR	Ittin Tamilakkam [in 10 volumes] [University of Madras, 1952 to 1955]
46	Puttamittirar	Viracoliyam with commentary [Ed.] [Pavanantar Kalakam, 1942]
47	Raghava Ayyengar, M	Araycci Tokuti [First Edition, 1938]
48	Raghava Ayyengar, M	Alvarkal Kalanilai, Vol I [Palaniyappa Brothers, Tichy-2]
49	Raghava Ayyengar, M	Cacanat-tamil-kavi caritam [Second Edition, Madras, 1937]
50	Raghava Ayyengar, R	Antakola Meypporul [Sri Vedavedanta Vadhani Mahasabha Triplicane, Madras, 1934]
51	Rajamanickam, M	Tamil Moli Ilakkiya Varalaru [59 Paari Nilayam, Madras, 1963]
52	Ramanathan, Aru	Civavakkiyar Patalkal, Madras, 1959
53	Ramanujacharya, VK	Tiruvaymoli with Tamil Gloss Vol I to III [Kumabakonam, 1934]
54	Roya Chockalingam	Tiruvenkatap-pamalai [Karaikudi, 1968]
55	Sethu Pillai, RP	iruvalluvar Nulnayam [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1940]
56	Somasundara Tecikar	Patinaram-nurrantut-tamilip-pulavarkal Varalaru [Second Edition, Madras , 1939]
57	Srinivasa Pillai, KS	Tamil Varalaru, Vol I & II [Kumbakonam, 1924]
58	Subbu Reddiar, N	Tolkappiyam Kattum Valkkai [Palaniyappa Brothers, Madras-14]
59	Subramanya Iyer, AV	Tamil Araycciyin Valarrci [Amuta Nilayam, Madras, 1959]
60	Subramanya Pillai, K	Tamil Ilakkiya Varalaru, Vol I & II [Teachers' Publishing Society, Madras-1]
61	Subramany Sastry, PS	Cankanulakalum Vaittkacamayamum [Trichy, 1951]
62	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Kuruntokai [Madras, 1947]
63	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Paripatal, [Third Edition, 1948]

64	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Patirrup-pattu [Madras , 1957]
65	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Pukaiyilai Vitu Tutu [Madras , 1939]
66	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Pattup-pattu [First Edition, Madras , 1956]
67	Swaminatha Iyer, UV [Ed.]	Purananuru [Third Edition, 1935]
68	Tattuvarayar	Atakanmurai [Kocika Mutt, Chidambaram]
69	Tirumular	Tirumantiram [Kasi Mutt, Tirupanantal, 1958]
70	Tirunarana Ayyengar, KS	Ramanuja Vaipavam, 1962
71	Tiruttakka Tevar	Civakacintamani [Ed.] [Dr UV Swaminatha Iyer, Madras , 1949]
72	Tiruvalluvar	Tirukkural with Parimelalakar Urai [The SISSWP Society Ltd, Madras, 1964]
73		-Tiruvevvalur Mahatmyam [Markkandeya-puranam, 1966]
74	Tolkappiyar	Tolkappiyam-Porulatikaram with commentaries of Ilampuranar, Naccinarkkiniyar, Peracciriyar [The SISSWP Society Ltd, Madras-1]
75	Varadaraja Iyer, ES	History of Tamil Literature [1-1100 AD] [Annamalai University, 1957]
76	Vedanta Desika	Hastigiri Mahatmyam with Tamil commentary by MM Cetlur Narasimhacharya [Nigama Parimalam Office, Triplicane, Madras, 1933]
77	Vedanta Desika	Tecikap-pirapantam [Ed.] with commentaries by Sri Rama Desikan [Kumbakonam, 1958]
78	Vellaivaranan, K	Panniru Tirumurai Varalaru Part I [First Seven Tirumurais, Annamalai University, 1962]
79	Venkatachari and Smith	Pancaratra Nul Vilakkam [hoe & Co, Madras, 1967]

[C] Sanskrit[94]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
01	Anantacharya, V and Srinivasaraghavan, A	Bhagavan namasahasram [Bombay, 1951]
02	Anantacharya, V [Ed.]	Ramanuja's Nitya and Vangivamsesvara's Ahnikakarika [Hoe & Co, Madras
03	Abhinavagupta	Abhinavabharati on Natyasastra, Vol I[GO Series, Baroda]
04	Andhra Purna	Yatiraja Vaibhavam [Pinted along wiht sri Sannidhi Guruparamparai by Komandur Anantacaryar, [Vanibhusanam Press, Triplicane, Madas , 1914]
05	Annangaracharya, PB [Ed.]	Bhagavad Ramanuja Granthamala [Sannidhi Street, Kanchipeepuram, 1941]

06	Annangaracharya, PB [Ed.]	Stotraratnamala [Sannidhi Street, Kanchi, 1942], consisting of: a] Yamunacarya: Catussloki b] Yamunacarya : Stotraratnam c] Ramanuja: Sarangatigadya d] Ramanuja : Srirangagadya e] Ramanuja : Vaikunthagadya f] Kurattalvan: Sri Vaikunthastava g] Kurattalvan: Atimanusastva h] Kurattalvan: Sundarabahustava i] Kurrattalvan : Varadarajastava j] Kurattalvan : Sristava k] Parasarabhatta : Sri Rangarajastava l] Parasarabhatta: Sri Gunaratnakosa m] Parasarabhatta: Astasloki n] Andhrapurna : Ramanujastotra o] Manavalamamuni : Yatirajavimsati p] Vadhula Varadanarayana : Sri Prankusapancavimsati and q] Abhiramavarada : Naksatramalika
07	Annangaracharya, PB [Ed.]	Vedanta Desika Granthamala [Kancheepuram]
08	Apastamba	Dharmasutra with Haradatta's commentary [Oriental Library series, Mysore, 1989]
09		- Atharvaveda-samhita
10		- Atri-samhita [TTD Publication, Tirupathi, 1943]
11	Bana	Harsacaritam, Fifth Edition [NS Press, Bombay, 1925]
12		- Bharadvaja-samhita [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1884]
13	Bhodayana	Dharmasutra with Govindaswami's bhasya [Chowkhamba Sanskrit Series,

		1934]
14		- Bhrgu-samhita [TTD Publication, 1953]
15		- Brhadbrahma-samhita [Anandasma's series, Poone, 1912]
16	Devadhar, CR [Ed.]	Bhasanatakacakra [Poona Oriental Book House, Poone, 1937]
17	Empar Krishnamacharyar [Ed.]	Jayakyasamhita [Gaekward Oriental Series, Baroda, 1931]
18	Gangadevi	Mathura Vijayam [Ed.] with English Translation by S Thiruvenkatachari [Annamalai University]
19	Garudavahana Pandita	Divyasuri Caritam [Ed.] PB Annangaracharya [Kancheepuram, 1953]
20	Govindacharya [Ed.]	Parameswara-samhita [Sri Rangam, 1953]
21	Hiranyakesin	Grhyasutra [Ed.] J Kriste [Vienna, 1889]
22		- Isvara-samhita [Sastra Muktavali Series, Kanchi]
23		- Itihasasamuccaya [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1916]
24	Jayanta Bhatta	Nyayamanjari [Chowkhamba Sanskrit Series, Banaras, 1936]
25		- Jitante Stotram with Periyavaccan Pillai's commentary and two other Tamil Commentaries, Madras, 1958
26		- Kasyapajnana kanda [TTD Publication, Tirupati, 1948]
27	Kautilya	Arthasastra
28		- Krsnayajurveda-samhita
29	Krishnamacharya, V [Ed.]	Laksmitantram with the commentary and introduction [Adyar Library, Madras]
30	Krishnamacharya, V [Ed.]	Purusa-suktabhasya with the commentary of Ranganathamuni [BS & F Mart, Madras, 1955]
31	Krishnamacharya, V [Ed.]	Visnusmrti [Adyar Library, Madras, 1964]
32	Krishnamarchary, V [Ed.]	Ahirbudhnya-samhita v volumes [Adyar Library, Second Edition, 1966]
33		- Manavagrhyasutra [Gaekward's Oriental Series, Baroda, 1926]
34		- Manusmriti with Kallukabhatta's commentary [Chowkhamba Sanskrit Series, Baroda, 1936]
35		- Marici-samhita [Tirupathi , 1926]
36	Krishnaswami Ayyengar, S [Ed.]	Paramasamhita [Oriental Institute Baroda, 1940]
37	Meghanadari	Nayadyumani [Ed.] V Krishnamarcharya and T Viraraghavacharya [Madras Goveranment Oriental Manuscript Library, 1956]
38		- Narada Bhakti Sutras
39		- Narada Pancaratra otherwise known as Bharadvaja-samhita [Bibliotheka Indica, Calcutta, 1861]
40		- One Hundred and Eight Upanisads, Fourth Edition [NS Press, Bombay, 1932]
41		- Padma-Samhita [Sadvidya Press, Mylosre, 1891]
42		- Padmottaram
43	Panini	Astadhyayia [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1899]

44		- Paramapurusa-samhita
45	Parasara	Visnu-puranam - Text with Hindi Translation [Gita Press, Gorakpur, 1942]
46	Paraskara	Grhyasutra [Kasi Sanksrit Series, Banaras, 1926]
47	Patanjali	Mahabhasya [Kasi, 1886]
48	Ramanuja	Gadyatraya with commentary of Periyavaccan Pillai, Madras
49	Ramanuja	Vedarthasangraha with Tatparyadipika of Sudarsanasuri, Reprint from the Pandit, Seconed Edition, [Banaras, 1926]
50	Ramanuja	Vedarthasangraha with English Translation of SS Raghavachar [Sri Ramakrishna Asramam, Mysore, 1956]
51	Ramaswami Bhattar, K [Ed.]	Sri Prasnasamhita [Kumbakonam]
52		- Rg Veda-samhita with Sayana's bhasya Vols I to V [Vaidika Samsodhana Mandal, Poona, 1933-1951]
53		- Samaveda-samhita
54		- Sandilya Bhakti Sutras
55		- Sandilya-samhita [Sarasvati Bhavani Texts, Benaras, 1936]
56		- Sandilya-smrti
57	Sankara	Brahmasutra-bhasya [NS Press, Bombay]
58	Sankara	Visnusahasranama-bhasya [Mysore Oriental Research Institute, 1960]
59		- Smrti Sandharbha Vols I & Ii [Calcutta 1931] consisting of Haritasmrti, Samkhasmrti, Vyasasmrti, Ausanasismrti, Daksasmrti, Vrddharitasmrti and Satatapasmrti
60		- Satapatha Brahmana Vol I & II Acyuthagrantamala [Kasi, 1938, 1942]
61		- Sattvata-samhita [Sastra Muktavali Series, Kanchi, 1902]
62	Somadeva	Kathasaritsagara [NS Press, Bombay]
63	Srinivasadasa	Yatindramatadipika with English Translation and notes by Swami Adidevananda [Sri Ramakrishna Mutt, Madras-4, 1949]
64	Srinivasa Ayyengar, A [Ed.]	Aniruddha-samhita [Mysore, 1956]
65	Srinivasanarasimhacharya [Ed.]	Prappannamrtam [Sri Venkateswara Steam Pess, Bombay, 1886]
66		- Suklayajurveda-samhita
67		- Taittiriya Aranyaka
68	Utpala	Spandapradipika
69	Vaidyanatha Diksita	Smrtimuktaphala Ahnika Kanda II
70	Valmiki	Valmiki Ramayanam [Law Journal Press, Madras, 1933]
71	Valmiki	Ramayana with the commentary Tilaka, Fourth Edition [NS Pess, Bombay, 1930]
72	Vedanka Desika	The Stotras [Sri Vedanta Desikasampradaya Sabha, Bombay]
73	Vedanta Desika	Pancaratraraksa [Ed.] M Duraiswami Ayyengar adn T Venugopalacharya [Adyar Library, 1942]
74	Vedanta Desika	Sankalpasuryodaya Vols I & II [Ed.] Pandit V Krishnamacharya with commentaries and Sanksrit Introduction [Adyar Library, Madas]

75	Vedanta Desika	Adhikaranasaravati [Ahobila Mutt, Tiruvallur, 1940]
76		- Visnudharmottaram [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1891]
77	Vyasa	Agnipuranam [Bibliotheka Indica, Calcutta, 1874]
78	Vyasa	Bhagavatam [Text only] [Gita Press, Gorakpur, 1943]
79	Vyasa	Bhagavatam with Sridhara's commentaries [Kumbakonam, 1916]
80	Vyasa	Garudapuranam [Belgaum, 1905]
81	Vyasa	Harivamsam, First Edition {poona, 1936]
82	Vyasa	Kurmapuranam [Ed.], Pancanantarka of Bhattapalli
83	Vyasa	Lingapuranam [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1903]
84	Vyasa	Mahabharatam Parva [1 to 18] TR Krishnamacharya and TR Vyasachary [Madhva Vilas Book Department, Kumbakonam, 1906-1910]
85	Vyasa	Naradiyapuranam
86	Vyasa	Padmapuranam Vols I to VI [Anandasrama Series, Poona, 1894]
87	Vyasa	Vamanapuranam
88	Vyasa	Varahapuranam [Bibliotheka Indica, Calcutta, 1983]
89	Vyasa	Vayupuranam [Venkateswara Steam Press, Bombay, 1895]
90		- Yajnavaikyasmrti [NS Press, Bombay, 1936]
91	Yasla	Nirukta [Ed.] Laksman sarup [Lahore, 1924]
92	Yamuna	Catussloki, Stotraratnam, or Alvantarstotram, Gitarthasangraham with commentaries of Vedanta Desika [Ed.], Annangaracharya, PB, Kanchi
93	Yamuna	Agamapramanya [Mathura, 1936]
94	Yadugiri	Yatiraja Samparkumara Ramanjunamuni [Ed.]: Pauskarasamhita [Mysore, 1934]

[D] Other Works[52]

S.No.	Author/Editor	Books/Works
Manipravala Works		
01	Anantacarya, K [Ed.]	Satsampradaya Muktavali, Madras 1914
02	Anantacarya, K [Ed.]	Bhagavad Visayam [in volumes, Kanchi 1881 consisting of: a] Arayirap-pati by Pillan b] Eighteen Thousand by Periyaparakalaswami c] Twenty-four Thousand by Vedanta Ramanujaswami d] Nine Thousand by Rangaramanujaswami e] Pratipatam by Vedanta Ramanujaswami

		f] Bhagavad Visayam [Sundapalayam Edition, Vol I to III, 1912 consisting of: i] Arayirap-pati by Pillan ii] Twenty-four Thousand by Vedanta Ramanujaswami iii] Pratipatam by Vedanta Ramanujaswami
03	Kitampi Rangacarya Swami	Guruparampara Prapavam, 1888
04	Periyaparakalaswami	Nigamaparimalam on Periya Tirumoli with Parakala Hrdayam of Cetlur Narasimhacarya [Nigama Parimalam Office, Madras]
05	Pillai Lokacaryar	Arthpancakam [Sri PBA Edition, Kanchi]
06	Pillai Lokacaryar	Sri Vacana Pusanam [Sri PBA Edition, Kanchi]
07	Pillai Lokacaryar	Tattvatrayam [Sri PBA Edition]
08	Pinpalakiya Perumal Jiyar	Guruparampara Prapavam, 1880
09		-Tiruppavai with commentaries of Periyaparakala Swami, Ranganathaswami and Rangaramanujamuni
10		-Tiruppallantu Vyakyanam [Kanchipuram, 1909]
11	Vedanta Desika	Patinoru Cillarai Rahasyankal [in two columes] [Ed.] [A Srinivasa Raghavan, Pudukottai, 1937]
12	Vedanta Desika	Patinelu Rahasyanal [Sri Niketa Press, Madras, 1900]
13	Vedanta Desika	Rahasyatrayasaram [Kumbakonam, 1991]
Telugu Works		
01	Potana, B	Mahabhagavatamu [Published by Cahndar Narayana Sresti, Book Sellers and Publishers, General Bazaar, Secundarabad , 1954]
02	Vedamu Venkatakrishna Sarma [Ed.]	Sataka Vanmaya Sarvasvamu [Sayanas Printers, Madras-21, 1954]
Sanskrit and Hindi Works		
01	Sahasragiti	[Mathura, 1936]
Tamil and French Works		
01	Dessiganne, R	Tiruppavai Text and French Translation [Pondicherry, 1952]
Manuscripts [Available from SVUOR Institute, Tirupathi]		
01	Accan	Tiruvaymoli Piratipatam [Stock No.1109]
02	Alakiyamanavalap-perumal Nayanar	Tiruppavai Vyakyanam [Stock No. 589]
03	Appan	Kanninun Ciruttampu Vyakhyanam [Stock No. 5113 (b)]
04	Appilai	Iyarpa Vyakhyanam [Stock No.649]
05	Gopala	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock No.2145(a)]
06	Gopaladasa	Kanninun Ciruttampu Vyakhyanam [Stock No.2145(b)]
07	Gopaladesika	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock Nos.1530(a), 5655 (a)]

08	Manavalamamunikal	Ramanuja-nurrantati Vyakhyanam [Stock No.3417
09		-Narada-samhita [Stock No.552]
10	Parakalaswami	Arayirap-pati Guruparampara [Stock No.868]
11	Ramanuja Jiyar	Tiruvaymoli Piratipatam [Stock No.992]
12	Ranganatha	Tiruppavai Vyakhyanam Arayirap-pati [Stock No.4619]
13		-Sridhara-samhita [Stock No.3528 D]
14	Vangipurattaccan	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock No. 1126 (a)]
15	Vangisa	Tiruppallantu Vyakhyanam [Stock No. 3527 (a)]
16		-Visvaksena-samhita [Stock No.4344]
Manuscripts [Available in the Madras Government Oriental Manuscript Library]		
01		-Ananda-samhita [D.No.14758]
02		-Hiranyagarbha-samhitu [R.No.2614]
03		-Upendra-samhita [R.No.5209]
04		-Visnurahasya-samhita [R.No.5852]
Manuscripts [Available in the Adyar Library, Madras]		
01		-Saunaka-samhita [No.569]
02		-Visnu-tattva [No.29 L.7]
Journals and Reports		
01	Annangaracharya, PB	Ramanujan [No.209]
02		-Epigraphic Indica Vols II, X and XV
03		-Proceedings of the Indian History Congress, Madras, 1944
04		-Proceedings and Transactions of the Second Oriental Conference, Calcutta, 1923
05	Protdar, MM	Commemoration Volume [Article:New Light on Later Pallava Chronology by Sri KA Nilakanta Sastri]
06	Sovenir	Tirumal Tirunei Manra,m Pondicherry 1966 [Article: Satsanga in Vaisnavism]
07		--Sri Vaisnava Sudarsanam [containing Dusananirvasa by the Editor K Srinivasa Ayyengar, Tennur Afraharam, Trichy]
Dictionaries and Lexicons		
01		-Cutamani Nikantu
02	Diskitar, VRR	The Purana Index [in 3 volumes], University of Madras, 1951
03		- Kalaikkalanciyam [Tamil Vararcci Kalakam]
04	Parthasarathi Ayyengar	Nalayira Tivya Pirapanta Akarati [Sri Rangam]
05		- Pinkalantai
06		- Tamil Lexicon [University of Madras]

தமிழ் பயிற்றும் முறை

[*Thamizh Payitrum Murai*]

<u>Foreword by</u>:
Dr S Thiruvenkatachari, Professor of Education, Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi, Tamilnadu [English]

Sri TS Avinasilingam, Former Education Minister, Madras State [Tamil]

<u>Dedicated to</u>:

Professor's MOTHER [Tmt Kamakshi Ammal]

<u>Preface</u>:

Prof Dr N Subbu Reddiar [Author]

<u>Bibliography:</u>

English and Tamil

<u>Field:</u>

Pedagogy

<u>Publishers:</u>

[01] SR Subramanya Pillai, Chennai - 600 108, Tamilnadu [1957 & 1964]
[02] Meyyappan Thamizhaaivakam, Chidambaram - 608 001, Tamilnadu [2000]

[03] Meiyappan Pathippagam, 2009

FOREWORD

Dr S Thiruvenkatachari
Professor of Education
Dr Alagappa Chettiar Training College
Karaikudi, Tamilnadu

Prof N Subbu Reddiar has done much more than merely put out one more on the pedagogy of Tamil. Most of the books on the teaching of Tamil appear to present techniques and procedures ill-suited to the teaching of the mother-tongue, based on ideas appropriate to the teaching of foreign languages. Professor Reddiar has furnished almost the first book on Tamil teaching based on principles most appropriate to it. I know that he has developed many of these principles from his careful studies of Tamil grammar and prosody. It is a pity that most previous writers have ignored the basic material contained in the *Tolkappiyam* which, incidentally, is a mine of information on the pedagogy of Tamil. Professor Reddiar has broken new ground by resisting the temptation to which most earlier writers have succumbed, and resuscitated those educational principles and procedures outlined in Classical Tamil Literature that are still valid according to the criteria of what goes by the name of Progressive Education. The Principles handed in the book are illustrated by apt examples from Tamil literature. As Professor Reddiar has given me a *carte blanche* in respect of the length of the Foreword, I am permitting myself to attempt an analysis of the original contribution he has made to the teaching of Tamil, chiefly by way of helping teachers of other Indian languages to perceive the possibility of new dynamic approaches to the teaching of their own languages.

Professor Reddiar has identified the objectives of the learning of the mother-tongue from the mass of general objectives which hold good for all languages. He has rightly emphasised the role of the mother-tongue in providing wholesome emotional sustenance to teh growing learners. The distinction between a foreign language and the mother-tongue seems to lie in the possibility of greater emotionalisation through the mother-tongue. The mother-tongue patently serves the functional purpose of communication; but a subtle principle implied it is character, which is often missed is, that it conveys something most intimate to the life and experience of the learner, while the experiences gained through a foreign language are exotic and vicarious, through sensible by the process of comparison and imagination. The art of translation must remain an imperfect art even with the most perfect of multi-linguists because, while words may be translatable for practical purposes, most concepts must remain untranslatable. It is not the perfect nature of the translation in any accredited translation of a great work that helps one to see the beauty of the original in the translation. The superior education and imagination of the reader and teh circumstances of his being a good student of the original make him see in the translation what does not really exist, viz, the beauty of the original. GU Pope's translation of the Kural, for instance, can never be as perfect as Tiruvalluvar's Tamil *Kural*. But if the Pope is remembered better than any other translator of the *Kural* it is because the translation has literary value in English. It seems to be an axiom that to enjoy a work of literature there can be no short-circuiting of the process

by reading it in translation. There is as much difference between an original work and its best translation as there is between as acutal visit to a place and seeing the place in a three-dimensional picture.

I have said so much about translation only to come back to the position that the study of the mother-tongue is most necessary for the proper building up of the emotions of the children. Psychic imbalance, lack of character, a negative, nihilistic attitude and frustration, result from a wrong approach to the question of the education of the emotions. It seems to be true that character is the product of a good knowledge of the mother-tongue. The foreign language can undoubtedly enlarge the imaginative horizon of the learner, and add to his fund of knowledge; but it can never substitute the mother-tongue as the most nourishing sustenance for emotional development.

Professor Reddiar has developed this theme in the chapter on 'Objectives' by discussing the personality values of the mother-tongue. The mother-tongue is the entrance to the true life of the community which has a direct and permanent influence on the individual. It is a means of enriching one's social usefulness and culture. It is also a means of self-correction and self-education. Language necessarily leads to literature, and also the whole literary heritage. A thorough grasp of the mother-tongue is a means of participation in the pride and glory of several generations which the heritage mirrors up before the eager participant. A nation of character can be guaranteed if the mother-tongue is given the first place in the educational system, and every citizen is helped to participate in the enjoyment of the literary heritage of the mother-tongue.

Discussing the value of oral work, Professor Reddiar has rightly emphasised the role of questioning as an important technique in the promotion of oral competencies. I remember a teacher of mine in the Columbia University telling me that the correct measure of the best class-room teaching is the skill to use the question technique. How many teachers use the technique for any other purpose than for killing time ruthlessly? Good questioning is mutual inspiring. While the teacher's questions, in the ideal set-up, result in both learning and internalisation of knowledge, the students' questions, whatever they are, result in improved teaching. Questioning is not the prerogative of the teacher. Unfortunately, in the Western pedagogical tradition, questioning is indicated mostly as a weapon in the hands of the teacher. Questioning, in its technical connotation, means mostly the questioning by the teacher. There is very little said about student-questioning. No doubt, in recent times, especially after Dewey codified the scattered bits of the democratic philosophy of education and made it the basis of a number of practicable class-room techniques, American teachers have realised the educational value of student-questioning. But it was only in India that the true value of questioning as an educational technique was developed. The concepts of *vina* and *prasna* are at least as old as the earliest books in Tamil and Sanskrit literatures extant. Much in the heritage of Tamil literature has been the inspiration of student-questioning. There is the convention of many books being in the question-answer form; and one would suspect that the convention itself developed from a real practice. Parvati is the questioning student *par excellence*, and Iswara is the answering teacher *par excellence*, be it Astrology, Astronomy, Medicine, Physics or Metaphysics. The author has done very well by giving this technique the pride of place in oral work.

Another aspect of oral work which has come in for detailed attention at the hands of our author relates to the need for speech education as an integral part of language education. Not many, even among Tamilians, may know that the word Tamil language is among the first languages of the world to have systematised its phonetics in the manner found in the *Tolkappiyam* and later grammatical works. Ignorance of this has led to disastrous consequences. Though, unlike in Sanskrit, the letter symbols of Tamil do not cover all sounds, some of the letters in combination in a word do have sounds other than the basic ones for which they stand in the alphabetical system. Thus, we write in Tamil Ka, m, pa, n. In combination as a word unit we do not pronounce it or transliterate it as 'Kampan' but as 'Kamban. Another instance is pa, n, ta, m. This is not transliterated as 'Pantam' but as 'Pandam'. Ko, n, tu is not to be transliterated as 'Kontu' but as 'Kondu'. Va, a, t, aa, n is not 'Vantaan' but 'Vandaan'. We could multiply instances in respect of the multiple sound-purposes of certain letters in combination in words. Professor Reddiar has devoted the requisite length to the important of the '*Oli Iyal* ' in Tamil. I am not aware of any other scholar in Tamil who has emphasised the need for codifying the phonetic principles of Tamil as they are available in the earliest grammatical works; and the day mat not be far off when Professor Reddiar's inspiration produces a Daniel Jones for Tamil.

The discussion on oral and silent reading is really scholarly. The author has distinguished three types of reading: developmental, recreational and functional. Language education is, to a large extent, self-education in so far as it relates to the mother-tongue. The role of the teacher will be as much a negative one as it would be a positive one. The negative aspect of the teaching work will include the undoing of the wrong influence of the home and the community in speech and writing. The mother-tongue, in its spoken form at home and in the community, is not only full of colloquialisms but also regional variations. Before any visit to England I had imagined that in the whole of the British Isles there was one uniform way of peaking the English language. But when I visited the difference part of the country, I discovered there are regional variations. I was left wondering which was the *standard form.* In the United States where English has been accepted as the language of the nation with certain modifications, the variations in speech result from two factors. One is that the Americans have developed a basic speech pattern with inflections, modulations and pauses, determined more or less uniformly. Another is, that even within this uniformity there is influence of the original mother-tongue of the community. A predominantly Italian community domiciled in an area shows itself up by the way it speaks the national language which has also become the community's mother tongue. There can be no denying the fact that there are regional variations in respect of Tamil speech also. Certain mistakes of speech are perpetuated in each ear, and Professor Reddiar has listed these. The function of the teacher is to wean the learner from such incorrect habits as may be inculcated in the home and community environment of the learner. The positive role relates to the inculcation of the right language habits. But even the best teaching by the ablest teacher can only be a beginning. It must be completed by the reading of the three types of reading materials suggested by Professor Reddiar. No modern educationist will underrate the value of library reading as integral to the process of learning. What the teacher initiates, the library completes. The pity of it, however, is that, even in the year of grace 1964, the library is considered a luxury in not a small number of high schools in Tamilnad. A year ago I assisted in a survey of libraries, and the revelation shocked me. Only a few schools could boast of anything like a library. Some schools have a few almirahs containing books most of which are of no use either to the teachers or to the students. Even if we should concede that a

collection of books, whatever they are, is a library, and apply this definition to defend an unhappy situation in our schools, there can be no escaping the fact that the number of good Tamil books in the libraries of most schools can be counted on the fingers of both hands. The current harvest in the field of Tamil literature is as rich as it should be. Excellent reading materials has been put out in recent years in Tamil; but very few schools have bestowed any thought on the question of organising a good Tamil section in the library.

The section on Tamil literature appears to be the best part of the book. I am particularly impressed with the author's treatment of poetry. He rightly emphasises the role of poetry as an instrument of educating the emotions. He warns the pedagogical surgeons among Tamil Pandits against performing purposeless surgery on beautiful poems in the name of grammar and paraphrase. Poetry is not for dissection; it is for enjoyment. It is one of the major ingredients in aesthetic education.

In this connection, I would commend the following books of Professor Reddiar for careful study. *Kavignan Ullam, Kalingathupparani Aaraichi, Kaathal Oviyangal,* and *Kavithai Anubhavam.*

The place of grammar, the need to promote expression through the written word and the development of creative writing in Tamil have received really expert treatment at the author's hands. I am fascinated by the section on 'Teacher Planning' in which he advocates the preparation of a blue-print of the whole year's work by the teacher. I should like to congratulate the learned author on his masterly treatment of the concept of Evaluation in its appropriateness to Tamil.

Professor Reddiar has not however, discarded what is of essence in the writing of experts in Linguistics. The merit of his work lies in its eclectic approach, coalescing what is still valid in the traditional approach and what Western educational thinking has to furnish as its cream. The bibliography at the end of the book is the key to the way the author's mind must have worked at the time of his writing the book.

The glossary of technical terms many of which he has coined, must prove the forerunner to more exhaustive glossaries.

I am thankful to Professor Reddiar for the honour he has done me by asking me to write the Foreword to his magnum opus. The value of this work is bound to increase with the greater realization of the new contribution it has made and the new vistas it has opened up to the teachers of Tamil for whom it is primarily intended.

*****

1916 2016

சென்னை மாநில முன்னாள் கல்வியமைச்சர்
உயர்திரு தி.சு. அவினாசிலிங்கம் அவர்கள்
மனமுவந்து அளித்த

அணிந்துரை

ஒரு நாட்டு மக்களின் மேன்மைக்கு அறிகுறியாக இருப்பபது அவர்கள் மொழியின் சிறப்பு. பிற மொழிகளின் மூலம் அறிவு பெறலாம். ஆனால், மனப் பண்பும் சீரிய சிந்தையும் தம் சொந்த மொழியை ஆழ்ந்து பயிலுவதனால்தான் பெறமுடியம். எனவே, நம் நாடு புது வாழ்வு பெற்றுப் பெருவாழ்வை நோக்கிச் செல்லும் இக்காலத்தில் நமது மொழியின் வளர்ச்சியைப்பற்றி அறிஞர்கள் நினைப்பதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

மொழியின் வளர்ச்சி என்பது வெறும் வாய்ப்பேச்சால் மட்டிலும் உண்டாவதில்லை. அதற்காக மொழியின்பால் பக்தி தூண்டப்பெற்று மொழியின் சேவையே பயனும் பண்பும் எனக் கருதி உழைப்பவர்களின் முயற்சியினால்தான் அது உண்டாகும். எல்லாத் துறைகளிலும் நல்ல தமிழ்ப் புத்தகங்கள் வெளிவரவேண்டும். எந்தத் தமிழனும் தமிழிலேயே படித்து எத்தகைய உயர்ந்த ஞானத்தையும் பெற வேண்டும். தமிழில் வரும் புத்தகங்கள் ஆரம்பத்தில் மொழி பெயர்ப்பாக அமையலாம். ஆனால், மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் முதல் தரமானவையாக இருக்க முடியாது. முதல் தரமான புத்தகங்களாக இருக்க வேண்டுமானால், மக்கள் பிறதுறை அறிவைத் தாங்களே பெற்று அவ்வறிவுடன் ஒன்றி அதன் பின்னர் அவ்வறிவு அவர்களின் சொந்த அனுபவமாய் வெளிவர வேண்டும். இத்தகைய புத்தகங்கள் எல்லா அறிவுத் துறைகளிலும் இப்பொழுது மிகமிகத் தேவை.

இந் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காகப் பலவிதமான முயற்சிகள் இப்பொழுது மேற்கொள்ளப்பெற்று வருவது மிகவும் மகிழ்ச்சி தரக்கூடியது. தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் வெளியிடும் "கலைக் களஞ்சியம்" இவற்றுள் ஒன்று. "கலைக் கதிர்" போன்ற மாத வெளியீடுகளும் பிற பத்திரிகைகளும் அறிவுத் துறையில் கட்டுரைகள், விளக்கங்கள் முதலியவற்றை வெளியிடுவது மற்றொன்று. இவை தவிர, பல தமிழ் அறிஞர்கள் தாங்கள் பெற்ற ஞானத்தை எளிய தமிழில், அனைவரும் உணரத்தக்க முறையில், எழுதிவருவதும் மிகவும் நம்பிக்கை தரக்கூடிய நிலைமையாகும்.

கல்வித் துறையில் பாட போதனையின் தரம் எயர வேண்டுமென்பது அனைவருடைய விருப்பம். நமது உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் பாடபோதனை தமிழில் அமைந்திருக்கின்றது. ஆனால், இந்தப் பாடங்களைப் போதிக்கும் ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சியும் பாடமும் ஆங்கிலத்தில் அளிக்கப் பெறுகின்றன. பின்னர் அவர்கள் பள்ளிகளில் மேற்கொள்ளவிருக்கும் பணிகளில் அவர்கள் பெற்ற அறிவும் பயிற்சியும் முற்றிலும் பயன்படாமல் போகின்றன. எனவே, முதலில் ஆசிரியர்க் கல்லூரிகளில் பாடங்கள் தமிழில் சொல்லித்தரப்பட வேண்டியது மிகவும் அவசியம். இதற்குத் தேவையான புத்தகங்கள் தமிழில் இல்லையே என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். இந்தக் குறையை நீக்க பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் முன்வந்திருப்பது பாராட்டத்தக்கது.

அவர் எழுதியிருக்கும் "*தமிழ் பயிற்றும் முறை*" பெரிய அளவு நூலாக அமைந்திருக்கின்றது. அதை முற்றிலும் பார்க்க எனக்கு நேரமும் ஓய்வும் கிட்டவில்லை. என்றாலும், பார்த்த அளவில் தாய் மொழிப் பயிற்சியைத் தவிர அத்துடன் தொடர்பாக இருக்க வேண்டிய நவீன முறைகள் பற்றிய பிற செய்திகளும் சேர்க்கப் பெற்றிருப்பதாக அறிகின்றேன். அவருடைய புத்தகம் ஆசிரியர் பயிற்சிக்

கல்லூரிகளிலும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளிகளிலும் பயிற்சி பெறும் மாணாக்கர்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படும என்று நம்புகிறேன்.

இன்று நமது உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் பாடபோதனை தமிழில் அமைந்திருக்கின்றது. இதன் காரணமாக அவர்களுக்கிருக்கும் ஆங்கில மொழியின் ஞானம் சென்ற தலைமுறையில் ஆங்கிலம் மொழியின் போதனாமொழியாக இருந்த காலத்தில் இருந்தமாதிரி இல்லை என்பது வெளிப்படை.

ஆனால், பல துறைகளிலும் அறிவுத்தரம் மிகவும் உயர்ந்திருக்கின்ற தென்பது பாரபட்சமில்லாமல் பார்ப்பவர்கள் அனைவருக்கும் தெளிவாகத் தெரியும். தாம் படிப்பது. ஆங்கிலத்தைப் படிப்பது கூட எதற்காக? பலதுறைகளிலும் அறிவு பெறுவதற்காக, தாய்மொழிமூலம் கல்வி புகட்டுவதுதான் குறைந்த காலத்தில் அதிக அறிவு பெறுவதற்கேற்ற வழி என்பது உலக முழுவதிலுமுள்ள அறிஞர்கிளின் அனுபவம்.. ஆனால், இன்னும் ஏன் கல்லூரிகளிலும் போதனா முறை தாய்மொழி மூலம் அமையவில்லை என்ற வினா எழுகின்றது.

இக்காரணங்களை ஆராயவேண்டிய அவசியம் இல்லை. இன்றில்லையானால், நாளை, அல்லது ஒன்றிரண்டு. அல்லது ஐந்தாண்டுகளில் படிப்படியாகத் தமிழ் போதனா மொழியாவது உறுதி. புத்தகங்கள் இல்லையென்று சொல்லுகின்றவர்கள், அது போதனா முறையானாலும், வெளிவரும் புத்தகங்களைக் கண்டு ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

ஆனால், அதற்கு முன்னமேயே இப் புத்தகங்களை எழுத முன்வந்திருப்பவர்கள் மிகவும் பாராட்டுதலுக்குரியவர்கள். பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் மிகுந்த சிரமத்துடனும் சிரத்தையுடனும் பக்தியுடனும் இப் பணியைச் செய்திருக்கிறார். தமிழ் அன்னையின்பால் தான் கொண்டுள்ள பேரன்பால், தமிழுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற பேரார்வத்தால் தூண்டப் பெற்று *"தமிழ் பயிற்றும் முறை"* என்ற இந்நூலை எழுதியிருக்கின்றார். அவர் பணி அனைவருக்கும் பயன்படுவதாகுக. அவர் மேற்கொண்டிருக்கும் முயற்சிகளில் ஆண்டவன் துணை நிற்பானாக.

இங்ஙனம்,
தி.சு. அவினாசிலிங்கம்.

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா மிஷன் வித்யாலயம்
பெரியநாயக்கன் பாளையம்.

DEDICATION

Tmt Kamakshi Ammal
[Professor's Mother]

என் அருமை அன்னைக்கு (**திருமதி காமாட்சி அம்மாள்**)

அன்புப் படையல்

நற்றவத் தாயே! வாழி!பல் நலனுறப்
பெற்றெனை வளர்த்துக்
கற்றவ னாக்கிப் பேணினை! உலகிற் காணுறு
பொருளெலாம் கொணர்ந்துன்
சிற்றடிப் புறத்தில் வைப்பினும் அவைநின்
சீரருட் கொப்பென லாமோ?
மற்றிதை யுணர்வேன்! எனினுமிந் நூல்நின்
மலர்ப்பதத் துரிமைசெய் தனெனே.

Preface

1916 2016

நூல் முகம்

நாடிப் புலங்கள் உழுவார் கரமும் நயவுரைகள்
தேடிக் கொழிக்கும் கவிவாணர் நாவும் செழுங்கருணை
ஓடிப் பெருகும் அறிவாளர் நெஞ்சும் உவந்துநடம்
*ஆடிக் களிக்கும் மயிலே! உன் பாதம் அடைக்கலமே.**

- தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

தாய்மொழியின் இன்றியமையாமையை எல்லாத் துறைகளிலுள்ளவர்களும் உணர்ந்து வருகின்றனர். மக்களாட்சியில் தாய்மொழி பெரும்பங்கு கொள்ள வேண்டிய சிறந்ததொரு கருவியாகும். கோனாட்சியின் நோக்கம் வேறு; குடியாட்சியின் நோக்கம் வேறு. கோனாட்சியில் ஆள்வோர் தம் ஆணையைக் குடிமக்களிடம் அடையச் செய்வது; குடியாட்சியில் மக்கள் தம் விருப்பத்தை ஆள்வோர் அறியச் செய்வது. இதற்கு மக்கள் தம் விருப்பத்தை ஆள்வோர் அறியச் செய்வது. இதற்கு மக்கள் அறிந்த மொழிதான் தக்கதொரு கருவியாக இருக்க முடியும். எனவே, அனைவரும் தாய்மொழியில் தெளிவாகப் பேசவும் எழுதவும் ஆற்றல் பெற வேண்டும் என்பதைக் கூறவா வேண்டும்? இதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு தொடக்க, இடை, உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் பணியாற்றும் தாய்மொழி ஆசிரியர்கள் மொழியைக் கற்பிக்க வேண்டும்; தாய்மொழியிலேயே எல்லாப் பாடங்களும் கற்பிக்கப் பெறவேண்டியதாயிருத்தலின் பிற பாட ஆசிரியர்களும்இந்நோக்கத்தை நினைவில் வைத்துக் கொண்டு பணியாற்ற வேண்டும்.

இந்நூல் 'தமிழ் பயிற்றும் முறை'யைக் கூறுவது. உளவியல் உண்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்புல அறிஞர்கள் எத்தனையோ பயிற்றுறைகளைக் கண்டறிந்துள்ளனர். அவற்றை யெல்லாம் மொழியின் மரபு கெடாது எந்தெந்த அளவில் நந்தமிழ் மொழியைக் கற்பிப்பதில் மேற்கொள்ளலாம் என்பதை ஓரளவு ஆராயந்துள்ளேன். பொதுவாக எல்லா ஆசிரியர்களும், சிறப்பாகத் தமிழாசிரியர்களும், கல்வித் துறையில் பணியாற்றும் பிறரும், பொதுமக்களும் சிந்திக்கவேண்டிய பல கருத்துகள் இதில் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளன. இவையே முடிந்த முடிபென்று அறுதியிட்டு உரைத்தேனில்லை. அவசியம் ஏற்படில் மாற்றங்கள் செய்து கொள்ளலாம்; செய்து கொள்ளத்தான் வேண்டும். தாய்மொழியறிவு செம்மையாக வாய்த்தால் தான் ஆட்சிப் பீடத்தில் அமர்ந்திருப்போருக்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் இடையில் நல்ல தொடர்பு ஏற்படும்; மேலும் அரசியல் போக்கை மக்கள் நன்குணரவும், தங்கள் விருப்பத்தை அரசினருக்கும் புலப்படுத்திக் கொள்ளவும் இயலும். சுருங்கக் கூறின், தாய்மொழியின் வளந்தான் அரசினருக்கும் மக்கட்கும் நேரடியான தொடர்பை உண்டாக்க முடியும். தாய்மொழியை எல்லோரும் எளிதில் கற்றுக்கொள்ளலாமே; பிறந்த சில ஆண்டுகளில் குழந்தை தான் வாழும் சூழ்நிலையில் பெற்றோர், உற்றார், உறவினர் சமூகம் ஆகியோரின் மூலமாகத் தாய்மொழியை மிக விரைவாகக் கற்றுக்கொள்வதிலிருந்து இவ்வுண்மை தெளிவாகுமே; இவ்வளவு எளிதாகக் கற்கக்கூடிய தாய்மொழியைக் கற்பித்தற்கு இவ்வளவு ஆர்ப்பாட்டம் தேவையில்லையே என்று சிலர் கருதலாம்; உண்மையாகப் பலர் அவ்வாறுதான் கருதுகின்றர். ஒரு குழந்தையோ அல்லது படிக்காது வளர்ந்தவரோ தம் அன்றாடத் தேவைக்காகக் கற்கும் நிலைவேறு; பல நூற்றாண்டுகளாகப் பண்பட்டு இலக்கிய இலக்கண வளம் படைத்த மொழியை அறிவியல் நிலையில் வைத்துக் கற்பது வேறு என்பதை, எண்ணிப் பார்க்கும் அனைவரும் எளிதில் உணர்வர். உளவியல்

உண்மைகள் பலவற்றைக் கண்டறிந்த பிறகு இஃது இன்னும் தெளிவாகப் புலனாகியுள்ளது.

நீண்ட நாட்களாகவே நவீன முறையில் தமிழ் கற்பிப்பதைப்பற்றி ஒரு நூல் எழுதி வெளியிட எண்ணியிருந்தேன். ஒன்பது ஆண்டுகள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் தலைமையாசிரியனாக இருந்தபொழுது நேரில் கவனித்த பல்வேறு அநுபவங்களைக் கொண்டும், எட்டு ஆண்டுகள் பி.டி. மாணாக்கர்கட்குத் தமிழ் கற்பிப்பதைப் பற்றிப் போதித்துவந்த அநுபவத்தைக் கொண்டும் இந்நூல் எழுதப் பெற்றுள்ளது. எழுதி முடிக்க இரண்டாண்டுகள் ஆயின. இந்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ள பல கருத்துகளையும் நன்கு சிந்தித்து நடைமுறையில் செயலுக்குக் கொண்டு வந்தால் மாணாக்கர்களிடம் தமிழ்மொழியறிவு நன்முறையில் அமைவது உறுதி என்று எண்ணுகின்றேன். நம்பிக்கையும் கொள்கின்றேன். முறைகளைக் கூறுவது எளிது; அவற்றை நடைமுறைக்குக் கொண்டுவந்து வெற்றி காண்பது மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ளும் முயற்சியையும், அவர்களின் திறனையும், ஈடுபாட்டையும் பொறுத்துள்ளது.

இந்நூல் பதினேழு இயல்களாகப் பிரிக்கப்பெற்றுள்ளது. முதல் இயலில் தமிழ் கற்பிப்பதன் நோக்கங்கள் ஓரளவு விரிவாக ஆராயப்பெற்றுள்ளன. இரண்டாவது இயலில் இந் நோக்கங்கள் நடைமுறையில் நிறைவேறுவதற்கான பாடத்திட்டங்கள் பற்றியும் நடைமுறையிலுள்ள தொடக்க, இடை, உயர் நிலைகளிலுள்ள பாடத்திட்டங்கள் பற்றியும் விளக்கம் தரப்பெற்றுள்ளது. நமது மாநிலத்திலுள்ள உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் கல்வி பெறும் மாணாக்கர்கள் பயிலவேண்டிய மொழிகள் பற்றியும் விளக்கம் கொடுக்கப்பெற்றுள்ளது. மூன்றிலிருந்து ஆறு முடியவுள்ள இயல்களில் பயிற்றுவதற்கு மேற்கொள்ளப்பெறும் பல்வேறு முறைகள் பற்றிய விதிகளும் விவரங்களும் தரப்பெற்றிருப்பதுடன் தமிழ்மொழி பயிற்றுங்கால் அவற்றை எவ்வெவ்வாறு கையாளலாம் என்பதும் விளக்கப்பெற்றுள்ளது. ஏழிலிருந்து பன்னிரண்டு முடியவுள்ள இயல்களில் மேற்கூறப்பெற்ற விதிகள் முதலியவற்றைத் தமிழாசிரியர்கள் நடைமுறியல் எவ்வெவ்வாறு கையாளலாம் என்று எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கப் பெற்றுள்ளளது. இவை யாவும் முடிந்த முடிபுகள் என்று எவரும்நினைத்தல் வேண்டா. இவற்றை நடைமுறையில் கொண்டுவரும் பொழுதுதான் உண்மையான சங்கடங்கள் தென்படும். முறைகளையும் அவற்றிற் கேற்ப மாற்றியமைத்துக் கொள்ளவும் நேரிடும். பதின் மூன்றாவது இயலில் மாணாக்கர்களிடம் நல்ல கையெழுத்து அமைவது பற்றியும் அவர்கள் எழுத்து வேலைகளில் காணக்கூடிய பிழைகள் பற்றியும் அவற்றைத் தவிர்ப்பது பற்றியும் சில கருத்துகள் தெரிவிக்கப்பெற்றுள்ளன. பதினான்காவது இயலில் தமிழாசிரியர்கள் தம் பணியைத் திறமையுடன் ஆற்றுவதற்கு வகுத்துக்கொள்ளவேண்டிய திட்டங்கள் பற்றியும் பாடக் குறிப்புகளின் இன்றியமையாமை பற்றியும் எடுத்துக் காட்டுகளுடன் விளக்கப் பெற்றுள்ளன. பதினைந்தாவது இயலில் பள்ளியில் பயன்பட்டு வரும் நூல்களின் வகைகளையும் நல்ல நூல்களின் இயல்புகளையும் பற்றிய கருத்துகளும் துணைப்பாட நூல்களைப் பயிற்றும் முறைகளும் நூலகப் படிப்பை மேற்கொள்ளும் வழிகளும் ஓரளவு விளக்கப் பெற்றுள்ளன. நவீன முகைகளைக் கையாண்டு கற்பிப்பதனால் தமிழ்மொழி கற்பதன் நோக்கங்களையொட்டி மாணக்கர் பெறும் மொழியறிவையும் இலக்கிய அறிவையும் நவீன அளவியல் முறைகளைக் கொண்டே அளப்பது இன்றியமையாதது. சரியான அளவு கோலைக்கொண்டு அளந்தால்தான் உண்மையான நிலை புலனாகும். இந்த விவரங்களை பதினாறாவது இயல் விளக்குகின்றது. உளவியற்கலை வளர்ச்சியில் விளைவாக கல்வித்துறை அளவியல் குறித்து விரிவான நூல் ஒன்றைத் தமிழில் எழுத

எண்ணியுள்ளேன். அளவியல் பற்றிய எல்லாக் கருத்துகளும் அதில் தொகுத்துக் கூறப்பெறும். பதினேழாவது இயல் தாய்மொழியாசிரியர்களின் தகுதி. பொறுப்பு முதலியவற்றைத் தெளிவுபடுத்துகின்றது.

நூலின் இறுதியில் இந்நூலில் மேற்கொண்ட கலைச் சொற்களும் நூல் எழுதப் பயன்பெற்ற நூல்களின் பெயர்களும் பொருட்குறிப்பு அகராதியும் பின்னிணைப்புகளாகச் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளன. கலைச் சொற்கள் ஆங்கிலத்தில் படிக்கும்பயிற்று முறைகளைத் தமிழ்மொழியில் அமைத்துக் கோடலுக்கும், மேற்கோள் நூல்கள் இந்நூல் படிப்போரை மேலும் படிப்பில் கொண்டு செலுத்துவதற்கும், பொருட் குறிப்பு அகராதி பல செய்திகளை அவரவர் விரும்புகிறவண்ணம் தொகுத்தறிவதற்கும் துணையாக இருக்கும் என்றே இவை சேர்க்கப் பெற்றுள்ளன.

நூல் எழுதி முடிந்து அச்சுப்பொறி ஏறுவதற்குமுன் என் அரிய நண்பரும் அழகப்பா பயிற்சிக் கல்லூரி முதல்வருமான திரு.ப.துரைக்கண்ணு முதலியார் அவர்கள் பிரதி முழுவதையும் மிகப் பொறுமையுடன படித்துப் பார்த்துச் சில குறிப்புகளைக் கூறினார்கள். நூல் அச்சாகும் பொழுது 'புரூப்' பார்த்து பலவித திருத்தங்களைச் செய்து நூலின் அகத்தோற்றமும் புறத்தோற்றமும் அழகாக அமைவதற்கு முதற் காரணமாக இருந்தவர் என் நண்பர் பேராசிரியர் எஸ். திருவேங்கடாச்சாரி அவர்கள். இவர்கள் இருவருக்கும் என் உளங்கனிற்த நன்றி.

என் அரிய நண்பர் பேராசிரியர் திருவேங்கடாச்சாரியார் அவர்களின் ஆங்கில முன்னுரை இந்நூலை அணிசெய்கின்றது. பேராசிரியர் ஆச்சாரியார் அவர்களுடன் பதினான்கு ஆண்டுகள் நெருங்கிப் பழகியுள்ளேன்; பத்து ஆண்டுகள் அழகப்பா ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் அவருடன் சேர்ந்துப் பணியாற்றியுள்ளேன். இருபத்தைந்து ஆண்டுகட்கு மேல் கல்வித்துறையில் பல நிலைகளில் பணியாற்றி அநுபவம் பெற்ற என் நண்பர் இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா போன்ற மேனாடுகளில் பல கல்வி நிலையங்களைப் பார்வையிட்டுக் கல்விபற்றிய பல கருத்துகளை அறிந்தவர். வடமொழிப் புலமை மிக்கவர். தமிழிலும் நல்ல பயிற்சியுடையவர். எந்தப் பிரச்சினையையும் நுணுகியறிந்து தெளிவாகப் பிறர்க்கு உணர்த்தும் பெற்றியர். ஆங்கிலத்திலும் அருந்தமிழிலும் 'கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையராய்க் கேளாரும் வேட் மொழயும்' சொல்வன்மை வாய்ந்தவர். பல நூல்களின் ஆசிரியர்; சிறந்த ஆய்வாளர். இத்தகைய என் கெழுதகை நண்பர் இந்த நூலுக்கு ஆங்கில முன்னுரை வழங்கியமைக்கு என் உளங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்நூல் எழுதிக் கொண்டிருந்தபொழுது நோய் வாய்ப்பட்டேன். உட்கார்ந்து எழுத முடியாத நிலையில் இருந்தேன். என் அருமை மாணாக்கராயிருந்த திரு. சி. இராமசாமி பி.ஒ.எல்.பி.டி. யான் சொல்லச் சொல்ல எழுதி உதவினார். கிட்டத்தட்ட கையெழுத்துப் படியில் பாதி அவர் கையெழுத்திலே அமைந்தது. அவருக்கும் அதுபோல பொருட்குறிப்பு அகராதி தொகுப்பது போன்ற பிற வகைகளில் துணை செய்த பிற மாணாக்கர்களுக்க என் நன்றி உரித்தாகும்.

இந்நூல் அச்சு வடிவம் பெறுவதற்குப் பல்லாற்றானும் உதவியருளியவர் 'கம்பன் புகழ் பாடிக் கன்னித் தமிழ் வளர்ப்பவரும்' என்மீது அளவற்ற அன்பு காட்டி வருபவருமான உயர் திரு. சா. கணேசன் அவர்கள். அவர்கட்கு எல்லாவற்றாலும் என்றென்றும் கடமைப்பட்டிருக்கின்றேன். திரு. கணேசன் அவர்கள் எல்லையற்ற தமிழ்ப்பற்றுள்ளவர்; தமிழ் மொழி எல்லாவித வளத்தையும் பெறவேண்டும் என்று

துடித்து நிற்பவர்; தமிழ்மொழி வளர்ச்சியிலும் அதனைக் கற்பித்தலிலும் அடிப்படையான மாறுதல்களை அவாவி நிற்பவர்; தமிழ்மொழி ஆங்கில மொழிபோல் விரைவில் வளம்பெறவேண்டும் என்று ஆசை கொள்பவர். இத்தகைய உயர் கருத்துகளைக் கொண்ட ஒரு பேரன்பர் என்னை ஊக்குவித்து இந்நூல் வெளிவருவதற்கு உதவினார் என்றால் அதனை நான் பெற்ற பேறு என்றே கருதுகின்றேன். அன்னாருக்கு என் நன்றி கலந்த வணக்கம் உரித்தாகும்.

உயர்திரு தி.சு. அவினாசிலிங்கம் அவர்களை அறியாத தமிழ் மக்களே இருக்கமுடியாது; தமிழ் மொழிக்கும் கல்விக்கும் அவர் செய்த, செய்து வருகின்றன, தொண்டுகளைத் தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துகளால் பொறிக்கவேண்டும். எல்லையற்ற 'தமிழ்க் காதலு'டைய அப் பெரியார் இந் நூலுக்கு முன்னுரை வழங்கி ஆசி கூறியதை யான் பெற்ற பெரும் பேறு என்றே கருதுகின்றேன். அப் பெரியாருக்கு என் உளங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந்நூலை மிகவும் அழகுற வெளியிட்ட மெய்யப்பன் தமிழாய்வகத்திற்கும், அதன் நிறுவனர் பதிப்புச்செம்மல் முனைவர் ச. மெய்யப்பனாருக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றி உரியது.

மூன்றாண்டுப் பருவத்திலேயே தந்தையை இழந்தவன் யான். 'தந்தையொடு கல்வி போம்' என்று பெரியோர் கூறுவர். என்றாலும், பல இன்னல்களுக்கிடையே சிறிதும் தளராது அம்மையாக' இருந்து என்னை வளர்த்தும் 'அப்பனாக' இருந்து கல்வி பயிற்றுவித்தும் 'அம்மையும் அப்பனுமாக' இருந்து எனக்கு எல்லா நலன்களை அருளியும் என்னை இந் நிலைக்குக் கொண்டு வந்து கண்டு மகிழும் என் அருமை அன்னையின் பொன்னார் திருவடிகட்கு இந்நூலை அன்புப் படையலாக்கி யுள்ளேன். தாய்மொழியைச் சிறார்களிடம் வளமாக வளர்க்கும் வழியைக் கூறும் ***'தமிழ் பயிற்றும் முறை'****யாம் இந் நூலைத் தாய்க்குப் படைப்பது மிகவும் பொருத்தம் என்று கருதியே இவ்வாறு செய்துள்ளேன்.*

எனக்குள்ள பலவகையான குறைகளால் இந் நூலில் பலவிதக் குறைபாடுகள் ஏற்பட்டிருத்தல் கூடும். சில கருத்து வேறுபாடுகளும் இருக்கலாம். இவற்றை அன்பர்கள் பொறுத்தருளுமாறு வேண்டுகின்றேன். நூலை அன்பர்கள் ஊன்றிப் படித்துக் குறைபாடுகளையும் கருத்து வேறுபாடுகளையும் தெரிவிப்பார்களாயின் அடுத்த பதிப்பில் இவற்றைத் திருத்திக் கொள்வேன். இந்நூலை எழுதி வெளியிடுவதற்கு யான் மேற்கொண்ட முயற்சியை நிறைவேற்றி வைத்த எல்லாம் வல்ல திருவருளை வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

''குற்றம் களைந்து குறைபெய்து வாசித்தல்
கற்றறிந்த மாந்தர் கடன்''

சென்னை

ந. சுப்பு ரெட்டியார்

1916 2016

TABLE OF CONTENTS

உள்ளுறை

அன்புப் படையல் v
பதிப்பாளர் உரை vi
அணிந்துரை viii
Foreword ix
நூல்முகம் xv

பிரிவு - 1 : நோக்கங்கள்

இயல் - 1. தமிழ் மொழியைப் பயிற்றும் நோக்கங்கள் (2-29)

மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய நயங்கண்டு இன்புறல் - கற்பனை யாற்றலையும் முருகுணர்ச்சியையும் வளர்த்தல் - வழிவழ வரும் சமூக இயலையும் பண்பாட்டையும் அறியும் திறவுகோல் - வாழ்க்கையை வளப்படுத்தி நீதிகளைப் புகட்டுதல் - பயிற்றுமொழி - தாய்மொழி ஆசிரியர்கள் - தமிழும் பிற பாட ஆசிரியர்களும் - உடனடியாகச் செய்யப்பெற வேண்டியவை.

பிரிவு - 2 : பாடத்திட்டங்களும் பயிற்று முறைகளும்

இயல் - 2. கல்வி ஏற்பாடும் மொழிப்பாடத் திட்டமும் (30-45)

கல்வியின் அவசியம் - மூவகைப்பட்ட கருத்துகள் - சில விதிகள் - தொடக்க நிலை, நடுநிலை, உயர்நிலைப் பள்ளிகளின் கல்வி ஏற்பாடுகள் - கல்வி ஏற்பாட்டின் ஆராய்ச்சி.

இயல் - 3. பயிற்றலின் அடிப்படை விதிகள் (46-64)

ஊக்குவித்தல் - செயல்மூலம் கற்றல் - கற்பனவற்றை வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக் காட்டல் - கற்றலில் அக்கறையை உண்டாக்கல் - ஐந்து ஒழுங்கான படிகள் - வழி காட்டும் சில உண்மைகள்.

இயல் - 4. பயிற்று முறைகள் - (1) (65-107)

பழைய முறைகள் - பழைய முறைகளின் குறைகள் - புதிய முறைகள் - சில அறிஞர்களின் (ரூஸோ, பெஸ்டலாஸ்ஸி, ஹெர்பார்ட், ஃபிராபெல், மாண்டிஸாரி, ஜான்ட்யூயி) சேவை - கிண்டர்கார்ட்டன் முறை - விளையாட்டு முறை - செயல்திட்ட முறை - வார்தா கல்வி முறை - நடிப்பு முறை.

இயல் - 5. பயிற்று முறைகள் - (2) (108-134)

தனிப் பயிற்சி முறை - டால்ட்டன் திட்டம் - மாண்டிச்சாரி முறை - மேற்பார்வைப் படிப்பு - கண்டறி முறை.

இயல் - 6. பயிற்றலின் உத்திகள் (135-158)

வாய்மொழி வினாக்கள் - விளக்கம் தருதல் - துணைக் கருவிகள் - வீட்டு - வேலை.

<u>பிரிவு - 3 : மொழித்திறன்களும் துறைகளும்</u>

இயல் - 7. வாய்மொழிப் பயிற்சி (161-201)

வாய்மொழிப் பயிற்சியின் நோக்கங்கள் - உரையாடல் - செவிலிப் பாடல்களும் ஆட்டப் பாடல்களும் - கதை சொல்லுதல் - நடிப்பு - படங்கள் - சிறு சொற்பொழிவுகள் - கலந்து ஆய்தல் - சொற்போர் - சொற்பொழிவுகள் - திருந்திய பேச்சு - ஒலி பிறப்பியல்.

இயல் - 8. படிப்பு (202-252)

நோக்கம் - படிப்பின் வகைகள் - படிப்பு தொடங்கவேண்டிய நிலை - படிப்பில் ஊக்குவித்தல் - படிப்பு பயிற்றும் முறைகள் - படிப்பில் பயிற்சி தரவல்ல துணைக் கருவிகள் - வாய்விட்டுப் படித்தல் - வாய்க்குள் படித்தல் - கருத்துணரும் ஆற்றல் - படிப்பில் வேகம் - சொற்களஞ்சியப் பெருக்கம்.

இயல் - 9. கையெழுத்தும் எபத்துக் கூட்டலும் (253-285)

எழுத்தின் ஆற்றல் - எழுத்து மொழியின் வரலாறு - குழந்தைகளின் எழுத்துப் பயிற்சிக்குரிய பருவம் - எழுதுவதற்கு முன் மேற்கொள்ளத்தக்க முற் பயிற்சிகள் - எழுதும்பொழுது உட்காரும் நிலை - சில கையெழுத்துப் பயிற்சிகள் - நல்ல கையெழுத்தை வளர்க்கும் வழிகள் - எழுத்துக் கூட்டல் - எழுத்துப் பிழைகளை நீக்கும் வழிகள்.

இயல் - 10. மொழிப் பயிற்சிகள் (286-312)

மொழிப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமை - சிலவகை மொழிப் பயிற்சிகள் - எழுத்துகள் பற்றியவை - சொற்கள் பற்றியவை - வாக்கியங்கள் பற்றியவை - சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்தல் - பல்வகை வாக்கிய வடிவு மாற்றங்கள் - பலவகையான பிழை திருத்தங்கள் பற்றியவை - நிறுத்தற் குறிகளை ஏற்ற இடங்களில் இடுதல் - பிற வகைப்பயிற்சிகள்.

இயல் - 11. கட்டுரைப் பயிற்சி (313-350)

வாய்மொழிக் கட்டுரையும் எழுத்துக் கட்டுரையும் - பயிற்றுமுறை - எழுத்துப் பயிற்சிகள் - மாணாக்கரின் எழுத்து வேலையில் காணப்பெறும் குறைகளும் பிழைகளும் - எழுத்துப் பயிற்சிகளைத் திருத்துதல் - பள்ளியில் எழுத்துவேலை பற்றிய குறிப்புகள் - படைப்பாற்றலுக்கு வழிகோலுதல்.

இயல் - 12. இலக்கியம் (351-398)

எது இலக்கியம் - இலக்கிய வடிவங்கள் - பா நடையும் உரைநடையும் - இரு நடைகளுக்குமுள்ள வேற்றுமைகள் - கவிதை கற்பித்தல் . கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - கவிதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - கவிதை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் - கவிதைப் பாடத்தைத் தொடங்கும் முறைகள் - கவிதையை விளக்கும் முறை - பாட்டுகளை நெட்டுருச் செய்தல் - தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி - உரைநடை கற்பித்தல்.

இயல் - 13. இலக்கணம் (399-432)

இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை - பயிற்றுவதன் நோக்கங்கள் - பயிற்றுவதில் கருத்து வேற்றுமைகள் - இலக்கணம் வெறுக்கப்படுவதேன் - தொடங்கும் பருவமும் பயிற்றும் பொருளும் - தொடக்க நிலை, நடுநிலை, உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் இலக்கணப்

பாடம் - தாய்மொழிப் பயிற்சியும் அயல்மொழிப் பயிற்சியும் - கடன்வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும் சொற்றொடர்களும் - தொடர்மொழிகளும் மரபுத் தொடர்களும் - மொழிப் பாடத்தோடும் கட்டுரையோடும் பொருத்துதல்.

பிரிவு - 4 : ஆசிரியர் செயலாற்றும் வழிகள்

இயல் - 14. ஆசிரியரின் வேலைத் திட்டங்கள் *(433-471)*

திட்டமிடுதலின் இன்றியமையாமை - பலதுறைக் கல்வித் திட்டங்கள் மாணாக்கர்கள் கற்கவேண்டிய மொழிகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - தமிழாசிரியர் அமைத்துக் கொள்ளவேண்டிய வேலைத் திட்டங்கள் - மாதிரிப் பாடக்குறிப்புகள் - பாடக்குறிப்பின் தன்மை - ஆயத்தம் செய்தலால் விளையும் நன்மைகள் - நல்ல பாடக் குறிப்பின் பண்புகள் - பாடக் குறிப்பினைப் பயன்படுத்தும் முறை - பாடவேளைப் பட்டி.

இயல் - 15. பள்ளிக்குரிய நூல்கள் *(472-502)*

பாடநூல்கள் - துணைப்பாட நூல்கள் - பொதுப் படிப்பிற்குரிய நூல்கள் - தகவல் நூல்கள் - பயிற்சிக் குறிப்பேடுகள்.

இயல் - 16. கல்வித்துறைச் சோதனைகள் *(503-531)*

கல்வித்துறைச் சோதனைகள் - வாய்மொழிச் சோதனைகள் - கட்டுரைச் சோதனைகள் - கட்டுரைச் சோதனையைச் சீர்ப்படுத்துவது - தரப்படுத்திய சோதனைகள் - புதுமுறைச் சோதனைகள் - சோதனைகளைக் கையாளுதலும் திருத்துதலும் - சோதனைகளின் குறைகள் - சோதனைகளை ஆயத்தம் செய்தல் - நல்ல சோதனைகளின் பண்புகள்.

இயல் - 17. தாய்மொழி ஆசிரியர்கள் *(532-539)*

ஆசானின் இலக்கணம் - ஆசானின் கல்வியறிவு - பயிற்சி - மொழியறிவும் மொழிப்பற்றும் - உற்சாகம் - உளவியல் அறிவு - தகுவழிகாணும் திறன் - பயிற்றலின் அடிப்படை விதிகளை நடைமுறையில் கையாளல்.

பின்னிணைப்பு - 1 : பயன்பட்ட நூல்கள் (540 - 543)
பின்னிணைப்பு - 2 : கலைச்சொல் அகராதி (544 - 554)
பின்னிணைப்பு - 3 : பொருட் குறிப்பு அகராதி (555 - 565)

*****

Bibliography

S.No.	Author/Editor	Book/Work
		English Works
01	Abercrombie	Literary Criticism
02	Abercrombie	Theory of Poetry
03	Adamson JE	The Individual and the Environment
04	American Council of Education	The Construction and Use of Achievement Examinations
05	Ballard PB	Thought and Language
06	Ballard PB	Group Tests of Intelligence
07	Ballard PB	The New Examiner
08	Barnard HC	An Introduction to Teaching
09	Board of Education, London	Handbook of Suggestions for Teachers
10	Bossing, Nelson L	Progressive Methods of Teaching in Secondary Schools
11	Brownwell, WA	A Study of Supervised Study
12	Galdwell	A Comparative Grammar of Dravidian Languages
13	Champion H	Lectures on Teaching of English in India
14	Eagleton WG	The Coronation High School Grammar and Composition
15	Earnest Gowers, Sir	ABC of Plain Words
16		Encyclopedia of Educational Research
17	Cates AI	The Improvement of Reading
18	George Sampson	English for the English
19	George Sampson	Literature in the Class Room
20	Gordon A	The Teaching of English [A Study of Secondary Education]
21	Greene and Jorgenson	Measurement and Evaluation in Elementary Schools
22	Greene and Jorgenson	Measurement and Evaluation in Secondary Schools
23	Haddow	On the Teaching of Poetry
24	Harris AJ	How to Increase Reading Ability
25	Hudson, William Henry	An Introduction to the Study of Literature
26	Hughes and Hughes	Learning and Teaching
27	Jane Reaney M	The Place of Play in Education
28	Jesperson, Otto	Language - Its Nature, Origin and Development
29	Jesperson, Otto	Mankind, Nation and Individual
30	Kittson, Creach E	Language Teaching
31	Lamborn	The Rudiments of Criticism
32	Lewis, MM	Language in Schools

33	Lintquist	The Construction and Use of Achievement Examinations
34	Mahatma Gandhi	The Story of My Experiments with Truth
35	Mason, William A	A History of the Art of Writing
36	Mc Mordie Q	English Idioms
37	Menzel, EW	Suggestions for the Teaching of Reading in India
38	Menzel, EW	Suggestions for the Use of New Type Tests in India
39	Montessori, Maria	The Discovery of the Child
40	Montessori, Maria	The Mechanism of Writing
41	Nancy Catty	A First Book on Teaching
42	Nunn, Sir Percy	Education - Its Data and First Principles
43	Pritchard, FH	Training in Literary Appreciation
44	Pritchar, FH	Essentials of Modern English
45	Rajanayakam	The Project Method in Indian Education
46	Raymont T	Modern Education, its Aims and Principles
47	Raymont T	Principles of Education
48		Report of the Board of Education and Consultative Committee : Infant and Nursery Schools
49		Report of the Post-War Educational Development in India [The Sargent Committee Report]
50		Report on the Reorganization of Secondary Education [Madras]
51		Report on the Secondary Education Commission [Sir AL Mudaliar's Report]
52	Richard IA	Literary Criticism
53	Ross, James S	A Ground Work of Educational Psychology
54	Ross, James S	A Ground Work of Educational Theory
55	Rousseau	Emile or A Treatise of Education
56	Rusk, Robert R	The Doctrine of the Great Educators
57	Ruth M Beard, Donald A Bligh and Alan G Harding	Research into Teaching Methods in Higher Education
58	Ruyburn WM	Suggestions for the Teaching of English in India
59	Ruyburn WM	Suggestions for the Teaching of Mother tongue in India
60	Ruyburn QM	The Principles of Teaching
61	Santhakrishna Naidu TP	The Regional Language in Secondary School
62	Schonell, Fred T	Essentials in Teaching and Testing Spelling
63	Stott DH	Language Teaching in the New Education
64	Struck PT	Creative Teaching
65	Sweet, Henry	The Practical Study of Languages
66	The Incorporated Association of Assistant Masters	The Teaching of Modern Languages
67	Thompson and Wyatt	The Teaching of English in India

68	Thorndike EL	The Teacher Word Book
69	Treble and Wallians	ABC of English Usage
70	VVS Iyer	Kambaramayana - A Study
71	Vendryes	Language - A Linguistic Introduction to History
72	Watts AF	Language and Mental Development of Children
73	Winchester CT	Principles of Criticism
Tamil Works		

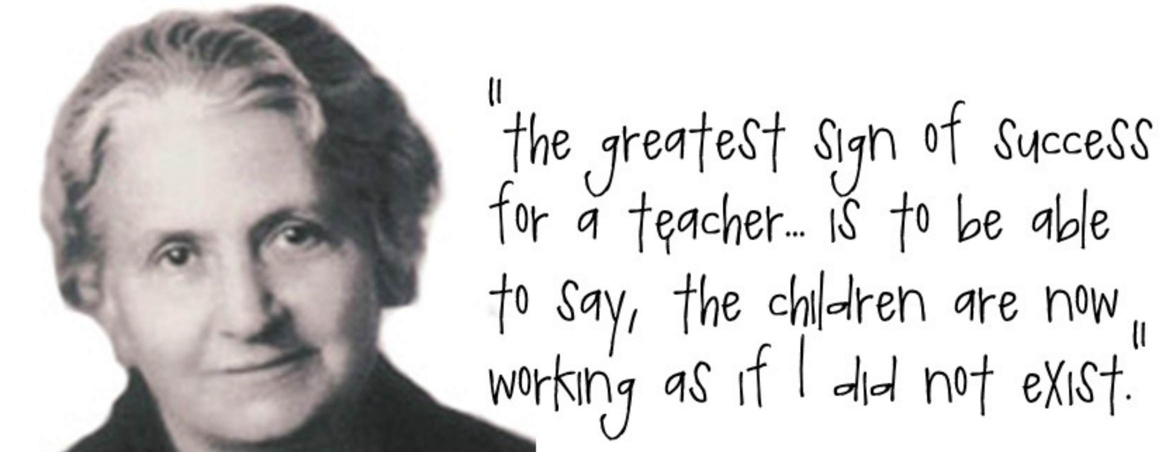
1. அருணாசலம், மு., இன்றை தமிழ் வசன நடை
2. ஆறுமுக முதலியார், ச., தமிழ் கற்பிக்கும் முறை
3. இராமலிங்க அடிகள், திருவருட்பா
4. இறையனார், களவியலுரை
5. கம்பர், கம்பராமாயணம்
6. குமரகுருபர அடிகள், மீனாட்சியம்மை குறம்
7. சகந்நாதன், கி.வா., தமிழ்க் காப்பியங்கள்
8. சங்கப் புலவர்கள், மதுரை, புறநானூறு
9. சங்கப் புலவர்கள்,வேம்பத்தூர், அழகர் கலம்பகம்
10. சந்தானகிருஷ்ண நாயுடு, த.பு., தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்
11. சாமிநாதய்யர், உ.வே., சங்கத் தமிழும் பிற்காலத் தமிழும்
12. சிவஞான முனிவர், தொல்காப்பிய முதற்சூத்திர விருத்தி
13. சுப்பிரமணிய பாரதியார், சி., காவியங்கள்
14. சுப்பு ரெட்டியார், ந : கவிஞன் உள்ளம்
15. சுப்பு ரெட்டியார், ந : கவிதையநுபவம்
16. சுப்பு ரெட்டியார், ந : தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
17. சுப்பு ரெட்டியார், ந : அறிவுக்கு விருந்து
18. சுப்பு ரெட்டியார், ந : கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்
19. சுப்பு ரெட்டியார், ந : இல்லற நெறி
20. சுப்பு ரெட்டியார், ந : பாட்டுத்திறன்
21. சுப்பு ரெட்டியார், ந : பாவேந்தர் பாட்டுத்திறன்
22. சுப்பு ரெட்டியார், ந : பாண்டியன் பரிசு - ஒரு மதிப்பீடு
23. சுப்பு ரெட்டியார், ந : கண்ணன் பாட்டுத்திறன்
24. சுப்பு ரெட்டியார், ந : பாரதீயம்
25. செந்தமிழ்த் தொகுதி - எண்-5
26. செயங்கொண்டார் : கலிங்கத்துப்பரணி
27. ஞானசம்பந்தன், அ.ச : இலக்கியக் கலை
28. தண்டியார் : தண்டியலங்காரம்
29. தமிழ்விடு தூது.
30. தனிப்பாடல் திரட்டு : 2 தொகுதிகள்
31. திருவள்ளுவர் : திருக்குறள்
32. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் : குற்றாலக் குறவஞ்சி
33. தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை : மலரும் மாலையும்
34. தேவநேயன், ஞா : உயர்தரக் கட்டுரை இலக்கணம், 2 தொகுதிகள்
35. தொல்காப்பியர் : தொல்காப்பியம்

பொருளதிகாரம்
(இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர் உரை)

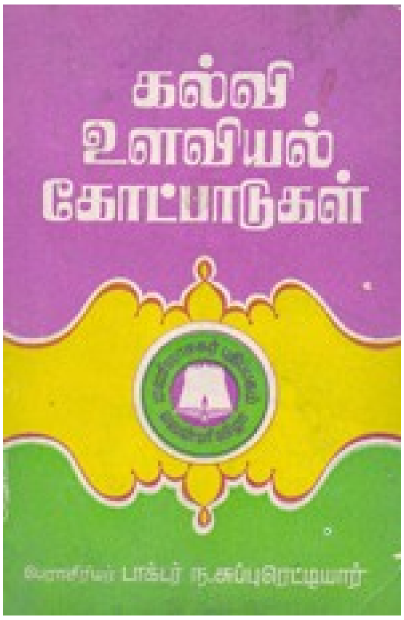
36. பத்துப்பாட்டு

37. பவணந்தி முனிவர் : நன்னூல் - ஆறுமுக நாவலர் காண்டிகை உரை
38. பவணந்தி முனிவர் : நன்னூல் - சங்கர நமச்சிவாயர் விருத்தியுரை
39. பவணந்தி முனிவர் : நன்னூல் - சிவஞான முனிவர் விருத்தியுரை
40. பரஞ்சோதி முனிவர் - திருவிளையாடற் புராணம்
41. பாரதிதாசன் : பாரதிதாசன் கவிதைகள்
42. பாரதிதாசன் : அழகின் சிரிப்பு
43. மரபுத்தொடர் அகராதி வரிசை (தமிழ் பாதுகாப்புக் கழகம்)
44. மறைமலையடிகள் : பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி
45. மறைமலையடிகள் : முற்காலப் பிற்கலத் தமிழ்ப் புலவோர்
46. வரதராசன், மு. டாக்டர் : இலக்கிய ஆராய்ச்சி
47. வரதராசன், மு. டாக்டர் : இலக்கியத் திறன்
48. வரதராசன், மு. டாக்டர் : இலக்கிய மரபு
49. வில்லிபுத்தூராழ்வார் : வில்லி பாரதம்
50. வேதநாயகம் பிள்ளை : மாயூரம் பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
51. வேம்பத்தூரார் திருவிளையாடல்

*****



<< Maria Motessori



கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்

[Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal]

Foreword by:

Shri KR Manickam, Retired Principal, Government College of Education, Saidapet, Chennai - 600 016, Tamilnadu

Dedicated to:

Shri Gurusamy Reddiar [Professor's Psychology Teacher in 1940-41 at Saidapet Teachers' College]

Preface:

Prof Dr N Subbu Reddiar

Field:

Pedagogy

Publishers:

Manivasakar Noolakam, Chennai - 600 108, Tamilnadu

1916 2016

FOREWORD

அணிந்துரை

திரு. கே.ஆர். மாணிக்கம், எம்.ஏ., எல்.டி.,
முதல்வர் (ஓய்வு)
அரசு கல்வி இயல் கல்லூரி, சைதாப்பேட்டை
சென்னை - 600 015

'கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்' என்ற நூல் என் அரிய நண்பர் பேராசிரியர் **டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார்** அவர்களால் தமிழன்னையின் திருவடியில் சூட்டப்பெற்ற அழகிய அணிகலன்களுள் தலைசிறந்தது. 'இறவாத புகழுடைய புது நூல்கள் இயற்றல் வேண்டும்' என்ற தேசியக்கவி பாரதியாரின் அறைகூவலுக்கு விடையளிக்கும் பாங்கில் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் தமிழிலும் உளவியலிலும் பெற்றுள்ள ஒருங்கிணைந்த புலமையும், பள்ளியிலும் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியிலும் கற்பித்த அநுபவமும் இந்நூலை நன்முறையில் யாத்தற்குப் பெருந்துணை புரிந்துள்ளன. இத்தனைக்கும் மேலாகப் பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் ஆற்றொழுக்கான எளிய தமிழநடையும், ஆங்காங்கே பொருத்தமாகக் காட்டப்பெற்றுள்ள அநுபவ எடுத்துக்காட்டுகளும் இந்நூலின் தரத்தை மேலும் உயர்த்துகின்றன.

உளவியல் அண்மைக்காலத்து, 'சென்ற நூற்றாண்டிலும் அதற்கு முன்பும் மெய்ப்பொருளியலின் ஒரு பகுதியாகக் கருதப்பெற்ற உளவியல் துறை சென்ற நூற்றாண்டில்தான் தனியாகப் பிரிந்தது. 'அறிவியல்' என்ற சிறப்பும் பெற்றது. ஆனால், 'கல்வி உளவியல்' இருபதாம் நூற்றாண்டில்தான் அறிவியல் நிலையை அடைந்தது. இன்று இது பொதுஉளவியலுக்கே சில உண்மைகளை எடுத்தியம்பும் நிலையும் பெற்றுள்ளது. ''மக்கள் கற்கக் கூடும்; கற்கத்தான் செய்கின்றனர். எனினும் ஒழுங்காகவும் பயனுடனும் கற்க உளவியல் அறிவு வேண்டும்'' (பக்.6) என்ற பேருண்மையினை இந்நூலெங்கும் பரக்கக் காணலாம்.

இலக்கியத்திற்கும் உளவியலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. பெருங்காப்பியத்திலுள்ள கதை மாந்தர்கள் வாழ்க்கையிலுள்ள போராட்டங்கட்குக் குறியீடுகளாக அமைந்திருப்பது போல் தோன்றும். உண்மையில், அப்போராட்டங்கள் யாவும் தனிமனிதனின் உள்ளத்திலேயே தொடங்குகின்றன என்பது சிந்தித்து நோக்குவார்க்குப் புலனாகாமற் போகாது. இவைகளே தற்கால உளவியலின் பொருளாகவும் அமைகின்றன. விலங்கியல் ஆராய்ச்சியில் கண்ட உண்மைகளும் உளவியலில் ஏற்ற பெற்றி எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்றுள்ளன.

ஆங்கிலத்திலுள்ள சிறந்த உளவியல் நூல்களில் ஆங்காங்குச் சிறந்த ஆங்கில இலக்கிய மேற்கோள்கள் காட்டப் பெறுகின்றன. இவை படிப்போருக்கு ஒருவிதத் தனி இன்பத்தை நல்குகின்றது. இந்தச் சான்றோர்களின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றியே பேராசிரியர் ரெட்டியாரும் கம்பராமாயணம், திருமந்திரம், திருவருட்பா, திருக்குறள், பாரதியார் கவிதைகள் போன்ற தமிழ் இலக்கியங்களிலிருந்து பொருத்தமான மேற்கோள்களைக் காட்டியுள்ளார். இவை தமிழில் உளவியலைக் கற்பாருக்கு உளவியல்

உண்மைகளைத் தெளிவாக மனத்தில் அமைத்துக்கொள்ள துணைபுரியும் என்பதற்கு ஐயமில்லை.

இந்நூலில் கல்வி என்பது இயற்பியல் சூழ்நிலைக்கும் சமூகச் சூழ்நிலைக்கும் பொருத்தப்பாடு அடைவதே என்பதையும், (பக்.27) மாணாக்கர்களின் பல்வேறு ஆளுமைக் கோலங்களை ஓரளவு கட்டுப்பாடுள்ள வகுப்பறையிலும், ஓரளவுகட்டுப் பாடற்ற நிலையிலுள்ள வகுப்பறைக்கு வெளியிலும் புலனாவதைத் தெளிவாக்குவதும் (பக்.81), குழந்தையின் வளர்ச்சியும் துலக்கமும் இயல் 3-இல் தெளிவாகக் காட்டப் பெற்றிருப்பதும், குழந்தைக் கல்வியில் குடிவழியும் சூழநிலையும் பங்கு பெறுவதன் விளக்கமும் (இயல்-4), மாணாக்கர்களின் கல்வியில் ஊக்கு நிலை பெரும்பங்கு பெற்றிருப்பதன் விளக்கமும் (பக்.169-172), கற்றல் பற்றிய விதிகளின் விளக்கமும் (பக்.205-216), கற்றலில் அடங்கிய மூலக்கூறுகளாகிய அக்கறை, கவனம், புலன்காட்சி, கற்பனை, சிந்தனை, நினைவு போன்றவற்றின் விரிவான விளக்கமும் (இயல்-7) தெளிவாக விளக்ப் பெற்றுள்ளன. இவை கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் மாணாக்கர்களின் பெற்றோர்களும், கல்வியில் ஆர்வங்காட்டும் பொது மக்களும் கருத்தில் இருத்த வேண்டியவை. 'அறிதிறனும் தனியாள் வேற்றுமைகளும்' பற்றிய விளக்கமும் (இயல்-8), மாணாக்கர்களின் இயல்பு பிறழ்ந்த நடத்தை பற்றி அறிவும் (இயல்-10) எல்லோரும் அறிந்து மாணாக்கர்களைப் பரிவுடன் கவனித்து அவர்களைத் திருத்துவதற்குத்துணைபுரியும். ஒழுக்க வளர்ச்சிபற்றிய விளக்கம் (இயல்-11) ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் கருத்தில் இருத்த வேண்டியது இன்றியமையாதது. 'ஆசான்' (இயல்-13) என்ற தலைப்பிலுள்ள செய்திகள் ஆசிரியர்கள் தற்சோதனை செய்து கொள்வதற்குத் துணை செய்யும்.

இந்நூலில் கையாளப்பெற்றுள்ள கலைச் சொற்கள் பக்கங்களில் அடிக்குறிப்பாக அமைந்துள்ளன. படிப்போருக்கு இவை பெருந்துணையாக அமையும். இச்சொற்கள் அகர வரிசைப் படுத்திப் பின்னிணைப்பு-2 ஆக இணைக்கப்பெற்றுருப்பது நூல் எழுதுவோருக்குப் பயன்படும். இங்ஙனம் ஒரு முறையான அமைப்பில் தரமான விழுமிய நூலைப் படைத்த பேராசிரியர் ரெட்டியாரின் பெருந்தொண்டு பாராட்டப் பெற வேண்டியதாகும். ஆசிரியர்களும் கல்வியியல் பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களும் கல்வியில் நாட்டமுள்ள பெருமக்களும் இந் நூலைத் தக்க முறையில் பயன் படுத்துவார்களாயின் அதுவே அவர்கள் நூலாசிரியருக்குச் செய்யும் பெரு நன்றியாக அமையும். இத்தகைய பல அரிய பயனுடைய நூல்களை மேலும் மேலும் படைத்து இந்த ஆசிரியர் மொழக்கும் தாய்மொழி மூலம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கட்கும் பெருமக்களுக்கும் தொண்டாற்ற வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

அண்ணாநகர் **கே.ஆர். மாணிக்கம்**
சென்னை-600 040
15-12-1985

"Montessori is an education for independence, preparing not just for school, but for life."
- Maria Montessori

DEDICATION

<u>Dedicated to:</u>

SHRI GURUSAMY REDDIAR

**[Professor's Psychology Teacher in 1940-41
at Saidapet Teachers' College, Madras]**

1916 2016

Preface

நூல் முகம்

என்னுடைய உயிரே! என்னுளத் தறிவே!
என்னுடை அன்பெனும் நெறியாய்!
கன்னல்முக் கனிதேன் கண்டமிர் தென்னக்
கல்ந்தெனை மேவிடக் கருணை
மன்னிய உறவே! உன்னைநான் பிறியா
வண்ணம்என் மனமெனும் கருவி
தன்னது வழிஅற் றென்னுழைக் கிடப்பத்
தன்னருள் வரமது வேண்டும்.*

உடல் நலம் பேணுவதற்கு உடலியல் அறிவு இன்றியமையாது வேண்டப்படுவதுபோல் உளவளத்தைப் பேணி வளர்ப்பதற்கு உளவியல் அறிவும் மிகவும் இன்றியமையாதது என்பது கல்வி முறைவல்லார் கண்டமுடிவு, பாடத்தை மையமாகக் கொண்டு பயிற்றம் முறை (Subject-centered) மாறிக் குழந்தையை மையமாகக்கொண்ட முறை (Child- centered) வழக்கில் வந்துவிட்டது. இந்தப் புதிய முறைக்கு முதன் முதலில் வித்திட்டவர் **ரூஸோ** (1712 - 1778) என்ற பேரறிஞர். அவர் எழுதிய **ஓமிலி** என்ற நூல்தான் புதிய முறைகளின் வித்து எனலாம். இவர் கருத்துப்படி, ''இயற்கை அன்னையிடமிருந்து வரும் எவையும் சிறந்த விளங்குகின்றன: ஆனால் அவையனைத்தும் மனிதன் கைப்பட்டதும் சீரழிகின்றன'' என்பது இவர் கொள்கை; இதைத்தான் இன்று எல்லா நிலைக்கல்வி பயிற்றுதலிலும் நாம் காணும் உண்மை; கல்மவி புகட்டுதலில் குழந்தைதான் முக்கிய கூறு, மனிதன் வளர்த்த பண்பாடல்ல என்பது இவர் கருத்து, இதனால்தான் ரூஸோவைக் கல்வி முறையின் **காபர்னிகஸ்** என்று வழங்குகின்றனர். பூமியை நடுவாக வைத்துதான் ஏனைய கோள்கள் இயங்குகின்றன என்ற பழைய கொள்கையைக் காபர்னிகஸ் மறுத்து கதிரவனை நடுவாகக் கொண்டுதான் அவை இயங்குகின்றன என்ற உண்மையை உலகிற்கு உணர்த்தியதுபோலவே, அதுகாறும் கல்வி ஏற்பாட்டினை (Curriculam) நடுவாக வைத்துக் கற்பிக்கப் பெற்ற முறையைத் தவறு எனக் கண்டித்து குழந்தையை நடுவாக வைத்துக் கற்பிக்கப் பெறவேண்டும் என்று கூறியவர் ரூஸோ. ''குழந்தையை நன்றாக ஆராய்க; குழந்தையை அறிவது எளிதல்ல. குழந்தையைக் கவனி; இயற்கையோடு இசைந்துநட'' என்பவை ரூஸோ கல்வித்துறையில் பணியாற்றுபவர்கட்குக் காட்டிய மாபெறும் உண்மைகள். இவர் கொள்கை உளவியல் உண்மைகளை ஒட்டியும் உள்ளது.

இக்கொள்கைகளைப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் அனைவரும் அறிவார்கள். அறிந்திருந்தும் கீழ்வகுப்புகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், குறிப்பாகக் குழந்தைப் பள்ளிகளில் கற்கும் குழந்தைகளை அவர்கள் கொடுமைப் படுத்தும் முறைகள் சொல்லி முடியா, அதுவும் ஆங்கிலத்தைக் கற்பிக்கும் வாயிலாகக் (Medium) கொண்டு கற்பிக்கும் பள்ளிகள் குழந்தைகளைக் கிளிப்பிள்ளைகட்குக் கற்பிப்பதுபோல் கற்பித்து வருவதைக் காணும் பெற்றோர்களின் கண்ணில் நீர் வடியாமல் இருக்க முடியாது. இல்லத்தில் கற்பிக்கும் தாய்மார்களும் குழந்தைகளை 'நாடாப்பதிவு'களாக்குகின்றனர்; ஒலித்தட்டுகளாக்குகின்றனர். இப்படிக் கிளிப்பிள்ளைகள் போல் ஒப்புவித்தற்கு ஆசிரியர்களும் அதிக மதிப்பெண்கள் வழங்குகின்றனர். இந்தமதிப்பெண் மாயத்திலும் வகுப்பில் பெறும்நிலை (Rank) மாயத்திலும் பெற்றோர்கள் மயங்கி மதி இழக்கும் நிலைக்குள்ளாகின்றார்கள். பிராணிகளைக் கொடுமைப் படுத்துவதைத் தவிர்ப்பதற்கு சீவகாருண்யசங்கம் (SPCA) என்ற ஓர் அமைப்பு தோன்றியுள்ளதைப் போல் குழந்தைகளைக் கொடுமைப்படுத்துவதைத் தவிர்க்க ஓர் அமைப்பு வேண்டும் போல் தோன்றுகின்றது.

'கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்' என்ற இந்த நூல் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கட்கும், குழந்தைக் கல்வியில் அக்கறை கொள்ளும் பெற்றோர்கட்கும், பொதுமக்கட்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக அமையட்டும் என்றே இதனை எழுதி வெளியிட்டேன். இந்த நூலில் கல்வி உளவியலின் இன்றியமையாமை, மனிதனும் சூழ்நிலையும், குழந்தையின் பல்வேறு வளர்ச்சிப் பருவங்களில் அதன் மனவளர்ச்சி, குழந்தைக் கல்வியில் ஊக்கு நிலைகள், கல்வியில் உள்ளக் கிளர்ச்சியின் பங்கு, குழந்தை கற்றலில் அடங்கிய மூலக் கூறுகள், அறிதிறன்பற்றிய கருத்துகள், இவற்றின் அடிப்படையில் தனியாள் வேற்றுமைகள், குழந்தைகளின் உடல்நலம் பற்றிய பல்வேறு செய்திகள், பால்- கல்வியைப் பற்றிய கருத்து, குழந்தையின் இயல்பு பிறழ்ந்த நடத்தைகள், அவற்றைச் சமாளிக்கும் முறைகள், குழந்தையின் ஒழுக்க வளர்ச்சி, குழந்தைக் கல்வியில் தேர்வு முறைகள் - ஆகிய பல்வேறு கருத்துகள் விளக்கம் அடைகின்றன. சிறுவர் கல்வியில் அக்கறை கொள்ளும் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், பொதுமக்கள் இவர்கட்கு இன்றியாமையாத செய்திகள் பலவும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன.

தரமான நூல்களை வெளியிட்டு வெள்ளிவிழாக் காணும் மணிவாசகர் பதிப்பகத்திற்கும், என்னிடம் அன்பு காட்டும் குறிப்பாக **எஸ். மெய்யப்பன்** அவர்கட்கும், இத்றகு முதற்காரணமாக இருந்த மணிவாசகர் நூலக மேலாள்ர **திரு. இரா. குருமூர்த்தி** அவர்கட்கும், இந்நூலை அச்சிட்டு உதவிய கற்பகம் அச்சக மேலாளர், செய்வன திருந்த செய்யும் திரு. **க. நாராயணன்** அவர்கட்கும் என் மனம் உவந்த நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.ந

இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய **திரு. கே.ஆர். மாணிக்கம்** சென்னை- சைதையிலுள்ள ஆசிரியர்க் கல்லூரியில் (இப்போது அரசு கல்விக்கல்லூரி எனப்பெயர் மாற்றம் பெற்றது) எல், டி வகுப்பில் பயிலும்போது (1940-41) ஒரு சாலை மாணாக்கர்; நல்லொழுக்கம் மிக்க என்கெழுதகை நண்பர்; மாணாக்கர் உணவு விடுதியில் தங்கியிருந்த போது நெருக்கமாகப் பழகியவர். கல்லூரி நாளில் 'துருதுரு' வென்று அங்கும்இங்கும் ஓடிப் பொதுப்பணியில் ஆர்வங்காட்டி வகுப்புத்தோழர்களின் அன்பையும் பேராசிரியர்களின் மதிப்பையும் பெற்றுப் புகழுடன் திகழ்ந்தவர். **இரண்டு** ஆண்டுகள் ஆசிரியப் பணி ஆற்றி, **நான்கு** ஆண்டுகள் போர்த்துறையில் பங்கேற்றுப் பணிபுரிந்தவர். அதன்பின்னர் **மூன்று** ஆண்டுகள் மாவட்டக் கல்வி அதிகாரியாகவும், **மூன்றரை** ஆண்டுகள் அரசுத் தேர்வுகளின் செயலராகவும், ஆறு ஆண்டுகள் கல்வி இயக்குநரின் தனி அலுவலராகவும், நான்கு ஆண்டுகள் கல்வித் துணை இயங்க்குநராகவும், ஐந்தரை ஆண்டுகள் மண்டலப் பள்ளி ஆய்வாளராகவும், தாம் பயின்ற சைதை ஆசிரியர்க் கல்லூரியில் ஆறு ஆண்டுகள் முதல்வராகவும், பணியாற்றிப் பெரும்புகழுடன் ஓய்வு பெற்றவர். பணியாற்றிய காலத்தில், 'என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே'[1] என்ற குறிக்கோளுடன் பணியாற்றியதால் சகப்பேராசிரியர்கள், மாணாக்கர்கள், பொதுமக்கள் மேலிடத்தார் இவர்களின் அன்புக்கும் பாராட்டுதலுக்கும் இலக்காகிப் பெரும் புகழ் பெற்றவர். இங்ஙனம் பல்துறை அநுபவம் பெற்ற அன்பரின் **அணிந்துரையை** இந்நூல் பெற்றது இந்நூலின் பெருமையை பன்மடங்கு உயர்த்துகின்றது; நூலாசிரியராகிய அடியேனுக்கும் பெருமகிழ்ச்சியை நல்குகின்றது. இக்கூறிய பெருமைகள் எல்லாம் பெற்ற நண்பர் இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியமைக்கு என் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

பேராசிரியர் **குருசாமிரெட்டியார்** சைதை ஆசிரியர்க்கல்லூரியில் என் உளவியல் பேராசிரியர். ஆக்ஸ்ஃபோர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் எம்.ஏ., பட்டம் பெற்று இந்தியக் கல்விப் பணியாளராக (I.E.S.) பணியாற்றியவர். சிறந்த முறையில் - ஆனால் சற்று விநோதமான முறையில் - கற்பிப்பவர்.

கலைபயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை
நிலைமலை நிறைகோல் மலர்நிகர் மாட்சியும்
உலகிய லறிவோ டுயர்குணம் இனையவும்[2]

பெற்றுத் திகழ்ந்த வராதலால், இவர் வகுப்பில் நிகழ்த்தும் ‘பேருரைகள்’ உன்னிப்பாகக் கவனிப்பவர்கள் பெரும்பயன் அடைவர். அளக்கலாகாக அளவும் பொருளும் துளக்கலாகாக நிலையும் தோற்றமும் உடையவர். ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்த்தும் திறம் படைத்தவர். இவர்,

உரைக்கப் படும்பொருள் உள்ளத் தமைத்து
விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்துஅவன் உளங்கொளக்[3]

கொடுத்தலால் இவருடைய பேருரைகள் மாணாக்கரிடம் அகத்தெழுச்சியை உண்டுபண்ணி உளவியலில் தனி நாட்டம் ஏற்படச் செய்யும்; ஆழ்ந்து கற்கவும் தூண்டும். இவற்றால் பெரும்பயன் பெற்றவன் அடியேன். இவருடைய ‘பேருரைகள்’ இன்னும் என்செவியில் ஒலிப்பன போன்ற பசுமையான உணர்வு உண்டாகின்றது. இத்தகைய பெரும் பேராசிரியருக்கு இந்நூலை அன்புப் படையலாக்கி மகிழ்கின்றேன்.

என்னுடைய நெஞ்சில் நிலையாக இடம் பெற்றவன் ‘வேங்கடம் மேவியவிளக்கு’, எப்படி இடம் பெற்றான் தெரியுமா?

பனிக்கட லில்பள்ளி கோளைப்
பழகவிட்டு ஓடிவந்து, என்
மனக்கட லில்வாழ வல்ல
மாய மணாளநம்பி.[4]

என்னும் அவன்,

அரவத்து அமளியி னோடும்
அரவிந்தப் பாற்கட லோடும்
அரவிந்தப் பாவையும் தானும்
அகம்படி வந்து புகுந்து
பரவைத் திரைபல மோதப்
பள்ளி கொள்கின்ற பிரான்.[5]

1960 முதல் இவன் காட்டும் ஒளியில் வாழும் அடியேனுக்கு எண்ணற்ற தொல்லைகளையும் துன்பங்களையும் தந்தாலும், நல்ல உடல் நலத்தையும் மனவளத்தையும் அருளி வருபவன். அவனருளால்தான் இன்றுவரை நூலுலகில் ஆழங்கால் பட்டுப் பலதுறை நூல்களைத் தொடர்ந்து எழுதி வருகின்றேன்; என் கல்வித் தொண்டும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது. இங்ஙனம் என்னைப் பல்வகைத் தொண்டுகளில் ஆளாக்கி வைத்து எனக்குப் பலவித நலன்களையும் அருளிவரும் அப் பெருமானை மனம் மொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கி அவன் கழலிணைகளையே சரணமாகக் கொள்ளுகின்றேன்.

அன்பர்பணி செய்யஎனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பநிலை தானே வந்து எய்தும் பராபரமே[6] - தாயுமான அடிகள்.

‘வேங்கடம்’
A.D-13, அண்ணா நகர்
சென்னை-600 040
20-12-1985

ந. சுப்புரெட்டியார்

*****

TABLE OF CONTENTS

உள்ளுறை

இயல் *பக்கம்*

1. கல்வி உளவியலின் இயல்பும் அளவும் (1-25)

கல்வி உளவியல் - உளவியலும் ஓர் அறிவியலே - உளவியலுக்கும் கல்வி உளவியலுக்கும் தொடர்பு - உளவியலின் நோக்கங்கள் - உளவியல் ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஏனைய அறிவுத் துறைகளோடு தொடர்பு.

2. மனிதனும் சூழ்நிலையும் (26-78)

பொருத்தப்பாடு - பொறுத்தமுறுதலின் செயற்படும் உறுப்புகள் - பொருத்தப்பாட்டின் கோலங்கள் - நரம்பு மண்டலம் - தூப்பிலாச் சுரப்பிகள் - பொறிகள் - புலப்பயிற்சி - உற்று நோக்கல்.

3. குழந்தைகளின் வளர்ச்சியும் துலக்கமும் (79-129)

ஆளுமை - வளர்ச்சியின் சிறப்பியல்புகள் - உடல் வளர்ச்சி - உள்ளக் கிளர்ச்சியின் துலக்கம் - சமூகப் பண்பு வளர்ச்சி - மன வளர்ச்சி (அறிவு வளர்ச்சி) - வளர்ச்சிப் பருவங்கள் - குழந்தைகளை உற்று நோக்கும் முறைகள்.

4. குடிவழியும் சூழ்நிலையும் (130-167)

குடிவழி - சூழ்நிலை வாதங்கள் - குடிவழியைப் பற்றிய விளக்கம் - சூழ்நிலைகள் இயல்பு - பிறப்பதற்குமுன் முதிர்ச்சி - பிறந்தபின் முதிர்ச்சி - முதிர்ச்சிக்கும் கற்றலுக்கும் இடையே நடைபெறும் இடைவினை - உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் உள்ள உறவு - இயல்பூக்கக் கொள்கைகள்.

5. ஊக்கு நிலையும் உள்ளக்கிளர்ச்சிகளும் (168-203)

ஊக்கு நிலை - தூண்டு பொருள்களும் ஊக்கிகளும் - ஊக்கு நிலை வகைகள் - ஊக்கிகளின் செயல்கள் - பரிசில்களும் தண்டனைகளும் - சில உள்ளக் கிளர்ச்சிகள் (விளக்கம்) : வெகுளி, அச்சம், இன்பம், அன்பு - நல்வாழ்வில் உள்ளக் கிளர்ச்சிகளின் பங்கு - உள்ளக்கிளர்ச்சிகளைக் கட்டுப் படுத்துதல் - உயர்மடை மாற்றம் - கல்வியில் விளையாட்டு முறை - விளையாட்டைப் பற்றிய கொள்கைகள்.

6. கற்றல் (204-229)

கற்றலின் அடிப்படை இயல்பு - கற்றல் என்றால் என்ன? கற்றலுக்குச் சாதகமான ஏதுக்கள் - கற்றல் விதிகள் - கற்றலுக்கு இன்றியமையாத நிலைமைகள் - செயல் திட்டமும் செய்து கற்றலும் - வேலை மூலம் கல்வி (வார்லதா கல்வி முறை) - அநுபவத்தின் மூலம் கல்வி.

7. கற்றலில் அடங்கிய மூலக் கூறுகள் (230-294)

அக்கறை - கவனம் - புலன் காட்சி - கற்பனை - சிந்தனை - ஆய்தல் - நினைவு; இருத்துதல், நினைவுகூர்தல், மீட்டறிதல் - பொருள் - பொதுமைப்படுத்துதல் -

பழக்கங்கள் - திறன்கள் - பரிவு - பின்பற்றல் - கருத்தேற்றம் - விளையாட்டு - பயிற்சி மாற்றம்.

8. அறிதிறனும் தனியாள் வேற்றுமைகளும் (295-316)

அறிதிறன் நிலைகள் - அறிதிறன் ஆய்வுகளின் வளர்ச்சி - அறிதிறன் ஈவு - அறிதிறனைப் பற்றிய புதிய கருத்து - அறிதிறன் ஈவு நிலையானது - அறிதிறனின் தனிக் கூறுகள் - தனியாள் வேற்றுமைகளும் அவற்றை அளத்தலும் - புள்ளிக் கணிதம் - மனத்தின் சிறப்பியல்புகளின் கோலங்கள் - தனிவேற்றுமைகளுக்கும் தேவைகளுக்கும் ஏற்பப் பள்ளிநிரலை அமைத்தல்.

9. உடல்நலமும் உடல்நல வியலும் (317-340)

உடல்நலம் - உடல்நலவியல் - குழந்தை, குமர உடல்நலவியல் - கண்ணின் குறைபாடுகள்: காரணமும் அறிகுறிகளும் - காதின் குறைபாடுகள்; காரணமும் அறிகுறிகளும் - பற்களின் குறைகள்; காரணமும் அறிகுறிகளும் - ஊட்டத் தேவைகள்; - களைப்பும் சலிப்பும்; காரணமும் நீக்கமும் - பொழுது போக்குக் கவர்ச்சிகள் - பால், கல்வி: கல்வியில் அதன் இடம்.

10. இயல்பு பிறந்த நடத்தை (381-401)

தொடக்கம் - குடும்ப நிலையிலுள்ள ஏதுக்கள் - பள்ளிப் பழக்க வழக்கங்களின் விளைவுகள் - தனிப் பொருத்தப்பாட்டுப் பிரச்சினைகள் வாய்ந்த குழந்தைகள் - நெறி பிறழ்வின் சிறப்பியல்புகள் - நெறி பிறழ்வினைத் தடுத்தல் - நனவிலி மனம்; அதன் தன்மையும் முக்கியத்துவமும் - சில நடத்தைகள் - பெருவிரல் சவைத்தல், நகம் கடித்தல், பொய் சொல்லுதல், தூக்கத்தில் சிறுநீர்கழித்தல், களவாடுதல், ஊர் சுற்றுதல், பொறாமை, கூச்சம், வெளித்தோற்றம், தாக்குந் தன்மை - ஒத்துழைப்பும் போட்டியும்.

11. ஒழுக்க வளர்ச்சி (382-401)

ஒழுக்கம் - பற்றுகள் - ஒழுக்கமும் மன உறுதியும் - குறிக்கோள்களும் வாழ்க்கைத் தத்துவ வளர்ச்சியும் - ஒழுக்கத் துலக்கத்தில் பள்ளியின் பங்கு - ஒழுங்கத் துலக்கத்தில் பள்ளியின் பங்கு - ஒழுக்க வளர்ச்சியில் பள்ளியின் முயற்சியையும் வீட்டின் முயற்சியையும் இயைபுறுத்தல்.

12. மதிப்பீடும் சோதனையும் (402-413)

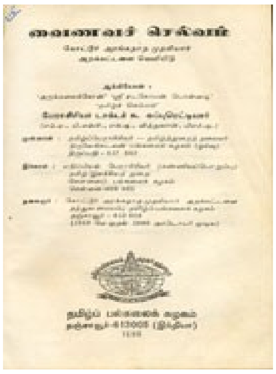
மதிப்பிடுதல் - தேர்வுகளின் நோக்கம் - கட்டுரைச் சோதனைகள் - புதிய முறைச் சோதனைகள்; சரி - தவறு சோதனைகள், பல்விடையிற் பொருக்குச் சோதனைகள், நிரப்பும் சோதனைகள், இணைக்கும் சோதனைகள், இனச் சோதனைகள், ஒப்பிட்டுக் காட்டும் சோதனைகள் - நல்ல சோதனைகளின் சிறப்பியல்புகள்; தகுதியாற்றல், முரண்படாமை, புறவயம், கையாளுவதில் எளிமை - அறிக்கைகள்.

13. ஆசான் (414-438)

ஆசிரியர் - ஒரு முதிர்ந்தோர்; ஒரு தொழில்முறை உறுப்பினர்; சமூக உறுப்பினர்களில் ஒருவர்; ஆசிரியரின் முக்கியத்துவம்.

பின்னிணைப்பு - 1	:	பயன்பட்ட நூல்கள்	(439 - 440)
பின்னிணைப்பு - 2	:	கலைச்சொல் அகர முதலி	(441 - 466)
பின்னிணைப்பு - 3	:	பொருட்குறிப்பு அடைவு	(467 - 481)

*****



வைணவச் செல்வம்

[*Vainava Selvam*]

<u>Foreword by:</u>

Prof Dr AV Rangachari, Head of Dept of Economics, Annamalai University, Annamalainagar - 608 002 Tamilnadu

<u>Vaazhthurai by</u>:

Dr Avvai Natarajan, Vice-Chancellor, Tamil University, Tanjore - 613 005

<u>Sirappu Paayira Paamaalai by</u>:

Shri SK Ramarajan, Former Deputy Editor, Dept of Dictionary, Tamil University, Tanjore - 613 005

<u>Dedicated to</u>:

Kottur Aranganatha Mudaliar [1850 - 1907]

<u>Preface</u>:

Prof Dr N Subbu Reddiar

<u>Field</u>:

Religion [Vaishnavism]

<u>Publishers</u>:

Tamil University, Tanjore - 613 005, Tamilnadu

1916 2016

FOREWORD

அணிந்துரை

பேராசிரியர் டாக்டர் A.V. **ரங்காச்சாரி** எம்.ஏ., எம்.லிட்.பிஎச்டி.
பொருளாதாரத்துறைத் தலைவர்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
அண்ணாமலை நகர் - 608 002

இவ்வுலகம் தோன்றியநாள் தொட்டு மக்களிடையே ஏதோ ஒரு வகையில் சமய வளர்ச்சி நிலவி வருகின்றது. மக்கள் அன்றாட வாழ்க்கை ஒழுங்கு பெறவிக்கும் நன்னெறிகளின் தொகுதியே சமயம் ஆகும். அநாதிகாலமாக நமது பாரததேசத்தில், வேதத்தின் அடிப்படையில் நிலவி வரும் சமயங்களில் சிறந்தது வைணவம் ஆகும். வேதங்களை விளக்க வந்த வடமொழி நூல்கள் சுமிருதிகள், இதிகாசகங்கள், புராணங்கள் ஆகும். மநு சுமிருதியின் தொடக்கத்தில் ‘‘நாராயணன் என்னும் பரம் பொருள் உலகனைத்தையும் படைத்தான்’’ என்று கூறப்பட்டுள்ளது. வால்மிகி ராமாயணம் ‘‘சக்கரத்தைத் தரித்த நாராயணனே ஸ்ரீராமபிரான்’’ என்றும், ‘‘எல்லா உலகுக்கும் அவனே ஆதிகர்த்தா’’ என்றும், ‘‘உலகனைத்தும் அவனுக்கு சரிரம் என்றும் கூறுகிறது. ‘நாராயணகதை’ என்று தொடங்கும் மகாபாரதம் ‘‘கிருஷ்ணனாகிற நாராயணனே பரமாத்மா’’ என்றும், ‘‘அவன் உலகனைத்தையும் சரீரமாகக் கொண்டவன்’’ என்றும் முழங்குகிறது. புராணரத்னமாகிய ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம் ‘‘விட்டுணுவே உலகனைத்தையும் படைத்து, அளித்து, அழிக்கும் பரம்பொருள்’’ என்று அறிவிக்கிறது.

தமிழ்மொழியில் சங்ககால நூல்களான எட்டுத் தொகை நூல்களில் ‘‘திருமாலே அனைத்துலகையும் படைத்து, அளித்த, அழிப்பவன், பரம் பொருளுக்குரிய எல்லாத் தன்மையோடு விளங்குபவன், எல்லா உலகத்தையும் சரீரமாகக் கொண்டவன், எல்லாவற்றிற்கும் அந்தர் யாமியாய் (உள்ளே உறைபவன்) இருப்பதால், அனைத்துப் பொருளாகவும் இருப்பவன்’’ என்று பறை சாற்றுகிறது. இவ்வாறு மிகத் தொன்மையான வைணவம் பற்றிய அனைத்துச் செய்திகளையும் ஒருங்கே கொடுக்கும் களஞ்சியமே **‘‘வைணவச் செல்வம்’’** என்னும் இவ்வரிய பெரிய நூலாகும். இந்நூல் பதினைந்து இயல்களைக்கொண்டது.

முதல் இயல் **‘வரலாற்று முறையில் வைணவம்’** என்ற தலைப்பில் சமயம் எவ்வாறு மானிட வாழ்க்கையில் பின்னிக் கிடந்துள்ளது என்பதனை விளக்குகிறது. பண்டையகாலத்தில் இறைவனைத் ‘‘தந்தை’’ என்றும், ‘‘பட்டவன் வழிபாடு’’ என்றும் கொண்ட கருத்துகளே நாளடைவில் எழுத்து வடிவம் பெற்று, நூல்களில் இடம் பெற்றுள்ளது. இங்ஙனம் தோன்றிய வழிபாட்டு மரபுகளை ஒன்றாகக் கொண்டதே **‘‘இந்துமதம்’’** என்ற ஒரு கதம்பம். இதன் காரணமாக, பரம்பொருள் ஒன்றே எனினும், பல பெயர்களில் பல கடவுல்களும், அவற்றை வழிபடும் துறைகளும் பலவாக அமைந்துள்ளன என்று ஆசிரியர் அறிமுகப்படுத்துகிறார்.

இவற்றுள் விட்டுணுவை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு திகழ்வது வைணவம். வேதங்களில் விட்டுணு உலகம் முழுவதையும் பரவி நிற்கும் பெரிய தெய்வமாகவும், உலகைப் படைத்து காப்பவராகவும், நலம் செய்தல், தூய்மை, இரக்கம், பெருந்தன்மை, விருப்பத்தை நிறைவேற்றுதல், ஆற்றல் முதலிய அனைத்து நற்குணங்கள் நிறம்பப் பெற்றவர்; ஆதலால் உயிர் தன்னைவிட்டுணுவிடம் ஒப்படைத்தலே அவரை அடைய உயரிய உரிய வழியாகும் ஆகிய வேதக் கருத்துகள் அழகாகக் கூறப்பட்டுள்ளன.

‘‘விட்டுணுவுக்குப் **‘புருடன்’** என்று திருநாமம் (இருக்கு வேதம்), அவனுக்குப் பூதேவியும் இலக்குமியும் பிராட்டிமார்கள் (யசுர்வேதம்), கடவுள்களில் முதல்வன் (சடங்கியல் பகுதி),

விட்டுணு மேலானவன் (ஐத்ரேயப் பகுதி), இறைவன் இயற்கையின் உயிர், உலகின் உள் உறைபவன், (அந்தர்யாமி) இறைவனின் உயிர், உலகின் உள் உறைபவன், (அந்தர்யாமி) இறைவனின் உடலே இப்பூமி, அவனினும் நுண்ணியது எதுவும் இல்லை, அவனைக் கடந்து எவ்விருப்புமில்லை (வியாபகத்வம், அந்தர்யாமித்வம்), உயிர்கள் தம் அழியாத் தன்மையினை உணர்கின்ற வீடு பேற்றுக்கு அன்பு அல்லது பக்தி நெறியே சிறந்தது'' ஆகிய அனைத்து வைணவக் கோட்பாடுகளும் உபநிடதங்களில் சுட்டப்பட்டுள்ளன என்று இந்நூலில் கோடிட்டுக் காட்டப் பெற்றுள்ளது.

வேதக் கடவுளான விட்டுணு, மெய்ப்பொருளில் நாராயணன், புராணங்களில் வாசுதேவனாக ஒன்றுபடுத்தப்பட்டு, இன்றைய வழிபாட்டு முறையில் இறைவனாகக் கருதப்படுகிறார் (பக்கம் 27). விட்டுணுவின் திருமேனிகளை வழிபடும் முறைகளை விளக்குவது ஆகமங்கள். இவை பாஞ்சராத்ரம், வைகாநசம் என இருவகைப்படும். இவ்வாகமங்கள் நாராயணனே பரம்பொருள் என்பதனை நிலை நாட்டி, அவனை வழிபடும் நெறிகளையும், சரணாகதியின் சிறப்பினையும், அர்ச்சாவதாரத்தின் அருமை பெருமைகளை யெல்லாம் எடுத்து இயம்புவன. இவற்றுள் பாஞ்சராத்ர ஆகம வழிபாடு நடைபெறும் கோயில்களே எண்ணிக்கையில் அதிகம் (ப.33). வைகாநச ஆகமத்தில் பூசைசெய்பவருக்கு கருவிலேயே திருவிலச்சினை என்றாலும், திருவல்லிக்கேணி திருவாலி திருநகரி, ஸ்ரீபெரும்புதூர், வானமாமலை முதலிய பல திருக்கோயில்களில், சங்குசக்ரங்களைத் தங்கள் புயங்களில் பொறித்துக் கொண்டவர்களே பூசை செய்வது மரபு. மேலும் வைகானச ஆகம பூசைகள் நடக்கும் திருவேங்கடம் தொடக்கமான அனைத்து திவ்ய தேசங்களிலும், தமிழ் பிரபந்தங்கள் ஓதப்பட்டே வழிபாடு நிறைவுபெறுகிறது (பக்34). இவை வைணவத்தின் சிறப்பியல்புகளாக குறிக்கொள்ளத்தக்கவை.

இரண்டாம் இயலில் பண்டைய தமிழ் நூல்களில் முல்லை நிலக்கடவுள் திருமால், அவனே மாயோன், கண்ணன் (தொல்காப்பியம், அகநானூறு), அவனே இராமன் (புறநானூறு), அவனே வெஃகாவில், திடப்பவன் (பத்துப் பாட்டு), அவனே திருமேனியுடையவன், அவதாரங்களை எடுத்துக்காப்பவன், அவனே பதிகளில் உறைபவன் (பரிபாடல், கலித்தொகை), அவனே ஆதிபகவன், பொறிவாயில் ஐந்தவித்தவன், அறவாழி அந்தணன், எண்குணத்தான், அடியளந்தான், தாமரைக் கண்ணான் (திருக்குறள்) மற்றுமுள்ள தமிழ இயக்கியங்களிலிருந்து வைணவம் பற்றிய அரிய செய்திகளையும்; திருவரங்கம், திருவேங்கடம், திருமாலிருச்சோலை திருவனந்தவுரம் முதலிய பல திவ்வியதேசங்கள் பற்றிய குறிப்புகளையும், ஆழ்வார் பாடல்களோடு ஒப்புநோக்குடன் அளித்து வைணவம் மிகத் தொன்மையானது என்பது நன்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் இயல் வைணவ தத்துவங்களை மிக எளிய முறையில் விளக்குகிறது. இறைபற்றி அறியவேண்டுவோர், தத்துவம், இதம், புருஷார்த்தம் என்ற மூன்றினை அறிய வேண்டும். அவற்றுள் வைணவ தத்துவம் மூன்று. சித்து, அசித்து, ஈசுவரன். ஞானத்திற்கு இடமான ஆன்மா சித்து. பத்தர், முத்தர் நித்தியர் என்ற ஆன்ம வகை மூன்று. ஆன்மாவின் நிலை ''அடியேன்'' என்பது. அசித்து அறிவில்லாப் பொருள். இது சுத்த சத்துவம், மிச்ரத்துவம், சத்துவ சூனியம் என மூவகைப்படும். சித்து அசித்து ஆகிய தத்துவங்களைத் தன் திருமேனியிலி அடக்கியிருப்பவன் திருமால். திருமாலுக்கு ஐந்து நிலைகள். அவைமுறையே பரத்துவம், வியூகம், விபவம், அந்தர்யாமி, அர்ச்சாவதாரம் என்பன.

வீடு பேற்றுக்குச் சாதனமாகக் கடைப்பிடிக்கப் பெறும் உபாயங்கள் சித்தோபாயம், சாத்தியோபாம் என இருவகைப் படும். இவற்றுள் நம் முயற்சியால் செய்யப் பெறவேண்டிய சாத்திய உபாயத்திலும், இறைவனையே உபாயமாகப் பற்றுதல் என்கிற சித்த உபாயமே சிறந்தது. இதுவே பிரபத்தி நெறி. இந் நெறிக்கு நியமங்கள் ஏதும் இல்லை (பக்45). அனைவரும் இதனைச் செய்து வீடுபேற்றினை அடைந்து, நலமந்தமில்லதோர் நாடாகிய திருநாட்டில் அடியார் குழாங்களுடன் கூடி, இறைவன் பெருமை பேசி, அந்தமிழ் பேரின்பம் அடையலாம். இவை யாவும் தமிழகத்தின் பழம் பெரும் கொள்கை என்று (பக்கம் 151) ஆசிரியர் பாராட்டியுள்ளது போற்றுதலுக்குரியது.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள தத்துவங்களைத் தெரிவிப்பது வைணவமந்திரங்கள். இவை, **திருமந்திரம், துவயம், சரமசுயோகம்** என்பன. இம் மூன்றினையும் அருளிச் செய்தவன் திருமாலே, இம் மூன்று மந்திரங்களின் ஆழமான கருத்துகளை விளக்க வைணவத்தில் பல (இரகசிய) நூல்கள் உள்ளன. அவையனைத்தும் தெரிவிக்கும் சீரிய கருத்துகளைத் தெளிவாகவும், விரிவாகவும் 108 பக்கங்களில் நான்காம் இயலில் அளித்துள்ளார் ஆசிரியர் வைணவம் பற்றி அறியவிரும்புவோர்க்கு இஃதோர் அரிய விருந்தாகும்.

ஐந்தாம் இயல் வைணவ இரகசிய கிரந்தங்களில் கூறப் பட்டுள்ள விசிஷ்டாத்வைத, வைணவக் கருத்துகளைத் தெரிவிக்கிறது. உயிரும் உடலும் இசைமை கொள்ளுதலே தத்துவம். உலகு அனைத்து இறைவனது வடிவம். இதனால் இறைவன் ஆன்மாகவும், உலகு அவனது உடலாகவும் ஆகும். இறைவனுக்கு உலகம் உடலாகவே அதனைக் காப்பது, அவனுக்கு இயல்பாய் அமைந்த கடமையாயிற்று. நாமும் இறைவனது ஓருடல் என்று கருதி, நம்மைக் காப்பது அவன் கடமை என்று தெளிந்து, நம்மை இறைவனிடம் ஒப்படைத்தல் வேண்டும். இதுவே உய்வதற்கு வைணவம் காட்டும் தீதில் நன்னெறியாகும் இக்கருத்துகளை விளக்கியபின், மூன்றாம் பகுதியில், பிள்ளைலோகாசிரியர் அருளிய மறை நூல்கள் பதினெட்டின் பிழிவினையும் வேதாந்த தேசிகன் அருளிய 18 பிரபந்தங்களின் தத்துவக் கருத்துகளையும் எளிய முறையில் திறம்படவிளக்கியுள்ளார். இப்பகுதியில் இரகசிய க்ரந்தங்களைமுதன் முதல் அருளிய பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் (1) மாணிக்கமாலை (2) சகலப்ரமாண தாத்பர்யம், (3) இரகசிய திரய தீபிகை (4) இரகசிய திரய விவரணம், (5) நிகமனப்படி, (6) சரம இரகசியம், (7) உபகார சிமிருதி. அழகியமணவாளப் பெருமாள் நாயனாரின் அருளிச் செயல் இரகசியம், ஆசாரிய ஹிருதயம், வேதாந்த தேசிகரின் பதினொரு சில்லறை இரகசியங்கள் பிள்ளைலோகம் ஜீயரின் ஸ்ரீ வைணவ சமயாசார நிஷ்கருஷம் ஆகிய நூல்களின் திரண்ட கருத்துகளும் சேர்ந்தால் இப்பகுதி முழுமைபெறும்.

வைணவ இலக்கியங்களைப் பற்றிய குறிப்புகளை ஆறாவது இயல் கொடுக்கிறது. இது (1) நாலாயிர திவ்வியபிரபந்தம் (2) காவியங்கள், (3) சிற்றிலக்கியங்கள் (4) தனிப்பாடல்கள், தனியன்கள் என நான்கு பகுதியாக அமைத்துள்ளது. இப்பகுதியில் அருளாளப் பெருமாள் எம்பெருமானா அருளிச் செய்த ஞான சாரம், பிரமேய சாரம், விளாஞ்சோலைப் பிள்ளை அருளிய சப்தகாதை, தேசிகப்பிரபந்தம், மணவாள மாமுனிகளின் பிரபந்தம் ஆகியவை சேர்க்கத்தக்கவை. (இவை 5ம் இயலில் உள்ளன.) காவியங்களில் கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம், அஷ்டபிரபந்தம், மற்றும் அந்நாள் தொடங்கி இந்நாள் வரை வெளிவந்துள்ள 25 நூல்களின் கருத்துகள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றோடு 'சடகோபரந்தாதி,' திருக்குருகூர் மாலை,' 'ஆண்டாள் சந்திரகலாமாலை,' 'மகர நெடுங்குழைக் காதர் கலம்பகம்' 'பாமாலையந்தாதி,' பெருந்தேவனார் பாடிய பாரதம்,' 'வங்கிபுரத்தாச்சியின் கலிப்பாட்டு' 'திருவேங்கடநாதர் உலா,' 'செவ்வகைச் சூடுவாரின் 'இதிகாச பாகவதம்' (4973 பாடல்கள்) 'புராண பாகவதம்' (9147 பாடல்கள்) திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயரின் பிரபந்தங்களான 'திருப்பதிக் கோவை,' 'எம்பெருமான் மும்மணிக் கோவை,' திருப்பதிக் கலம்பகம்,' மாறன் அலங்காரம்,' 'பரகால நல்லான் இரகசியம்' போன்ற வெளிவந்துள்ள பல இலக்கியங்களும் நோக்கத்தக்கவை.

வைணவத்தின் கருவூல வியாக்கியானங்களாகும். வைணவ வியாக்கியனைங்கள் தமிழ் இலக்கியத்தின் ஒரு தனிப்பகுதி. இவை வெறும் சொற்பொருள் தரும் உரைகள் மட்டும் அல்ல. பெரிய கருத்துக் களஞ்சியம், இனிய சுவைப் பெட்டகம். திவ்வியப் பிரபந்த உரைகள் பெருங்கடலைப் போல் விரிந்தவை. இவை பற்றி ஆசிரியர் 100 பக்கங்களில் உரை வந்த வரலாறு, உரையின் வகைகள், உரையின் சிறப்புகள் நயங்கள், உரைகள், பகரும் வைணவதத்துவ விளக்கங்கள், அகப்பொருள் தத்துவம், தூது விடுதலின் உட்பொருள், ஆகியவற்றை மிகவும் பாராட்டும் வகையில் அமைத்துள்ளார். வைணவ உரைகளில் ஆழங்காற்பட்ட வைணவர்களே கண்டு மூக்கில் விரல் வைக்கும்படி எழுதியுள்ளார். தமிழப் புலமையும், திவ்வியப் பிரபந்த உரைகளை வல்லார் வாய்க் கேட்டு உணர்ந்த அறிவும், கூர்த்தமதியும் துணையாக நிற்க, இப்பகுதி மாக விரிவாக அமைந்துள்ளது. வைணவ உரை வளத்தைக் கூறும்போது, ஆசிரியர் ''வைணவ இலக்கிய உரைகள். . . கற்போருக்கு சுவாநுபவத்தை விளைவிப்பவை. நடையழகு தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தது ... பயிலப் பயிலப் பேரின்பம் பயப்பது ... ... பொருள் கூறும்முறை எத்தகையோரும் வியக்கத் தக்கது' என்று கூறித் தாமும் மிகவும் ஈடுபடுகின்றர். வைணவ ஆசாரியர்கள் பொருளை

விளக்கும்போது, ஐதிகங்கள், இதிகாசங்கள், சம்வாதங்கள் என்ற முறைகளைக் கையாண்டுள்ளமை அறியத்தக்கது.

ஆழ்வார்கள் காலத்திற்குப் பிறகு வைணவத்தை வளர்த்த பெருமை ஆசார்யர்களையே சாரும். வைணவச் சீலர்களான ஆசாரியர்கள், வைணவம் பரப்ப இராமாநுசரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட 74 சிம்மாசனாதி பதிகள், மணவாள மாமுனிகளால் நியமிக்கப்பெற்ற அஷ்ட திக்கஜங்கள், மற்றும் இன்று வைணவம் வளர்க்கும் மடங்கள் ஆகியவை எட்டாவது இயலில் இடம் பெறுகின்றன. இவற்றோடு, திருமலை திருப்பதி மடங்கள், காஞ்சிபுரம் வாதிகேசரி அழகிய மணவாள சீயர்மடம், மேலக் கோட்டை யதிராஜ சீயர் மடம், திருக்கோவலூர் எம்பெருமனார் சீயர் மடம், மற்றும் மைசூர் பரகால மடம் ஆற்றும் தொண்டும் அறியத்தக்கது.

கோயில்களில் தமிழ் வளர்த்து வருவது வைணத்தின் தனிச்சிறப்பு ஆகும். திருமால் திருக்கோயில்களில் முக்கிய வழிபாடு ஆழ்வார்கள் அருளிய தெய்வப்பனுவல்களைச் சேவிப்பதேயாகும். இறைவன் திருமுன் பாசுரங்களை முறையாகத் தொடங்கிச் சேவித்து நிறைவாகச் சாற்றுதல் நெடு நாளை மரபு. திவ்வியப் பிரபந்த விழாவாகவே மார்கழி மாதம் வைகுண்ட ஏகாதசியை ஒட்டி, ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களைத் திருவரங்கன் முன் இயலும் இசையுமாகப் பாடி 10 நாட்கள் பெருவிழா நடத்தியவர் திருமங்கை ஆழ்வார். அதனைத் தொடர்ந்து எல்லா வைணவ ஆலயங்களிலும் இவ்விழா நடைபெறுகிறது. இதன் விபரங்கள் அனைத்தையும் திரட்டி ஒன்பதாவது இயலில் சுவைபடக் கூறியுள்ளார் ஆசிரியர். திவ்விய பிரபந்தங்களின் அடைவு, அவற்றை எப்போது எவ்வாறு சேவிக்க வேண்டும் என்ற அனைத்து நடைமுறைகளையும் பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிச் செய்துள்ள ''கலியன் அருளப் பாடு'' என்ற நூலில் காணலாம்.

வைணவத் திருத்தலங்கள், அபிமான, புராணத் தலங்கள், திருக்கோயில்களில் அருளிச் செயல்களை ஓதும் நடைமுறை, வைணவனின் அன்றாடக் கடைப்பிடிப்புகள், திருக்கோயில் வழிபாட்டுமுறைகள் பற்றிய விவரங்கள் அனைத்தும் 10, 11, 12, 13 இயல்களில் சுவையாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

வைணவத்தின் சிறப்பு இயல்புகளான வைணவ தீட்சை, திருமண்காப்பு தரிக்கும் முறை, அன்றாடம் நவிற்ற வேண்டிய மந்திரங்கள், ஆன்ம-பரமான்ம சம்பந்த அறிவு, பகவத் பாகவத அபசாரங்கள், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ லட்சணங்கள், பிரபந்நர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பொருட்சிறப்புகள், வைணவ ஆசிரியர்கள் அவ்வப்போது அருளிச் செய்த அருள் நெறிகள், வைணவத்தில் தமிழின் எற்றம் ஆகியவை பற்றிய தெள்ளிய விளக்கங்கள் பதிநான்காவது இயலில் அழகுற வரையப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் மண்ணில் வைணவத்தை வளர்த்த பெருமை ஆழ்வார்களையும் ஆசாரியர்களையும் சாரும். ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களால் திருமால் பரம்பொருளாகப் பலரும் போற்றும் நிலை உறுதியாயிற்று. ஆழ்வார்களுக்குப் பின்னர் வந்த ஆசாரியர்கள் வைணவ தத்துவங்களையும், சமய உண்மைகளையும் நெறிப்படுத்தினர். இதன் காரணமாக வைணவக் கருத்துகள் நாடெங்கிலும் பரவின என்பது மட்டு மல்லாமல், வட இந்திய சீர்திருத்த வாதிகளும், வைணவக் கொள்கையினை ஏற்று, வைணவ நெறியினைப் பரப்பினார்கள். மேலும் கிறித்தவம், இஸ்லாம் ஆகிய சமயங்களிலும் வைணவ நெறியின் தாக்கம் ஏற்பட்டது. இவை அனைத்தினையும் 15 ஆம் இயலின் ஆய்வு செய்து இந்நூல் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆக, வைணவத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வைணவ தத்துவங்கள், வைணவ இலக்கியங்கள், வைணவம் பரப்பிய சீலர்கள், வைணவத்தலங்கள், திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், திவ்வியப்பிரபந்தப் பெருவிழா, நடைமுறை சம்பிரதாயங்கள், வைணத்தின் தாக்கம் ஆகிய அனைத்தையும் தன்னுள்ளே கொண்ட வைணவம் பற்றிய ஒரு முழு நூலாக, கலைக்களஞ்சியமாக, பேராசிரியர் அவர்கள் இதனை அளித்துள்ளார்கள். தம் வாழ்நாள் முழுதும் கடும் உழைப்பினால் வைணவ சமயத்தின் அனைத்து வடமொழி, மணிப்பிரவாள நூல்கள், வியாக்கியானங்கள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த அறிவு பெற்று, மற்ற சமய நூல்கள், பிறமொழி நூல்களிலும் நுண்ணறிவு பெற்று, அதன் பயனாக விளைந்தது இந்நூலாகும். பரந்து விரிந்து

*கிடக்கும் பாற்கடலில் நீந்தி, அதன்கண் மூழ்கி மூழ்கி, சுவைத்து, அரிய கருத்துகளைத் தொகுத்து வகைப்படுத்தியதன் காரணமாகத் தேனும், பாலும் கன்னலுமாக ''***வைணவச் செல்வம்***'' அமைந்துள்ளது. பேராசிரியரின் பரந்த அறிவும் ஆய்வுத் திறனும் சிந்தனைத் தெளிவும் இந்நூலினில் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் ஒளிவிடுகின்றன. வைணவம்பற்றி விளக்கமாகவும் விரிவாகவும் வெளிவரும் முழுமுதல் நூலான இந்நூல் ''அழியாத வைணவச் செல்வ'' மென அனைவராலும் போற்றப்படும். இந்நூலை நல்கிய பேராசிரியருக்கு வைணவ உலகமும், தமிழ கூறு நல்லுலகமும் என்றென்றும் கடமைப்பட்டுள்ளன. வாழ்க வைணவம்! வளர்க வைணவ நூல்கள்!!*

தில்லைச் திருச்சித்திர கூடம்
103, மேல வெளிவீதி
சிதம்பரம் **அ.வே. ரங்காச்சாரி**
12-10-1995

*****

வாழ்த்துரை

டாக்டர் **ஔவை நடராசன்**
துணைவேந்தர்

செழித்தோங்கும் செந்தமிழ்ச் செல்வம்

தொல்காப்பியருக்கு *முன்னிருந்தே வானுற ஓங்கி வளம்பெற்றுத் திகழ்ந்தது தமிழ். இன்றும் தன் சீரிளமைத் திறம் விளங்குமாறு தமிழ மொழி செழித்தோங்குகின்றது. செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாகச் செய்து வரும் சிந்தனையாளரும்செஞ்சொற்புலவரும்'என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே'என்றஉயர்ந்த குறிக்கோளுக்கு இலக்கியமாகத் திகழ்கின்றனர். இவ்வாறு செந்தமிழ் வளர்க்கும் சான்றோர்களுள் தமக்கெனத் தனியிடம் பெற்றத் திகழ்கின்றவர் முது பெரும் புலவர் பேராசிரியர் டாக்டர் ந. சுப்புரெட்டியார் அவர்கள். எண்பதுஅகவையை எட்டிப் பிடிக்கும் நிலையில் பொலிவுற்றிருக்கும் நரைமுதிர்யாக்கை உரைமூதாளராகத்திகழும் இவர்கள் இதுவரை 105 நூல்களை இயற்றியுள்ளார்கள். சமயம், இலக்கியம், திறனாய்வு, வாழ்வியல், அறிவியல் கல்வி,உளவியல், ஆராய்ச்சி எனப் பல்துறை சார்ந்த செல்வங்களாகவே இவை திகழ்கின்றன. பேராசிரியர் ரெட்டியாரது அநுபவச் செறிவும், அருந்தமிழ்ப் புலமையும், அருள் நெறித் தோய்வும் ஒருங்கிணைந்த வெளிப்பாடாக* **வைணவச் செல்வம்** *என்ற நூலை வளர்தமிழ் உலகுக்கு வழங்குகின்றார்கள்.*

திருமிகு சுப்புரெட்டியார் அவர்களே வைணவச் செல்வமாக விளங்குகின்றவர்கள். நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தினை - சிறப்பாக நம்மாழ்வார் திருவாக்கினை - ஆராய்ந்து முனைவர் பட்டம் பெற்றவர்கள். சைவமரபினராயினும் சமயப் பொது நோக்கம் சார்ந்தவர்கள். வைணவத் திருவுக்குத் தம்மை ஆட்படுத்திக் கொண்ட பெருந்தகையாளர். பொதுவான பார்வையில் சமயங்களுக்கிடையில் வேறுபாடு தோன்றலாம். ஆனால் மெய்யுணர்வுச் சிந்தனையில் வாழ்ந்த பெரியோர் அவ்வேறுபாடுகளை மாறுபாடுகளாகக் கொள்ளாமல் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணும் ஒருமைப்பாட்டு உணர்வினராகவே திகழ்கின்றனர்.

வேறுபடு சமயம் எல்லாம் புகுந்து பார்க்கில்
விளங்குபரம் பொருளேநின் விளையாட் டல்லால்
மாறுபடும் கருத்தில்லை முடிவில் மோன
வாரிதியில் நதித்திரள்போல் வயங்கிற் றம்மா

என்ற தாயுமான அடிகளின் சமரச ஞானத்திற்குத் திரு. ரெட்டியாரவர்கள் இலக்கியமாகத் திகழ்கின்றார்கள் என்றே கூறலாம்.

என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ்செய்யு மாறே

என்னும் திருமூலர் திருவாக்கினைத் தமது குறிக்கோள் மொழியாகக் கொண்டவர்கள். எம்பெருமானாரை ஆசானாகக் கொண்டு வைணவச் செல்வங்களை வழங்கிவருவதுபோலவே, மெய்கண்டாரை ஆசானாகக் கொண்டு சைவமெய்ச் சான்றோர்களின் அருளிச் செயல்கள், நல்லுரைகள் இவற்றையெல்லாம் தொகுத்து நால்வர் பெருமக்களின் வரலாறுகள், சைவசமய விளக்கு ஆகிய நூல்களையும் அளித்துள்ளார்கள். இப்போது வைணவச் சமயக் கோட்பாடுகளைச் சிறப்பாக விளங்கும் பல்வேறு நூல்களையும் ஆய்ந்து அந்நூல்கள் பற்றிய சுருக்க விளக்கங்களைத் தொகுத்து 'வைணவச் செல்வம்' என்ற ஒரே பெருநூலாக வழங்கியிருப்பது ஒப்பற்ற சமயப் பணியாகவும் தமிழ்ப் பணியாகவும் அமைகின்றது.

‘சைவம்’ ‘வைணவம்’ என்ற பெயர்கள் வடமொழிச் சார்புடையனவாகத் தோன்றினும் சைவ வைணவச் சமயங்கள் செந்தமிழ் மரபு தழுவிய செந்நெறிகளே என்பதனை ஆய்வுலகம் நன்குணரும். தமிழர் சமயங்களாகிய சைவமும் வைணவமும் தேவார திருவாசகங்களையும் ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களையுமே தமக்குரிய மறைமொழிகளாகக் கொள்பவை.

ஞாலங் காக்கும் கால முன் பின்
தோலா நல்லிசை நால்வர்

என்று புறநானூறு போற்றும் கடவுளருள் நீலமணி மிடற்று ஒருவனை வழிபடு கடவுளாகக் கொண்டு வளர்ந்ததே சைவம்; விண்ணுறு புட்கொடி விறல் வெய்யோனாகிய மாயோனைத் தலைவனாகக் கொண்டு வளர்ந்ததே வைணவம். பத்திமை உணர்வின் பயனாகத் தோன்றிய இந் நெறிகள் பிற்காலத்தில் தத்துவ வளமும் பெற்றன. ஆயினும் தத்துவக் கோட்பாடுகளைச் சொல்கின்ற நூல்கள் யாவும் வடமொழி நூல்களாகவே அமைந்தன. தத்துவச் செய்திகளைத் தமிழில் விளக்க முற்பட்டாலும் தத்துவக் குறியீடுகள் வடமொழிச் சொற்களாகவே உள்ளன.

இந்நாளில் ‘அம்மா’ ‘அப்பா’ என்று அன்பு ததும்ப அழைப்பதனைக் கூடத் தவிர்க்கும் அளவுக்கு ஆங்கிலம் நம்மைச் சூழ்ந்துவிட்டது. இங்ஙனமே அந்நாளில் ஆரியம் (வடமொழி) நம்மைச் சூழ்ந்திருந்தது. ‘‘தென்சொல், விஞ்சமர் வடசொல் திசைமொழி’’ என்று திருஞானசம்பந்தரும், ‘‘தென்தமிழும் வடகலையும் தேசிகமும்’’ என்று சேக்கிழார் பெருமானும் அன்றைய மொழித் தேவையைக் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளனர். அறிவியலை ஆங்கிலத்தில்தான் சொல்ல முடியும் என்ற இன்றையதொரு நம்பிக்கையைப் போலவே, தத்துவத்தை வடமொழியில்தான் சொல்ல முடியும் என்ற நிலை உருவாகியிருந்தது. வடமொழி தத்துவத்துக்கு உரியமொழி என்ற சிறப்பினையும் பெற்றுவிட்டது. எனவே ‘தத்துவச் செய்திகள் எல்லோர்க்கும் தெரிவதில்லை; தெரிந்தாலும் புரிவதில்லை’ என்ற நிலையிலிருந்து நாம் இன்னும் மீளவில்லை. அறிவியல் துறையில் தமிழால் சிந்திக்க வேண்டும் என்று கூறுவது போன்றே தத்துவத் துறையிலும் தமிழால் சிந்திக்க வேண்டும் என்று சொல்லத் தோன்றுகின்றது.

சுவைஒளி ஊறுஓசை நாற்றம்என்ற ஐந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டே உலகு

என்று திருவள்ளுவரும் இந்தச் சிந்தனைக்கு வழிகாட்டியுள்ளார் என்றே கருத வேண்டியுள்ளது.

‘தத்துவம்’ என்ற அளவிலேயே அது எட்டாத ஒன்று, அது வேறு உலகச் சிந்தனை என்ற கருத்தே எல்லோரிடமும் எழுகின்றது. இங்கே ஒன்றை நாம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். வெற்றி வீரனாகிய விசயன் போர்க்களம் புகுகின்றான்; உற்றார் உறவினரை, மூத்தோரை, முதுகுவரை எதிரணியில் காண்கின்றான். அவன் உள்ளம் தளர்கின்றது; உறுதி குலைகின்றது. அப்போது அவனது உள்ளச் சோர்வினைப் போக்கக் கண்ணன் காண்டீபனுக்கு உரைத்த உறுதி மொழிகளை உரிப் பொருளாகக் கொண்டதே கீதை என்றால் அது வாழ்வியலுக்கு வேறாகுமா? இதனை இந் நூலாசிரியரும் வாழ்க்கைக் குரிய திறவுகோலைக் கண்ணன் இக் கோட்பாட்டில் வழங்கி விடுகின்றான் என்று குறித்திட்டிருப்பதைக் காணலாம். (பக்.340).

மேலும், இறைவனிடம் தன்னை ஒப்புக் கொடுப்போன் இறைவன் திருவுள்ளத்திற்கு உகந்தவற்றையே செய்ய உறுதி கொள்ள வேண்டும் எனவும், இறைவன் திருவுள்ளத்திற்கு மாறானவற்றைச் செய்யாதிருக்க உறுதி கொள்ள வேண்டும் எனவும் சுட்டி உரைத்திருப்பது (பக்.318) மெய்யுணர்வு என்பது ‘நல்லன புரிதலும் அல்லன தவிர்த்தலுமே’ என்பதனை இனி தெடுத்துக் காட்டுகின்றது.

இந்த நூலில் பேராசிரியர் ரெட்டியார் வரலாற்று முறையில் வைணவம் தோன்றி வளர்த்த முறையை விளக்கி பண்டைத் தமிழ் நூல்களில் திருமாலை வழிபாட்டைக் காட்டி வைணவ தத்துவங்களை விரிவாக விளக்குகின்றார்கள். தொடர்ந்து வைணவ மந்திரங்களும் தெளிவாக்கப் பெறுகின்றன. அடுத்து, வைணவ இரகசிய கிரந்தங்கள் இன்னவை என இனங்காட்டிச் சுருக்கமாக விளக்கப் பெறுகின்றன. தொடர்ந்து வைணவ இலக்கியங்களை நாலாயிரம் தொடங்கி இன்றுவரை தோன்றியுள்ளவற்றில் அவருக்குக் கிடைத்தவை பற்றி விளக்கங்கள் தருகின்றார்.

மேலும், இந்நூலில் ஆழ்வார்கள், ஆசாரியர்கள், அடியார்கள் இவர்களைப் பற்றிய குறிப்புகளும், ஆசாரியர்களில் 74 சிம்மாசனாதிபதிகள் (உடையவரால் நியமிக்கப் பெற்றவர்கள்) அஷ்டதிக் கஜங்கள் (மணவாள மாமுனிகளால் நியமனம் பெற்றவர்கள்) என்பவர்களையும் அறிமுகப் படுத்தியிருப்பது சிறப்பாகும். ஆண்டுதோறும் மார்கழித் திங்களில் வைணவ திவ்விய தேசங்களில் நடைபெறும் ‘பகல்-பத்து, இராப்பத்து’ என்ற பெயரில் வழங்கும் ‘திவ்வியப் பிரபந்த பெருவிழா’ வைப் பற்றிய விவரங்களையும் தருவது பயனுடையதாகும்.

பேராசிரியர் ரெட்டியார் தம் குடும்பத்துடன் 102 திவ்விய தேசங்களைச் சேவித்த பேறு பெற்றவர்கள். இந்தத் திருத்தலப் பயணத்தை ஆறு தொகுதிகளாக வைணவ உலகுக்கு வழங்கிய பெருமை இப் பெரியாருக்கு உண்டு. இத்திருத்தலங்களைப்பற்றிய இன்றியமையாத சில குறிப்புகள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. வைணவப் பெருமக்களுக்கு இது கிடைத்தற்கரிய கருவூலமாகும். அபிமான புராணத் தலங்களும் வகைப் படுத்திக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. வைணவர்களின் அன்றாடக் கடைப்பிடிப்புகளைப் பற்றிய விதிகள், திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சம்பிரதாயங்கள், பிற சமயங்களில் எம்பெருமானார் தர்சனத்தின் தாக்கம் ஆகியவை யாவும் சிறப்பாக விளக்கம் அடைகின்றன.

இங்ஙனம் நூல் முழுவதும் பேராசிரியர் ரெட்டியார் பல்வேறு அரிய கருத்துகளைத் தொகுத்தும் வகுத்தும் நம் சிந்தனைக்கு விருந்தாக்கியுள்ளார்கள். பலகாலம் பல நூல்களைக் கற்றுத் தெளிய வேண்டிய உண்மைகளையெல்லாம் இவ்வொரு நூலில் ஆசிரியப் பெருமான் தொகுத்தளித்திருப்பது தமிழ் மக்களுக்கும், சிறப்பாக வைணவப் பெருமக்களுக்கும், பெரும்பயன் தருவதாகும்.

உனக்குப் பணிசெய் திருக்கும்
தவம் உடையேன், இனிப்போய் ஒருவன்
தனக்குப் பணிந்து கடைத்தலை
நிற்கைநின் சாயை அழிவுகண்டாய்

என்று பெரியாழ்வார் திருமாலிருஞ்சோலை எம்பெருமானின் வள்ளன்மையைத் தெளிந்துரைப்பதுபோல பேராசிரியர் ரெட்டியார் அவர்கள் தம் வாழ்க்கையில் வைணவ உறுதி பூண்டவர்கள்.

‘வைணமும் தமிழும் வளர்ந்தோங்கச் செய்யும் பேராசிரியரின் தெய்வப் பணிமேலும் சிறந்து விளங்கிடுக. செந்தமிழ் உலகு இன்னும் பல்வேறு செல்வங்களைப் பெற்றுப் பயனுறுக’ என்று போற்றிப் பணிந்து மகிழ்கின்றேன்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
தஞ்சாவூர் - 615 005
தங்கல் : சென்னை - 102
2-7-1995

ஔவை நடராசன்

*****

கல்விக்கடல் **S.K. இராமராஜன்** (கம்பராமன்)

(முன்னாள் துணைப்பதிப்பாசிரியர்

அகராதித்துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சை.)

அவர்கள் அன்புடன் உவந்தளித்த

சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை

(தோரண வாயில்)

துங்கம் மேவிய சங்கரன் கோவிலைத்,
தூய்மை ஓங்கிய மாயோன் நகரினை
மங்க லந்தரு சத்தியின் கோட்டத்தை,
மணங்கொள் கந்தன் உறும்படை வீட்டினை,
ஐங்க ரற்குறித் தாய தளியினை,
ஐயன் வைகிய துய்யநற் பாழியை,
இங்கு யர்த்தி, மிலேச்சர் புரிந்திட்ட
இழிவை நீக்கி ஒளியினைத் தந்ததார்? 1

வேதம் ஆகமம் போற்றிடும் தெய்வதம்
மேவு கின்ற பதிதொறும் கோபுரம்,
போத மேயென வானை யளத்திடப்
பொற்பின் ஓங்கப் படைத்த தெவர்கரம்?
சீத ளஞ்செறி சோலையைச் சாலையைத்
தெய்வப் பாற்கட லேநிகர் ஏரியை
ஆத ரத்திற் படைத்துல குய்கென
அவனிக் கீந்து மகிழ்ந்த தெவருளம்? 2

மறைகள் போற்றிடும் அங்கயற் கண்ணியார்
மாண்பி லாத மிலேச்சர் ஒழிந்திடக்
குறைவி லாதநற் சேனைகள் சூழ்தரக்
குன்றம் மேவிய வெம்புலி போலவே
நிறைவு கொண்ட பொலிவுடன் வம்மென
நேயத்தாலே யழைத்திட்ட போதினில்
பொறையொ டுற்றநம் கம்பணன் தோள்களில்
பூரிப் போங்கப் புகுந்திட்ட தீரர்யார்? 3

பொன்னி யாற்றில் துயின் றிடு மாயனும்,
புனித வேங்கடம் மேவிய அண்ணலும்,
மன்னு சோலை மலைசேர் அழகனும்,
வந்து வந்து தினமும் இரந்திடப்
பன்னு கூந்தலில் சூடி உதிர்த்திட்ட
பழைய கோதை வழங்கிய கோதைக்கு
நன்ன யஞ்செறி காவியக் கோவிலை
நயத்தின் நல்கிச் சிறப்பமை வேந்தர்யார்? 4

அற்பு தஞ்செறி பிள்ளைத் தமிழினை
அமுதம் தோற்க வழங்கும் குருபரர்,
பொற்ப தத்தினில் வீரக் கழலினைப்
பூட்டி ஞாலப் புகழினைத் தந்ததார்?
சிற்ப ரன்தனை இட்டலிங் கத்தினில்
சேவித் துள்ளப் புயலை யடக்கிய
கற்பின் மிக்க சிவப்பிர காசரைக்
கவிஞர் வேந்தெனப் பரவிப் புகழ்ந்ததார்? 5

சங்க நூற்குச் செவிலி எனத்தகும்
சால்பு மிக்கநம் ஐயர்க் கிளமையில்
பொங்கு செந்தமிழ் யாப்புறு நுட்பத்தைப்
புகன்று ஞானத் தெளிவினைத் தந்ததார்?
துங்க வாழ்வருள் பஞ்ச தசியினைத்
தூய நற்றமி ழாற்படைத் திட்டதார்?
அங்க வர்க்குச் சமாதியைக் கோயிலால்
ஆக்கி வேத வரம்பினைக் காத்ததார்? 6

கீரன் நல்கிய ஆற்றுப் படையினால்
கிளர்ச்சி பெற்ற முருகன் புயத்தினில்
சீர மைந்திடு காவடிச் சிந்தினைச்
செழிக்கச் சூடி மகிழ்ச்சி வளர்த்ததார்?
வீரம் மேவிய காவியக் கம்பனே
மேவிப் பாடினான் காந்தி கதையென
பார காவியம் இங்கு படைத்ததார்?
பண்டைச் சந்தங்கள் மீளக் கொணர்ந்ததார்? 7

'வான மோமழை பெய்திடும், பூமியோ
மாண்பின் ஓங்க விளைந்திடும், புல்லனே
ஊனம் மேவிய வரியைத் தரேன்' என
ஓதி வீரப் புயலை விளைத்ததார்?
மானம் நோக்கிய சானகி நாயகன்
மல்லல் தோள்களில் நல்லருள் பொங்கிடத்

தேன ளாவிய கீர்த்தனை தந்ததார்?
தேவ கானத்தை வாழ்வுறக் காத்ததார்? 8

மங்க லம்பொவி பாகதம் நல்கிய
மாசிலாதொளிர் சப்த சதியினை
பங்க மற்ற குறுந்தொகை நாணுறப்
பண்பி னோடு படைத்த தெவர்செயல்?
துங்க மார்கும ரேசவெண் பாவினை
தூய நற்குறள் மணியைப் பதித்தெழில்
பொங்கச் செய்து தமிழர்கள் வாழ்வினில்
புனித வாழ்வை மலர்ந்திடச் செய்ததார்? 9

அற்பு தஞ்செறி பாரதம் நல்கிய
அரங்க நாதர் சிவிகை சுமந்ததார்?
பொற்பு மேவிய கூடற் கலம்பகம்
போத நாதனின் தோளில் புனைந்ததார்?
சிற்ப மேயென ஈட்டுரை நற்றமிழ்
செம்மை யோங்க மொழிபெயர்த் திட்டதார்?
நற்க லைக்கு விருதாயக் கலைமகள்
நயக்கும் பிள்ளைத் தமிழைப் புனைந்ததார்? 10

குன்றம் ஏந்திக் குளிர்மழை காத்தவன்,
கோதி லாதநம் மாயவன் காதையை
அன்று நம்முடைய ஐயர் உளத்தினில்
அறிவின் வித்திச் செறிவுறக் காத்ததார்?
வென்றி சேர்அரி சமயதீ பத்தினை
விளக்கத்தோடு களிப்புறத் தந்ததார்?
மன்று போற்றிடும் மாறனின் கோவையை
மாநி லத்தினில் படர விடுத்ததார்? 11

மங்க லத்தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க.
மயிலைக் காப்பியர் என்று புகழ்ந்திடப்
பங்க மற்ற கபில பரணரைப்
பண்பின் ஈந்து தமிழைப் புரந்ததார்?
துங்கம் மேவு திருவருட் பாவினால்
தூய்மை பெற்றுத் தமிழக மாண்பினை
இங்க யர்த்திட நல்ல முதல்வராய்
ஏற்றம் பெற்று பொலிவினைத் தந்ததார்? 12

வேந்தர் வைகும் அரண்மனை போன்றதம்
வீட்டைை நூலகம் ஆக்கும் முதல்வர்யார்?
காந்தி யொத்த வினோபா மலர்ந்திடக்
கனிந்து தந்த நிலக்கொடை யாளர்யார்?
சாந்த மேவடி வாகித் தழைத்திட்ட
சால்பி னாலே நிலங்கள் அனைத்தையும்

வாய்ந்த சத்திரம் கொள்கென கல்கிய
வாய்ந்த வேந்தரைத் தந்த தெவர்குளம்? 13
மங்க லந்தரு பிங்கள சூரண்ணா
மகிழந்து தந்த சிலேடைப் பனுவலைத்
துங்க நற்றமி ழில்வடித் திட்டதார்?
தூய்மை ஓங்க அதற்குரை தந்ததார்?
சங்கம் மேவு பவணந்தி நூலுக்குத்
தக்க நல்லுரை நல்கிக் களித்ததார்?
பொங்கு வைணவம் நன்கு மலர்ந்திடப்
புவன கிரியில் உதித்திட்ட சோதியார்? 14

போதம் நல்கும் பதும புராணத்தை
புனிதக் காப்பிய வடிவில் சமைத்ததார்?
சீத ளஞ்செறி தலைமலை மாலுக்கு
செப்பம் மிக்க சதகம் படைத்ததார்?
ஏத மற்றொளிர் சாரீ ரகத்தினை
எளிமை யாக்கிப் புகழை வளர்த்ததார்?
நாதன் கம்பன் புனிதப் பனுவலை
நலங்கொள் ஞானத் தெலுங்கில் இசைத்ததார்? 15

பதின்மர் ஓதிய பாசுரச் சாரமாய்ப்
பண்பின் ஓங்கும் அறிஞர்க் கமுதமாய்த்
துதிகொள் அட்டப் பிரபந்தம் நல்கிய
தூய அந்தணர் தம்மைப் புரந்ததார்?
மதியின் மாண்பினால் மாயமில் கொள்கையால்
மன்னு பொதிய மலைமுனி நாணுறப்
புதிய செந்தமிழ் 'நம்பெரு மாள்' எனப்
புலவர்க் கீந்து வளமுறக் காத்ததார்? 16

மாசி லாதநற் காதல் மதுவினால்
மாண்பு மிக்கொளிர் கற்பின் திறத்தினால்
காசி லாத மதுரா விஜயத்தால்
கணவன் தோள்களில் பூரிப்பைத் தந்ததார்?
தேசம் போற்றிடும் வள்ளுவர் போலவும்
சித்தர் ஒப்பவும், புத்தர் உறழவும்
நேசம் ஓங்கிய பத்தியம் தந்ததார்?
நெஞ்சந் தோறும் இருளைத் தொலைத்ததார்? 17

தேசி கன்பெறு நூற்குரை நல்கிய
தெய்வ மாண்புறு தீட்சிதர் தம்மையும்
மாசி லாச்சிவ லீலார் ணவந்தரு
மாண்பில் ஓங்கிய தீட்சிதர் தம்மையும்
பாச மோடு கனிவிற் புரந்ததார்?
பரத்தின் மாண்புறு காகுத்த வள்ளற்கு

நேசம் ஓங்கும் கலியன் மடல்என
நிகரில் சிற்பம்கொள் கோயில் படைத்ததார்? 18

மூன்று குற்றம் அகற்றிய ஞானிக்கு
முழங்கு வேதப் பெரும்புக ழானுக்கே
ஆன்ற ஞானப் பனுவல் படைத்ததார்?
அவன்றன் மாண்பினில் தன்னைக் கரைத்ததார்?
ஈன்ற தாயெனத் தன்மம் மலர்ந்திட
இணையில் செல்வத்தைப் பங்கிட்டுத் தந்ததார்?
வான்ற ரும்புகழ் இவ்வயின் நாட்டிய
வள்ளுவர்க் கொரு காப்பியம் தந்ததார்? 19

அல்லல் நீக்கிய தென்திரு வேங்கடத்
தருளைத் தேக்கிய நல்லடி வாரத்துச்
செல்லல் நீக்கிய மால்நெறி காத்திட்ட
தேசி கற்கொரு கோட்டம் சமைத்ததார்?
கொல்லல் போக்கும் நெறியை உயிர்ப்பித்த
கோதில் வள்ளலார் தம்மைப் புரந்ததார்?
மல்லர் ஓங்கு சமயம் புரந்திட
மாசில் சந்நிதி நெறியினைத் தந்ததார்? 20

கோவை வாய்ச்சி யிடைச்சி யுருக்கொடு
கோவ லன்றரும் போகம் நுகர்ந்திடப்
பாவை நன்னெறி நல்கிய பாவைக்குப்
பரத்தைத் தொட்டிடும் கோபுரம் தந்ததார்?
நாவை யாட்கொளும் மந்திரிக் கோவையை
நம்பன் சூடிட, அன்புறு வள்ளுவத்
தேவை சால உயர்த்துமுப் பாலெனத்
திட்ப நுட்பங்கொள் கோயில் படைத்ததார்? 21

உறங்கு கின்ற முனிவன் சிரமென
ஒளிரும் தலைமலை மேவிய மாயற்கு
நிறங்க லாவிய தாண்டகம் தந்ததால்
நேயம் ஓங்கும் கெடியினைப் பெற்றதார்?
பிறங்கு சித்தர் சிவப்பிர காசற்குப்
பெரிய நன்மடம் உரிமை யுடனமைத்
தறம்கு லாவக் கழனிகள் தந்ததார்?
அரிய வீர சைவத்தைக் காத்ததார்? 22

மடை

இங்கண் பற்பல் வினாக்கள் தொடுத்திடின்
ஏற்ற நல்ல விடைப்பொருள் ஆனவர்
மங்க லந்தரு கொற்றத் தெலுங்கராம்;

மாண்பி னாலிவர் இங்கு வராவிடின்
பொங்கு தென்னகம் வேறொரு தேசமாய்ப்,
புலிகள் பாம்புகள் மேவும் வனங்களாய்ச்
சங்கை யற்றுத் துயரம் விளைத்திடும்
சரத நான்மறைப் பனுவல் இருக்குமோ? 23

தெள்ளி தாகிய வள்ளுவன் மாக்குறள்,
தேசம் போற்றும் சிலம்பொடு மேகலை,
ஒள்ளி தாய அகம், புறம், நான்மறை,
ஒப்பி லாத திருமுறை, வாய்மொழி,
வள்ளி யோர்புகழ் நல்லிசைச், சிற்பங்கள்,
வளத்தின் மிக்குயர் கோயில்கள் யாவுமே
எள்ள ரும்புகழ்த் தெலுங்கரால் வாழ்வெய்தி
இன்பம் ஓங்க அவர்களை வாழ்த்துமால் 24

வேதம் காத்திட வேள்விகள் காத்திட
வீறு மிக்க சமயத்தைக் காத்திட
போத மோடிங்கு வந்த தெலுங்கரின்
பொலிவு மிக்க மரபு செழித்திட
ஆத வன்னெனத் தோன்றிக் குலப்புகழ்
அன்பிற் புரந்திட்ட நம்சுப்பு ரெட்டியின்
சாத னைக்கு வரம்பில்லை இல்லையே
சால்பின் மிக்கவர் இஃதறி வாரரோ 25

வேறு

பழவிறல் ரெட்டி குலத்தவர் முன்பு
பண்பையும் பொருளையும் ஆழ்ந்த
உழவிடை, விளைத்தார்; முகில்புரி சதிகள்
ஓட்டிய காலவெள் ளத்தால்,
தழைவினை இழந்தார்; துன்பத்தில் உழந்தார்;
தகவுடன் இவர்களால் வாழ்ந்தோர்,
விழைவினை ஒதுக்கித் தூற்றினார்; நன்றி
மெல்லிய அனிச்சப்பூ அன்றோ? 26

சிந்தனைச் செல்வச் செழிப்பினைப் பிறப்பால்
சிறப்பினைப் பெறுசுப்பு ரெட்டிசெம்மல்
சந்தமார் இளமைப் பருவத்தில் வறுமைச்
சலதியின் ஆழத்தைக் கண்டார்;
விந்தையாம் வறுமை இளமையில் பொறுப்பை
வியப்புறத் தந்தது; அதனால்
புந்தியில் சிறிதும் தீநெறி புகுதாப்
பொலிவினைப் பெற்றனர் அம்மா. 27

இந்தளம் தன்னில் தோன்றிய மலர்போல்
இடருறு நம்சுப்பு ரெட்டிசெம்மல்
வந்தது கண்டு மனஞ்சலி யாது
மாண்புடன் வாழ்ந்தனர்; அந்தோ!
தந்தையை இழந்த தனயனை அணைத்துச்
சால்புறு மொழிகளால் தேற்றும்
பந்தமார் சீல அன்னையின் அருளால்
படிப்பினில், அறிவினில் முதிர்ந்தார் 28

நலத்தினை வழங்கும் கலைமகள் பொருட்டா
நவையறு முன்னவர் படைத்த
நிலத்தினை விற்றார்; புலத்தினை விற்றார்;
நிலைபெறு பட்டங்கள் பெற்றார்
சலத்தினைப் புரிந்த ஞாதிகள் பகையைச்
சாதுரி யத்தினால் வென்றார்
குலத்தினுக் கமைந்த ஞானநற் பெயரைக்
குறைவறக் காத்தனர் அம்மா. 29

அடக்கரும் சினத்தால் புல்லிய பகைவர்
அமைவுறு வாழ்க்கையின் நெறியில்
தடைக் கற்கள் இட்டார்; ஐயகோ! அந்தச்
சால்பிலார் நாணுற அதனைப்
படிக்கற்கள் ஆக்கி மென்மெல நடந்து
பாரகத் துயர்ந்தனர்; அந்த
வடக்கினில் இருக்கும் மாலருள் உற்றால்
வாதனை சாதனை யாமால். 30

வேங்கடக் குன்றத் தெம்பிரான் நல்கும்
வித்தக நல்லருட் டிறத்தால்
தீங்கறத் தோங்கும் நம்சுப்பு செம்மல்
செவ்விய கலைவளத் தோடு
பாங்கொடு நூல்கள் படைத்தனர்; கற்றோர்
பண்புறப் போற்றினர்; அற்பர்
வாங்கிடற் கரிய பொறாமையில் வீழ்ந்தார்;
மானுடர் அழுக்காற்றின் வடிவோ? 31

மாறுபா டில்லா இலக்கியம் வரை
மாண்புறும் அறிவியல் வளர
நூறு நூல் தந்தார்; இன்னும் பன்நூல்கள்
நுட்பமாய் வரைந்திட உள்ளார்;
கூறபா டுற்ற அகத்தெழு நினைவுக்
குமிழிகள் உணர்வினில் சமைத்தார்;
தேறுசீர் சான்ற அப்பெரு நூற்குள்
சிந்தனைச் செல்வங்கள் உளவால்! 32

காதலைப் பெற்றும் பொன்னுடல் பெற்றும்
கலைநிறை போகங்கள் பெற்றும்
மாதக வுடைய புத்திரர் இன்றி
வாட்டமுற் றொடுங்கிய ஒருவர்,
ஏதமற் றேங்கும் நல்லறி வருளும்
இல்லற நெறியினைப் பயின்று
போதமார் மழலைச் செல்வங்கள் பெற்றுப்
பொலிகின்றார்; அறிவியல் வாழி! 33

பருவம தறிந்து நன்மழை பொழியும்
பாங்குறு காரென, யாண்டும்
பெருகிய இருளில் வழிதெரி யாது
பேதுறு கலத்தினைக் காக்கும்
துருவமீன் என்னத், தனையடைந் திட்ட
தோமிலா இளையடாக் டருக்குப்
பெருநெறி காட்டும் நம்சுப்பு ரெட்டி
பெருந்தன்மை வாழிய நன்றே. 34

வேறு

செப்பம் மிக்கநம் செம்மலின் நெற்றியில்
திகழும் நீற்றொளி யாண்டும் பரவலால்
ஒப்பற் றோங்கும் வைணவ மார்க்கத்தில்
உலாவி வேங்கட மாலருள் எய்தினார்
துப்புற் றோங்கும் வைணவ ஞானத்தால்
தூய நால்வரின் புனித நெறியினை
இப்பு விக்கண் விளக்கிட வல்லவர்;
இவர்தம் தொண்டு மிகவும் பெரியதால். 35

சிரிக்கச் சிரிப்பு பகருப மானத்தால்
சிந்த னைக்குமெட் டாத பொருளினை
விரித்துக் காட்டித் தெரிவிக்க வல்லவர்;
வெகுளி யோடு பகையினைச் சாடுங்கால்
எரிக்கும் காண்டவத் தீயொப்பர் என்னினும்,
இதயம் மேவும் அமைதியைக் காப்பவர்;
அரிக்கும் வஞ்சம் சற்றும் புகுந்திடா
ஆண்மை மிக்கவர்; பண்புறு வானவர், 36

நாத்தி கஞ்செறி குற்றக் குழுவினுள்
நன்மை கண்டிடில் போற்றிடக் கற்றவர்,
ஆத்தி கந்தனில் புல்லர் புகுத்திய
அற்பப் புன்மையைச் சாடி எதிர்ப்பவர்
காத்தி ருத்தலும் உண்மையை நோக்கலும்,
கவலை யற்று நடுநிலை நிற்றலும்,
பூத்தி ருக்கும் மலரென வாழ்தலும்,
பொலிவு மிக்கநம் ரெட்டி சமயமாம். 37

சத்தி யப்பெரு குன்றினில் மேவிய
சால்பு மிக்கவிஞ் ஞானநற் பார்வையால்
எத்தி றத்தினும் ஏழுல கும்புகழ்
ஏற்றம் பெற்றவர்! மாற்றம் இலாதவர்
சித்தி நல்கிடும் இல்லற மார்க்கத்தைச்
செப்பும் போதிவர் வாற்சா யனமுனி,
புத்தி யாலுயர் அணுவை விளக்குங்கால்
பொலிவு மிக்க ஐன்ஸ் டீனும் இவரன்றோ? 38

அண்ணல் மேவிய தெய்வத் தலந்தொறும்
ஆழ்வார் நல்கிய பாசுரக் கண்கொடு
கண்ணன் ஆடலை முற்றும் சுவைத்தவர்:
கனிவி னாலுளத் தெளிவினைப் பெற்றவர்:
பண்ண மைந்த இலக்கியம் யாவையும்
பரிந்து போற்றித் திறங்களை நோக்குவோர்:
எண்ணம் யாவையும் வேங்கட மால்பதத்
தினிதில் வைத்தவர்; முனிவைத் துறந்தவர். 39

ஆடல் வல்லவன் அற்புதக் கூத்தினில்
ஆழங் காற்பட்ட நால்வர் நெறியினைப்
பாடல் சான்ற புலனெறிக் கண்கொடு
பண்பின் நோக்கி உலகியல் மாந்தர்க்கு
நாட கஞ்சேர் வழக்கினில் ஈந்தவர்;
நாலி ரண்டில ஐந்தினைப் பெற்றவர்

வாடட வாடப் பரிமளம் உற்றிடும்
வகுள மாலைபோல புகழில் உயர்ந்தவர். 40

செம்பின் மேவும் களிம்பாய் உயிர்தொறும்
சேர்ந்த ஆணவம் நீக்கிடத் தில்லைவாழ்
நம்பி ரானிரு வன்மலம் சேர்த்ததை
நாட்டு சைவ சமய விளக்கினால்
வெம்பு கின்ற உயிர்க்கிடர் நல்கிடும்
வெய்ய தாய இருளை ஒதுக்கியே
நம்பு முத்தி நெறியை அறிந்திடும்
ஞானம் மிக்கவர் ஈனம் தொலைத்தவர். 41

நலம்பொ லிந்திடு நல்லப்ப ரெட்டியின்
குலம்பு ரிந்திடு கோதில் தவப்பயன்;
கனிவு மிக்கநல் காமாட்சி யம்மையின்
இனிய நோன்பில் எழுந்த கலைச்சுடர்;
பாங்குறு கர்ண பால கோத்திரம்
ஓங்குற வந்த உத்தம நம்பி; என்றே
சான்றவர் புகழும் சால்பும் சிறப்பும்
தோன்ற மலர்ந்தவர் தொல்கலை யாய்ந்தார். 42

செப்பமார் தங்கள் குலத்தவர் முன்பு
திருவளர் பாரத சமயம்
ஒப்பிலா தோங்கப் படையுடன் வந்த
உண்மையை மறந்திடா மையினால்
திப்பியம் சான்ற வைணவ சைவச்
சிறப்பினைக் கண்ணினுக் குள்ளே
வைப்பென வைத்துப் புரப்பவர் இவர்தம்
மாண்பினை உலகெலாம் அறிக. 43

மதுமலி துளபத் தாரணி மாயோன்,
மற்றவன் தங்கையாய் உதித்த
விதுமுகக் காமக் கோட்டத்து நங்கை,
விருப்புடன் அவள்கரம் பிடித்துப்
புதுமையாய்ப் பொலிவும் ஏகம்பன் - இவர்கள்
பொலிவுடன் அமர்ந்திட மலர்ந்த
எதுமலை போல விரிந்திடும் உளத்தார்
இருசம யத்தொளி பெற்றார். 44

எள்ளுதற் குரிய சாதிவேற் றுமைகள்,
இடர்செயும் சமயவேற் றுமைகள்
பொள்ளென வருத்தும் வருணவேற் றுமைகள்
புறப்புறத் தேகிட, முற்றுப்
புள்ளியை வைத்த எதுமலைக் கோயில்
புகட்டிய நல்வழி கண்டு

தெள்ளிய ஞானம் பெற்றநம் சுப்பு
தேர்ந்தனர் சமரச ஞானம். 45

நஞ்சையும் அமுதாய் மாற்றுமிச் சமயம்,
நவைகளை இதயமாய்ப் பெற்ற
வஞ்சகர் செருக்கால் இழிவினைப் பெற்று
வாடுதல் கண்டநம் சுப்பு,
செஞ்செவே யாய்ந்து சமரசம் என்னும்
சீரிய மருந்தினை நல்கி,
மஞ்செனக் காத்தார், வேதத்து மரபை
மாண்புறப் பேணினர் அம்மா 46

உலகவா சனையை யறிந்திடா ஞான
உத்தமர் நஞ்சட கோபர்
நலமுறு தெய்வ வாய்மொா யாய்ந்து
நல்லபண் டாரகர் ஆகி
அலகிலாப் புகழைப் பெற்றவர்; சான்றோர்
அருங்கலைக் கோண்எனப் போற்றப்
புலமையை வளர்த்தார்; அருட்சட கோபன்
பொன்னடி எனும்புகழ் உற்றார். 47

புலவீர் !

''உறவினர் தம்மை யுறவினர் புகழ்தல்
உலகத்தின் இயற்கையே'' என்று
திறமுறக் கருதா துண்மையைக் காண்மின்
சகத்துறு புலவர்கள் தங்கள்
அறமமை யுளத்தும் பொறாமையைத் தாக்க
அமைந்தஇக் கலைஞரின் ஒளியை
நிறமுறப் போற்றல் சான்றவர் கடனாம்;
நெஞ்சினைத் திருத்துமின் சற்றே. 48

வேங்கடத் தப்பன் அருளினால், முதுமை
விடை கொள்ள இளமையை அழைக்கும்
பாங்குறும் இந்த அருங்கலைக் கோன்நம்
பாக்கியம் ஒன்றுபட் டதனால்
ஓங்கிய புகழ்சால் **வைணவச் செல்வம்**
உதவினார்; இப்பெரு நூலைத்
தாங்குதல் புலவர் தங்கடன் அதனால்
தத்துவ சரித்திரம் புலனாம். 49

வேறு

வைணவ சமய மாண்பினை இந்நூல்
கைவண நெல்லிக் கனிபோல் காட்டும்
வேதப் பனுவல் யோகக் கண்ணால்
போதக் கண்ட புண்ணிய வடிவம்
முப்புவ னத்தையும் மூவடி கொண்டு
திட்பமாய் அளந்த செஞ்சுடர் என்றும்,
பூரண ஞானிகள் பொலிவுறக் கண்ட
காரண முதல்வன் நாரணன் என்றும்,
சத்தியம் பேசும் சரித்திரம் கண்டது
சித்திசால் வாசு தேவன் என்றும்,
மல்லிகை முல்லை மணங்கமழ் காட்டில்
நல்லியல் வேய்ங்குழல் நலமுற ஏந்திப்
பண்களை விதைத்துப் பத்தியை வளர்த்துக்
கண்களுக் கொளிதரும் கண்ணன் என்றும்,
பலவகை யாகப் பரவிடும் பரம்பொருள்
நலமமை ஆழ்வார் நயந்ததே என்று
திறமுற ஆய்ந்து செயமுறக் காட்டும்
வரன்முறை அறிதல் மாண்புடைத் தம்மா. 50

வேறு

நாரணனே உலகமெனும் உடலி னுக்கு
நல்லுயிராய் அமைந்துள்ளான் என்னும் மாண்பைப்
பூரணமார் பிரகதா ரணியம் என்னும்
புனிதநூல் விளக்குவதை இந்நூல் ஓதும். 51

கற்றவர்கள் புகழ்கிரேக்க நாட்டுத் தூதன்
கருடத்தூண் நிறுவியதைப், பத்தி யோடு
பெற்றமிகு பாகவத னாகத் தன்னைப்
பேசுகின்ற தனிமாண்பை இந்நூல் பேசும். 52

பெற்றமிகு பாணினிக்கு விளக்கம் தந்த
பேரறிஞர் பதஞ்சலியார் வாசுதேவன்
நற்றவர்கள் கொண்டாடும் இறைவன் என்று
நவில்கின்ற உண்மையினை இந்நூல் காட்டும். 53

வேறு

மெய்ப்பொருளின் களஞ்சியமாம் பாரதத்தில்
வைணவத்தின் விளக்கம் யாவும்

செப்பமுறப் புகல்வதனை ஆராய்ந்து
மாண்புடனே செப்பம் இந்நூல். 54

நற்றருமம் அகிம்சையுடன் இல்லறத்தை
நடாத்தியதால் நாதன் அங்கு
பெற்றமிகு நரனோடு நாரணனாம்
தனிமாண்பைப் பேசும் இந்நூல் 55

போர்க்களத்தில் நம்பெருமான் கீதையினில்
பேசியது பொலிவு மிக்குச்
சீர்த்தியமை நல்வாசு தேவவழி
பாடென்று செப்பும் இந்நூல். 56

வேறு

வேதம் போற்றிடும் வித்தக நாதனும்,
விரித்த ஆகமம் கணித்த தலைவனும்
போதம் பெற்றுயர் அற்புத மாயனும்
புனித நாரணன் ஆயினன் என்பதை, 57
மங்க லஞ்செறி சத்த பிதியின்கண்
மருவு நல்வழி காட்டும் இறைவனும்,
பொங்கு சீர்த்திகொள் விட்டுணு தேவனும்
புவியில் ஒன்றாய் மலர்ந்த முறைமையை, 58

மறைகள் போற்றிடும் மாண்புறு தெய்வதம்,
மகிழ்வில் ஓங்கிடும் கோபால கிருட்டிணன்,
நிறைவு மிக்கவர் ஒன்றெனக் கண்டுதம்
நேயத் தோங்கி வளர்ந்த புலமையை,

வேறு

தொகுத்தும் விரித்தும் வகுத்தும் இந்நூல்
பகுத்துப் பகுத்துப் பராவி மகிழும். 59

வேறு

வேதமுடன் இதிகாச புராணம் யாவும்
வேள்வியினால் உயிர்உய்யும் வழியைக் காட்டும்;
போதமிகும் ஆகமங்கள் அருச்சை யின்கண்
பூரணன்றன் பதம்எய்தும் வழியைக் காட்டும். 60

சரியையினைக் கிரியையினை யோகம் தன்னைச்
சால்புடைய ஞானத்தை எவரும் காணப்

பரிவுடனே இனிதருளும் ஆக மங்கள்
பாரதத்துப் பண்பாட்டின் மூலம் ஆகும். 61

வித்தகவை கானசத்தைச் சான்றோர் போற்ற
விளங்குபஞ்ச ராத்திரத்தை - இந்நூல் போலப்
பத்தியுடன் விளக்கிய நூல் இல்லை இல்லை
பரந்தாமன் இஃதறிவான் உண்மை உண்மை. 62

வேறு

சரித்திரம் கடந்த சமய உண்மையை
சரித்திரக் கையால் தகவுறக் காட்டும்
வித்தகப் புலமையின் விறலை
சத்தியம் அறியும் தமிழும் அறியும். 63

வேறு

பாரதத்தின் சரிதத்தைக் கி.பி. என்னும்
பதமற்ற கஜக்கோலால் அளந்து பார்த்தால்,
பாரதத்துச் சமயத்தைக் கி.மு. என்னும்
பரிவற்ற சங்கிலியால் அளந்து பார்த்தால் 64

வேறு

அல்வழி என்றே யறிந்த கலைக்கோன்
நல்வழி பற்றி நற்பொருள் கண்டனர். 65

வேறு

மாயோன் வழிபாடே மண்ணுலகில் வைணவமாய்ச்
சால உயர்ந்த தகவை விரித்திசைத்தும்,
பழந்தமிழர் கண்ட பரம் பொருளை நன்றாய்
அளந்தறிந்த மாண்பே அறிவின் விருந்தாம்;
உள்ள தொருபொருளே ஓரா யிரமாக
விள்ளவரும் உண்மை விளங்கப் பகர்ந்தருளும்
சத்திய ஞான சமரசத்தை ஆசிரியர்
வித்தகமாய் இங்கே விரித்திசைத்தார்; வாழ்வுற்றோம். 66

வேறு

மேற்கணக்கின் இதயமாம் பரிபாட லின்கண்
மேலாய கீழ்க்கணக்கின் முடிமணியாம் குறளில்
பாற்பட்ட சான்றோர்கள் மாயவனின் மாண்பைப்
பரிந்திசைத்தார் ஞானமெலாம் தெரிந்துய்ந்த தம்மா. 67

கச்சிநகர் தனில்மேவும் திருவெஃகா, மாயோன்
கனிவுடனே அறிதுயில்கொள் திருவரங்கம், என்றும்
நற்றவருக் கொளியருளும் இருந்தையூர், யாவும்
நயந்துரைத்தார்; சான்றவர்கள் வியந்து மகிழ்ந் திட்டார் 68

வாழ்வருளும் நற்றிணையில் மாயவன்வாழ்த் தாக
வாய்ந்தகவி திருமங்கை யாழவார்தம் பாட்டில்
நிழலிட்டுப் பொலிவதனைக் காட்டுகின்றார், சான்றோர்
நிகரற்ற புலமைக்குத் தலைவணக்கம் செய்வார். 69

வேறு

தாமரை மலர்க்குத் திருவடி மலரால்
தகவுறு நன்மையை வழங்கும்
பூமகள் மணாளன் திருவருட் சமயம்
பொலிவுறு தத்துவம் வழங்கி
மாமறை முடிவில் மேவிய ஞான
வழக்கினை உலகிற்கு நல்கித்
தோமறு மாய இருளினை யோட்டித்
துலங்கலை இந்தநூல் விளக்கும். 70

கருமத்தை ஞானப் பொலிவினை உறுப்பாய்க்
கண்டிட்ட புனிதநற் பத்தி
மருமத்தை உணர்த்தி, அதன்சிர மத்தை
மாண்புறும் உளந்தொறும் வித்தி
பெருமையால் எளிய பண்பினால் யார்க்கும்
பீடுறு முத்தியை வழங்கும்
அருமையார் தூய பிரபத்தி தன்னை
அமைவுற இந்தநூல் விளக்கும். 71

சருக்கரை தன்னால் புனைந்தபொம் மைக்குச்
சால்பருள் கரும்புவில் போலத்
திருக்கிளர் ஞான மேவடி வாகத்
திகழ்ந்திடும் நுண்ணிய ஆன்மா
உருக்கொளும் புனித தருமபூ தத்தால்
ஒளியினை மிகமிகப் பெற்றுப்
பெருக்குறும் பண்பால் இருளினை யோட்டிப்
பிறங்கலை இந்தநூல் விளக்கும். 72

நலம்செறி அரங்கன் கோவிலில் புனித
நயந்தரு மார்கழி மதியில்,
துலங்குறு ஞான வாய்மொழி முதலாம்
தூயநற் பழந்தமிழ் மறைக்குப்
புலங்கிளர் பெரிய உற்சவம் கண்டு
பொலிவுறு சமயத்தை வளர்த்து,
நிலந்தரு புகழ்கொள் ‘‘பெரியவர்’’ இதய
நெறியினை இந்தநூல் விளக்கும். 73

மூன்றுகோல் ஏந்தி ஐந்துகோல் வென்ற
முனிவரன் யதிபதி முடியால்,
சான்றவர் இதய மலருறும் அடியால்,
சால்புறு பெரியவர் தம்மைத்
தோன்றுசீர் சான்று வைணவம் வளர்க்கத்
துலங்குகால் வாயெனப் பரந்து
வான்றரும் புகழ்கொள் அரியணைச் செல்வர்
மாண்பினை இந்தநூல் விளக்கும். 74

திட்பமாய், அறிவாய், அடிமையாய், வினையின்
சிமிழ்ப்பினால் விபுத்துவம் இழந்து
நுட்பமார் அணுவாம் நல்லுயிர்த் திரளை,
நூற்றொரு கோடிமேல் விரிந்து
பெட்புறும் உலகாய் விரிபகு தியினைப்,
பிறப்பறுந் தருளிறை யவனை,
நட்புறக் காட்டும் இந்தநூல் தமிழர்
தற்றவப் பயனென அறிந்தேன். 75

வையக மாந்தர் குருட்டினைப் போக்கி
வளமுறு ஞானக்கண் நல்கிப்
பொய்யுறும் இருளைத் தொலைத்துயிர்க் கருளை
புரிந்திடும் திருமகல் அருளால்
ஐயனை அடையும் நன்னெறி காட்டும்
அற்புத நலம்செறி இந்நூல்
மையறு புகழ்சால் எதிபதி முக்கோல்
மகிழ்தவப் பயனென அறிந்தேன். 76

நிறைவுறும் மூலப் பகுதியை, ஞான
நேயமார் உயிர்ப்பெரும் திரளை
குறைவரும் உடலாய்க் கொண்டஅப் பிரம்மம்,
கோதிலாக் காய்கனி பெற்று
நறையுறு தருவே எனும்உண்மை பகரும்
நலமமை ஞானமார் இந்நூல்

பொறைவடி வாய பிரபந்தம் முன்பு
புரிதவப் பயனென உணர்ந்தேன். 77

கருணையே வடிவாம் எதிபதி, ஞானக்
களஞ்சிய தேசிகன், புல்லர்
மருணெறி போக்கும் வரமுனி. இவர்கள்
வளர்த்திட்ட நல்லறம் வளரத்
தெருணிறை கின்ற **வைணவச் செல்வம்**
திருவுருக் கொண்டதை அறிந்தேன்
இருளினைத் தகர்த்தேன்; என்றினி திசைப்பர்
இப்பெரு நூலுணர் புலவர். 78

பங்கமில் புகழான் எதிபதி கண்ட
பண்புறு தத்துவத் தினுக்குத்
துங்கமார் மூலம், வேதமே என்னும்
துணிவினை இந்தநூல் போல
மங்கலமாகப் பகர்ந்தநூல் இந்த
மாண்புறு தமிழகத் தில்லை
இங்கிதைப் பயின்றேன் ஒளியுற்றேன் என்பர்
இலங்குமிந் நூலுணர் புலவர். 79

பரத்துவம் முதலாம் ஐவகை நிலையைப்
பாங்குறத் தெரிந்தனம்; உயிரின்
தரத்தினை உயர்த்தும் பிரபத்தி நெறியைத்
தகவுறத் தெரிந்தனம்; தெய்வ
வரத்தினை வழங்கும் மந்திர நெறியின்
மாண்பினை உணர்ந்தனம்; அதனால்
சிரத்தினில் ஏற்கத் தக்கதென் நுரைப்பர்
திருந்துமின் நூலுணர்ப் புலவர். 80

உலகதத் துவங்கள் அனைத்தையும் படியாய்
உவப்பக் கொண்ட இப் பெருநூல்
கலைகளை அளக்கும் பொற்படி என்றும்,
கலிமறை இதயமே என்றும்,
மலர்முகத் திருவின் களத்தினில் மேவும்
மங்கள சூத்திரம் என்றும்
பலர்பல வாறாய்ப் புகலுவர் யானோ
பாரத தீபமே தென்பேன். 81

இதுவரை எவர்க்கும் புலப்படா திருந்த
இறைநிலை, உயிர்நிலை, மயக்கும்
மதுவினை வழங்கும் தடைநிலை, அதனை
மாய்த்திடும் அருள்நிலை, ஞானப்
புதுமைசேர் வீட்டின் பெருநிலை யாவும்

புகல்வதால் இப்பெரு நன்னூல்
பதுமையின் அருளால் புவியினில் உதித்த
பாரத தீபமே தென்பேன். 82

சாத்திரப் புலமை வேதத்தில் புலமை
தகவுறு காப்பியப் புலமை
தோத்திரப் புலமை பெற்றனம்; இனிமேல்
துன்பத்தில் ஆழ்ந்திடேம்; குன்றா
நாத்திரம் பெற்றேம்; இனியொரு போதும்
நாத்திகத் திழித்திடேம் - எனச்சொல்
பாத்திரம் யாண்டும் படைக்குமிப் பெருநூல்
பாரத தீபமே என்பேன். 83

மலர்தொறும் சென்று மகரந்தம் சுமந்து
மாண்புறு தேனிறால் எடுக்கும்
நலமமை சுரும்பும், கடல்தொறும் சென்று
நற்புனல் வாங்கிடும் முகிலும்,
உலகுகள் தோறும் சென்றுபல் லுடம்பால்
ஒப்பிலா அனுபவம் ஈட்டும்
புலமுறும் உயிரும், பெற்றிடும் முயற்சிப்
பொலிவினை இந்தநூல் காட்டும். 84

பொற்புறும் குடந்தைப் பதிவயின் இராமன்
பொலிவுறு கோவிலின் மேவும்
சிற்பத்து நளின மாண்பினை, ஞானச்
சிதம்பரக் கோபுரத் துயர்வை,
நற்புகழ் அண்ணா மலைரெட்டி எடுத்த
நாயகன் கோவிலின் வனப்பை
அற்புதம் மேவும் வைணவச் செல்வத்
தறிபவர்; தமிழநலம் காண்பார். 85

செவ்விய தியாக ராசரின் ஞானச்
சிறப்புறு கீர்த்தனை மேவி
இவ்வயின் புகழ்கொள் மோகனம், சாமா
இணைஇலாத் தேவகாந் தாரி,
பவ்வநேர் தர்பார், பைரவி, தோடிப்
பண்பெலாம் **வைணவச் செல்வம்**
மவ்வலின் மணம்போல் நம்முளத் தருளும்
மாண்புறும் இதயமீ துணரும். 86

மட்டறு புகழ்சால் **வைணவச் செல்வம்**
மாண்புற நாடொறும் வழங்கும்
வட்டியால் உலக வாழ்வினில் இன்ப
வளங்களை எய்தலாம்: முதலால்,
கட்டறு ஞான வளங்களை மலர்த்தும்

கண்ணிய வீட்டினைப் பெறலாம்;
நட்டமே இல்லை இப்பெரும் செல்வம்
நாடொறும் வளர்த்திடும், புலவீர்! 87

தத்துவம் ஒருபால் ஒளிவிடும்; ஞானச்
சரோருகம் ஒருபக்கம் மலரும்;
வித்தகப் பத்தி ஒருபுறத் திலங்கும்;
வேதமோ யாங்கணும் துலங்கும்;
சத்தியம் ஞானக் கோவினை ஏந்தித்
தந்ததே இந்தநூல் என்று
பத்தியின் மிக்க சான்றவர் உணர்வர்;
படைத்தவர் வாழிபல் லூழி. 88

ஆரணம் போற்றும் **வைணவச் செல்வம்**
அமைந்திடும் கோவிலம் நூற்குத்
''தோரண வாயில்'' அமைத்தனன் ஞானச்
சுந்தரக் கம்பனின் அடிமை;
தாரணிக் கீந்து சமயமே ஞானச்
சாந்தியை வழங்குமென் றுணர்ந்தோன்
பூரண ஞானக் கம்பரா மப்பேர்ப்
புண்ணியன், பாவல ரேறே. 89

"God has no religion."

Mahatma Gandhi

1916 2016

DEDICATION

<u>Dedicated to:</u>

Kottur Aranganatha Mudaliar

கொடை வள்ளல், வைணவச் செம்மல்

கோட்டூர் **அரங்கநாத முதலியார்,** அவர்கட்கு

<u>அன்புப் படையல்</u>

திங்கள் முகத்துச் சேயிழை மணாளன்
தங்கி மகிழும் தகவுறும் உளத்தர்
உய்வகை காட்டி உலகைத் திருத்தும்
வைணவ நெறியின் வளத்தில் தோய்வர்;
அரும்பொருள் ஈட்டல் அறத்தின் பொருட்டெனும்
பெரும்பொருள் தேர்ந்து பிறங்கும் கொடையினர்;
வஞ்சமில் உணர்வாய் மாண்புறு நெறியால்
செஞ்சுட ராகித் திகழ்ந்த நடையினர்;
வாழ்வார் ஞான மரபை விளக்கிய
ஆழ்வார் பனுவலில் ஆழங்கால் பட்டவர்;
மூன்றாம் கண்ணை முறையால் வணங்கும்
தேன்தோய் கல்வியைச் சிறப்புறத் தருபவர்;
திருமகள் போலச் சிறப்பைப் பெற்ற
ஒருமகள் தன்னை உவப்பிற் பெற்றவர்
முற்படும் அரங்க நாத முதலியார்
கற்புறும் அன்புக் காணிக்கை இந்நூல்.

1916 2016

நூல் முகம்

மறைப்பாற் கடலைத் திருநாவினன் மந்தரத்தாய் கடைந்து
துறைப்பாற் படுத்தித் தமிழாயி ரத்தின் சுவையமிர்தம்
கறைப்பாம் பணைப்பள்ளி யானவன்பர் ஈட்டம் களித்திருந்த
நிறைப்பான் கழலன்றிச் சன்ம விடாய்க்கு நிழலில்லையே!

- பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்கார்

நம் இந்திய மண்ணில் மொழிக்கென்று ஒரு பல்கலைக் கழகம் முதன் முதலாகத் தோற்றுவித்த பெருமை தமிழகத்திற்குண்டு. இராமபிரான் அமைத்த சேதுவில் 'சலம் இலா அணில்' செய்த தொண்டினைப் போல, ஓய்வு பெற்ற நிலையில் என் நினைவுச் சின்னமாக இப்பல்கலைக் கழகத்திற்கு ஏதாவது ஒரு சிறு தொண்டினையாவது செய்யவேண்டும் என்று எண்ணிக் கொண்டிருந்த நிலையில் 'பைந்தமிழ்ப் பின் சென்ற பச்சைப்பசுங்கொண்டல்' ஒரு வழி யமைத்துத் தந்தான். 'அவன் அன்றி ஓர் அணுவும் அசையா' தல்லவா? அவன் அமைத்தத் தந்த வழி மண்பதைக்கு அவனை அடையும் வழியாகவே அமைந்தது. அந்த வழி தேனும் பாலும் கலந்த தொப்ப 'தெய்வத் தமிழ் வழி'யாகவே அமைந்தது. ''வைவ சித்தாந்தமும் நவீன கால விளைவுகளும்' என்னும் ஆய்வுத் தலைப்பில் வைணவ சமயத் தொடர்பான தத்துவ, இலக்கிய, வரலாற்றுப் பொருள் குறித்து ஆய்ந்து அறிக்கை அளிக்கவேண்டும்'' என்று குறிப்புடன் 22-3-1989 நாளிட்ட கடிதம் ஒன்று பல்கலைக் கழகத்திடமிருந்து வந்தது. இந்தப்பணி வைணவச் செல்வர் கோட்டூர் அரங்கநாத முதலியார் அறக்கட்டளையின் பணியாக அமையும் என்ற குறிப்பும் அதில் காணப்பட்டது.

கட்டளையை ஒப்புக்கொண்டு 1-5-1989 முதல் இத் தெய்வப் பணியை ஆற்றுவதாகப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு எழுதிவிட்டேன் ; அதன்படியே மே திங்கள் (1989) முதல் நாளன்று (தொழிலாளர் நாள்!) பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டேன். இந்தப்பணி கஞ்சிவரதப்பனின் திண்ணிய தேசமாகிய அத்கிரியைச் சார்ந்த இடத்தில் பக்லகலைக்கழகம் நிறுவியுள்ள தத்துவமையப் பணியாகவும் அமைந்தது. அந்தப் பேரருவாளன் திருக்குறிப்பைப் போல், மையத்தில் அடியேன் தங்குவதற்கும் எழுத்துப்பணி ஆற்றுவதற்கும் எல்லா வசதிகளும் அமைந்த அறையொன்றும் தரப்பெற்றது. என் வயது நிலைக்கேற்ற உணவு வசதிகள் இல்லாமையால் இப்பணியை மையத்திலும், சென்னை அண்ணாநகர் 'வேங்கடத்திலும்' (அடியேன் இல்லம்) ஆற்றலாம் என்ற சலுகையையும் பல்கலைக் கழகம் அளித்தது. இந்தச் சலுகை திறமையாகப் பணியாற்றுவதற்குக் கைகொடுத்து உதவியது.

இந்தத் திருப்பணியைப்பற்றிப் பத்து நாட்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கினேன். 1960 ஆகஸ்டு முதல் திருப்பதியில் வைணவ இலக்கியங்களில் ஆழங்கால்பட்ட அநுபவமும், 1964 முதல் சுமார் ஏழு ஆண்டுகள் என் குடும்பத்துடன் மேற்கொண்ட வைணவ திருத்தலப் பயணப்பட்டறிவும், 1969-இல் டாக்டர் பட்டத்திற்கு பிறகும் தொடர்ந்து இன்றளவும் மேற்கொள்ளப்பெற்று வரும் சிந்தனையும் என் திருப்பணிக்குக் கைகொடுத்து உதவின. இத்தனைக்கும் மேலாக 'வேங்கடவிளக்கு' வழிகாட்ட வைணவத்தின் ஆதி வரலாறு, பண்டைய தமிழ் இலக்கிய - இலக்கணத்தில் வைணவம் பற்றிய குறிப்புகள், வைணவத் தத்துவங்கள், வைணவ இரகசிய கிரந்தங்கள், வைணவ இலக்கியங்கள், பகவத் விஷயம் (வைணவ உரைவளம்), வைணவத்தை வளர்த்த சீலர்கள், வைணவ இலக்கியப் பெருவிழா, மங்களாசாசவம் பெற்ற வைணவத்திருத்தலங்கள்- 108, அபிமான - புராணத்தலங்கள் (64), வைணவத்தின் தினசரி கடைப்பிடிப்புகள், நடைமுறைச் சம்பிரதாயங்கள், திருக்கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், பிற சமய

நெறிகளில் வைணவக் கோட்பாடுகளின் தாக்கம் எனப்ன போன்ற கருத்துகள் என் மனத்தில் குமிழியிட்டன. வைணவ சமயத்தைப்போல் வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய சமயம் உலகில் எங்கும் காண்டலரிது என்று ஒரு சமயம் (1964) தவத்திரு சித்பவாநந்த அடிகள் அடியேனிடம் உரைத்த கருத்து என் மனத்தில் மின்னிக் கொண்டேயுள்ளது. இதுவும் சிந்தனைக்கு ஒளிகாட்டிக் கொண்டிருப்பதை உணர்கின்றேன்; பட்டறிவாலும் அறிகின்றேன். இவைப் பதினைந்து இயல்களாக வகுத்துக கொள்ளப் பெற்று அடியேனின் பணி தொடங்கியது.

என்றைக்கும் என்னை உய்யக்கொண்டு போகிய
அன்றைக்குஅன்று என்னைத் தன்னாக்கி, என்னால்தன்னை
இன்தமிழ் பாடிய ஈசன் *(திருவாய் 7,9;1)*

என்றும்,

என்சொல்லால் யான்சொன்ன இன்கவி என்பித்துத்
தன்சொல்லால் தான்தன்னைக் கீர்த்தித்த மாயன் *(ஷெ, 7,9:2)*

என்றும் நம்மாழ்வார் கூறியதுபோல் 'என் நாமுதல் வந்து புகுந்த, என்வாய் முதல் அப்பன்' (ஷெ 7, 9:3) என் எழுது கோலில் புகுந்து நடனமாட எழுதத் தொடங்கினேன். அவனம் 'என் நெஞ்சத்து உள்ளிருந்து இங்கு இருந் தமிழ் நூல் இவை மொழித்து' (ஷெ 10, 6:4) என்றாற்போல் எனக்கு நாளும் வந்து வழிகாட்டி உதவியதால் அடியேனின் பணிநிறைவு எய்தியது. உரிய காலத்தில் தத்துவமையக்கில என் எழுத்துருவை ஒப்படைக்கவும் முடிந்தது. அரிதாகத் திரட்டப்பெறும் பொருள்களின் திரட்சியைச் 'செல்வம்' என்று திருநாமம் இடுவதுபோல், ஒன்றரையாண்டுகள் சிந்தித்துத் திரட்டிய இந்த அருட்செல்வத்திற்கு 'வைணச்செல்வம்' என்ற திருநாமம் இட்டுள்ளேன்.

இயல் - 6 : வைணவ இலக்கியங்கள் பற்றிய குறிப்புகளைக் குறுகிய காலத்தில் மனநிறைவு கொள்ளும் அளவுக்கத் திரட்ட முடியவில்லை. இந்த இயலில் இஃத ஒரு பெருங்குறை; எண்ணற்ற இலக்கியங்கள் விட்டுபோயிருக்கலாம் என்பதை உணர்கின்றேன். குறுகிய காலத்தில் குறுகிய வசதிகளுடன் என் குறுகிய அறிவுடன் பெரிய முயற்சியால் அமைக்கப் பெற்ற இந்த இயல் இன்னும் வளர்வதற்கு வாய்ப்பு உண்டு.

இயல் - 8 : வைணவச் சீலர்கள் பற்றி எழுதும்போது பழம் பெரும் கோயில்களாகிய கோயில், திருமலை, பெருமாள் கோயில் பற்றிய நிர்வாகத்தைக் குறிப்பிடும்போது சீயர் பரம்பரையைக் குறிப்பிட நினைத்தேன். பகீரதப் பிரயத்தனம் கொண்டு முயன்று பாகவதோத்தமர் திரு. க. பதுமநாத ரெட்டியார் (பெருவள நல்லூர்) திருவரங்கம் சீயர் பரம்பரையைச் (சிறிது குறையுடன்) அனுப்பினார்கள். எவ்வளவு முயன்றும் திருமலை, திருப்பதி, பெருமாள் கோயில் (காஞ்சி) சீயர் பரம்பரையைப் பெற முடியவில்லை. காரணம் ஏழுமலையானுக்கும் பேரருளாளனுக்கும்தான் வெளிச்சம். இந்த இயல் இன்னும் வளர்வதற்கு வாய்ப்புண்டு.

இந்த நூல் உருவாவதற்குச் சில தகவல்கள் கிடைக்க உதவியவர்கள் வரதராஜ எதிராஜ சீயர் சுவாமிகள் (திருப்பெரும்புதூர்), திரு. உவே.என். சீநிவாச அய்யங்கார் (ஸ்ரீகாரியம் திருக்குறுங்குடி சீயர், மடம்), வானமாமலை பட்டாபிரான் இராமாநுச சீயர் சுவாமிகள் (நான்குனேரி), திருப்பதி சின்னசீயர் சுவாமிகள் திரு. T.A. கிருஷ்ணமா சாரியர் சுவாமிகள் (திருப்பதி), திரு. T.A. கோபாலாசாரியர் சுவாமிகள் (திருப்பதி), ஸ்ரீமத் திருவேங்கட இராமாநுச சீயர் சுவாமிகள், (எம்பெருமானார் தேவஸ்தானம் ஆழ்வார் திருநகரி), டாக்டர் திரு எஸ். சீநிவாசராகவபட்டர் (திருவரங்கம்), டாக்டர் பிரேமாநந்தகுமார் (திருவரங்கம்), பாகவ தோத்தமர் திரு க. பதுமநாப ரெட்டியார் (பெருவள நல்லூர், திருச்சி மாவட்டம்) ஆகியோருக்கு 'தலையலால் கைம்மாறு இலேன்' நான் மையத்திலிருந்தபோது எனக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்த டாக்டர் பி.கே. சுந்தரம் (முன்னாள் இயக்குநர், தத்துவமையம்), டாக்டர் க. பாஸ்கரன் (இயக்குநர் - பொறுப்பு) திரு. கு. திருமாறன் (நூலகர்) இவர்கட்கும் என் நன்றியைப் புலப்படுத்துகின்றேன்.

இதற்குச் சொல்வேந்தர் டாக்டர் ஔவை நடராசன் (துணை வேந்தர்) வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ள அழகான வாழ்த்துரை, வைணவச் செல்வர் தமிழ்க்கடல் எஸ்.கே. இராமராசன் அளித்துள்ள சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை, வைணவ சீலர் பேராசிரியர் டாக்டர் A.V. ரங்காச்சாரி அருளியுள்ள அணிந்துரை ஆகிய மூன்றும் இந்நூலின் பெருமையை மேலும் உயர்த்தியுள்ளன. இந்த மூவருக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றி.

சற்றேறக்குறைய ஐந்து ஆண்டுகள் உறங்கித் தட்டச்சுப் படியாகக் கிடந்த இந்த நூலை அச்சு வடிவம் பெற ஏற்பாடு செய்த திரு. இரா. சுப்பரநாயலு (இணைப்பதிவாளர் மதிப்புத் துறை இயக்குநர்) அவர்களுக்கு என் இதயங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது. இந்நூலின் இரண்டாம் பகுதியும் உடனே விரைந்து வெளிவர ஏற்பாடு செய்வார் என்று நம்புகின்றேன்.

இந்த நூலை அச்சிடும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டு பக்தியுடன் செய்து முடித்த திரு. வெள்ளையன் அவர்கட்கும் (உரிமையாளர், ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா அச்சகம், சென்னை-16) கொடைவள்ளல் கோட்டூர் அரங்கநாத முதலியார் அவர்களின் ஒளிப்படத்தையும் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளையும் உரிய காலத்தில் அனுப்பியருளிய திரு.ஜெ. இரவிச்சந்திரன் (ஆட்சி நிலை அறங்காவலர், KR.M. Estate, மன்னார்குடி) அவர்கட்கும் என் நன்றியைப் புலப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றேன்.

இந்தத் தெய்வப் பணியைப் பழுதற்ற நிறைவேற்ற என்றுமே தோன்றாத துணையாக என் இதயத்தில் நிலையாக எழுந்தருளியிருக்கும் ‘வேங்கடம் மேவிய விளக்கினை’ மனம் மொழி மொய்களால் வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன். என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தான்; தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே’ என்ற திருமூலர் வாக்கும் என் மனத்தில் குமிழியிடுகின்றது.

நாளும் பெரிய பெருமாள் அரங்கர் நகைமுகமும்
தோளும் தொடர்ந்தென்னை யாளும் விழியும் துழாய்மணக்கும்
தாளும் கரமும் கரத்திற்சங் காழியும் தண்டும்வில்லும்
வாளும் துணைவருமே தமியேனை வளைந்து கொண்டே.[2]

- பிள்ளைப்பெருமாள் அய்யங்கார்.

‘வேங்கடம்’
A.D-13, (மனை எண் 3354) — இங்ஙனம்
அடியேன்
அண்ணா நகர் — **ந. சுப்பு ரெட்டியார்**
சென்னை-600 040
தொ.பே. : 6211583
16-10-1995

*****

1916 2016

TABLE OF CONTENTS

உள்ளுறை

	பக்கம்
அன்புப் படையல்	iii
வாழ்த்துரை	iv
சிறப்புப் பாயிரப் பாமாலை	ix
அணிந்துரை	xxx
அரங்கசாமி முதலியார் வரலாறு	xxxviii
நூல்முகம்	xLv

நூல்

இயல் - 1. வரலாற்று முறையில் வைணவம் (1-35)

முன்னுரை - ஆறு வழிபாட்டு மரபுகள் (3) - வைணவம் (2) - வேதங்களில் (4) - உபநிடதங்களில் (5) - கல்வெட்டுகளில் (8) - இதிகாசக்ஙகளில் (8) - மகாபாரதம் (10) - பகவத் கீதை (12) - இராமாயணம் (14) - புராணங்களில் (14) - விட்டுணு புராணம் (15) - பாகவத புராணம் (16) - சாத்வத வழிபாட்டு மரபு (19) - பல கடவுளர்கிளன் ஒன்றிப்புகள் (21) - வாசுதேவ நாராயண ஒன்றிப்பு (21) - வாசுதேவ - விட்டுணு ஒன்றிப்பு (28) - வாசுதேவ கிருட்டிண - கோபால கிருட்டிண ஒன்றிப்பு (25) - ஆகமங்களில் (27) - பாஞ்சராத்திர மரபு (28) - பாஞ்சராத்திர வகைகள் (30) - இவை கூறும் செய்திகள் (30) - வைகானச ஆகமங்கள் (31) - பக்தியும் பத்தி சூத்திரங்களும் (34).

இயல் - 2. பண்டைய நூல்களில் திருமால் வழிபாடு பற்றிய குறிப்புகள் *(36-72)*

தொல்காப்பியம் (36) - பத்துப் பாட்டில் (39) - எட்டுத் தொகை நூல்களில் (41) - அகநானூறு (46) - புறநானூறு (49) - நற்றிணை (50) - பதிற்றுப் பத்து (50) - பதிணென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் (52) - திருக்குறள் (52) - திருவள்ளுவ மாலை (60) - நாலடியார் (60) - திரிகடுகம் (61) - நான்மணிக்கடிகை (61) - கார் நாற்பது (62) - இனியவை நாற்பது (62) - ஐந்திணை ஐம்பது (62) - பழமொழி நானூறு (63) - இரட்டை காப்பியங்களில் (63) - சிலப்பதிகாரம் (63) - மணிமேகலை (70) - சீவக சிந்தாமணி (71).

இயல் - 3. வைணவ தத்துவங்கள் *(73-155)*

முன்னுரை - தத்துவங்கள் (74) - தத்துவம் - இதம் - புருஷார்த்தம் (74) - சித்து விளக்கம் (75) - ஆன்மா வகைகள் (81) - நம்மாழ்வார் விளக்கம் (82) - வினைபற்றிய விளக்கம் (86) - அசித்து விளக்கம் (87) - சுத்த தத்துவம் (88) - மிச்ரத்துவம் (88) - சூக்கம பூதங்கள தூல பூதங்களாதல் (91) - அண்டங்கள் (98) - திருக்குணங்கள் (98) - படைப்புக்குக் காரணன் (102) - இறைவனுடைய திருமேனிகள் (109) - பரத்துவம் (110) -, வியூகம் (111) -, கிளை வியூகங்கள் (113) -, விபவம் (114) - அந்தர்யாமித்துவம் (115) - அர்ச்சாவதாரம் (126) - ஐந்து நிலைகளின் விளக்கம் (118) - தத்துவங்கள் இயைந்த நிலை (119) - இதம் (125) - சித்தோபாயம் விளக்கம் (125) - சாத்தியோபாயம் (129) - பக்தி நெறி; விளக்கம் (129) - எட்டு அங்கங்கள் (130) - கருமயோகம் (131) - ஞான யோகம் (132) - பக்தியோகம் (134) - பக்தியில் மூன்று நிலைகள் (134) - பிரபத்தி விளக்கம் (138) - பிரபத்தியின் அங்கங்கள் (140) - பிரபத்தி வகைகள் (140) - ஆழ்வார் பாசுரங்களில் (141) - பிரபத்திக்கு நியமங்கள் இல்லாமை (145) - புருஷார்த்தம் (151) - வீறுபேறு விளக்கம் (151) - ஆழ்வார்

பெருமக்களின் கருத்து (152) - ஆன்மாவுக்கு நடைபெறும் சிறப்புகள் (154) - அர்ச்சிராதி மார்க்கம் (155) - பரமபதம் - வைகுந்தம் (162).

***இயல் - 4. வைணவ மந்திரங்கள்** (166-272)*

முன்னுரை திருமந்திரம் (168) - தோன்றிய வரலாறு (168) திருமந்திரத்தின் பெருமை (169) - பதப்பிரிவு, எழுத்துகள் (170) - பிரணவத்தின் விளக்கம் (171) - அகாரப் பொருள் (172) - உகாரப் பொருள் (173) - மகாரப் பொருள் (173) - இறைவன் இரட்சகத் தன்மை (174) - நமஸ்ஸின் பொருள் (176) - நாராயண என்பதன் பொருள் (177) - 20 திரள்களின் விளக்கம் (179) - ‘அயன’ பதத்தின் விளக்கம் (186) - ‘ஆய’ என்பதன் பொருள் (187) - சில குறிப்புகள் (188) - துவயம் (193) - துவயத்தின் பொருள் (195) - முதல் வாக்கியத்தின் ‘ஸ்ரீ’ என்பதன் பொருள் (195) - மதுப்பின் பொருள் (197) - பிராட்டியின் புருஷாகாரம் (198) - ‘நாராயண’ பதத்தின் பொருள் (203) - குணங்கள் சேதநனுக்கு உதவும் முறை (204) - ‘சரணௌ’ என்பதன் பொருள் (200) - ‘சரணம்’ என்பதன் பொருள் (208) - ‘பிரபத்தியே’ என்பதன் பொருள் (210) - மனத்தால் பற்றுதல் (212) - முரண்பாடு களைதல் (212) - உத்தர வாக்கியத்தின் பொருள் (214) - ‘ஸ்ரீமதே’ என்பதன் பொருள் (215) ‘நாராயணாய’ என்பதன் பொருள் (219) - ‘நம’ என்பதன் பொருள் (222) - சில முக்கிய கருத்துகள் (226) - சரமசுலோகம் (229) - சர்வ தர்மாந் என்பதன் பொருள் (229) - கர்ம யோகம் (230) - ஞானயோகம் (231) - பக்தி யோகம் (231) - அவதார இரகசிய ஞானம் (231) - புருஷாத்தம வித்தை (232) - திவ்விய தேசவாசம் (232) - திருநாம சங்கீர்த்தனம் (232) - திருவிளக்கெடுத்தல் (232) - திருமாலை எடுக்கை (234) - ‘ஸர்வ’ என்பதன் பொருள் (234) - ‘பரித்யஜ்ய’ என்பதன் பொருள் (236) - ‘த்யஜ்ய- என்ற லயப்பின் பொருள் (237) - ‘மாம்’ என்பதன் பொருள் (238) - ‘ஏகம்’ என்பதன் பொருள் (244) - ‘சரணம்’ என்பதன் பொருள் (251) - ‘வ்ரஜ’ என்பதன் பொருள் (252) - ‘தத்வா’ என்பதன் பொருள் (254) - ‘மோட்சயிஷ்யாமி ’ என்பதன் பொருள் (259) - ‘மாசுச’ என்பதன் பொருள் (263) - சீராம தேசிகா சரரியின் கருத்துகள் (264) - சரமசுலோகம் பற்றிய சில இன்றியமையாத கருத்துகள் (264).

***இயல் - 5. வைணவ இரகசிய கிரந்தங்கள்** (273-377)*

முதற்பகுதி - விட்டாத்வைதம் (273) - இரண்டாம் பகுதி வைணவதத்துவம் (278) - இறைவன் (278(- ஆன்மாக்கள் (279) - அசித்து (280) - சுத்த சத்துவம் (280) - மிச்ரதத்துவம் (281) - சத்துவ சூனியம் (281) - மூன்றாம் பகுதி - இரகசிய கிரந்தங்கள் (282) - முமுட்சுப்படி (282) - தத்துவத்திரயம் (286) அர்த்த பஞ்சகம் (286) - ஸ்ரீ வசனபூஷ்ணம் (289) - அர்ச்சிராதி (293) - பிரமேய சேகரம் (296) - பிரபந்தபரித்திராணம் (297) - சார சங்கிரகம் (298) - சம்சார சாம்ராஜ்யம் (399) - நவரத்தினமாலை (300) - நவவிதசம்பந்தம் (301) - யாத்ருசிகப்படி முதலியவை (292) - தத்துவ சேகரம் (302) - தனிதுவயம் - தனிசரமம் - தனி பிரணவம் (302) - இரகசியத்திரயசாரம் (303) - தேசிகப் பிரபந்தம் (303) - அமிருதரஞ்சனி (303) - அதிகாரசங்கிரம் (304) - அமிர்தாசுவாதினி (306) - பரமபத சோபானம் (309) - பரமபதங்கம் (313) - மெய்விரத மான்மியம் (314) - அடைக்கலப் பத்து (317) - அருத்த பஞ்சகம் (319) - வைணவதினசரி (324) - திருச்சின்ன மாலை (327) - பன்னிருநாமம் (328) - திருமந்திரச் சுருக்கு (329) - துவயச்சுருக்கு (332) - சரமசுலோகச் சுருக்கு (234) - கீதார்த்த சங்கிரகம் (338) - மும்மணிக் கோவை (346) - நவமணிமாலை (348) - பிரபந்த சாரம் (349) - ஆகார நியமம் (350) - பிள்ளை அந்தாதி (355) - மணவாள மாமுனிகளின் அருளிச் செயல்கள் (356) -யதிராஜ விம்சதி (356) - உரைகள் (356) - புராண சுலோகங்கள் (357) - பிராமணத் திரட்டு (357) - உபதேச ரத்னமாலை (357) - ஆர்த்திப் பிரபந்தம் (357) - திருவாய்மொழ நூற்றந்தாதி (359) அருளாளப் பெருமான் எம்பெருமானார் அருளிச் செய்தவை (360) - ஞான சாரம் (360) - பிரமேய சாரம் (361) - சப்தகாதை (361) - வடகலை தென்கலைப் பிரிவுகள் (362) - இரண்டு பிரிவுகட்குமுள்ள 18 வேறுபாடுகள் (364) - முடிவு - ஆழ்வார்கள் வாழித்திருநாமம்

(373) - ஒராண்வழி ஆசாரியர்கள் வாழித்திருநாமம் (374) - இன்னொரு வாழித் திருநாமங்கள் (376).

இயல் - 6. வைணவ இலக்கியங்கள் *(378-475)*

நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் (378) - திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் (379) - திருவாய் மொழியின் சிறப்பு (380) - பிரபந்தம் தொகுக்கப் பெற்ற வரலாறு (381) அருளிச் செயல்களின் தொகுப்பு (382) - முதலாயிரம் (383) - பெரிய திருமொழி (383) - இயற்பா (383) - திருவாய் மொழி (384) - நித்தியாநுசந்தானங்கள் (384) - தென்கலையார் (384) - வடகலையார் (385) - காவியங்கள் (385) - கம்பராமாயணம் (385) - சில துதிப்பாடல்கள் (387) - வில்லிபாரதம் (389) - சில துதிப்பாடல்கள் (389) - அஷ்டப்பிரபந்தம் (393) - திருவாங்கத்து அந்தாதி (393) - நூற்றெட்டுத் திருப்பதி அந்தாதி (400) - சீரங்க நாயகட்ர ஊசல் (401) -திருவேங்கடக் கலம்பகம் (404) - அழகர் கலம்பகம் (405) - அழகர் கிள்ளைவிடுதூது (408) - திருக் கண்ண மங்கை மாலை (409) - திருக்கச்சி பெருந்தேவித் தாயார் பதிகம் (411) - திருக்கண்ணபுரக் கலம்பகம் (412) - திருவாய் மொழிக் கலம்பகம் (416) - திருக்கண்ணபுரச் செல்வன் (422) - திருமால் அவதார வெண்பா (425) - இராமாயண வெண்பா (427) - கண்ணன் அவதார வெண்பா (429) - திருக்கண்ணபுரச் செய்யுட் கோவை (430) - திருக்கண்ணபுரத் தாயார் வெண்பா மாலை (431) - ஆண்டாள் சரித்திர மாலை (434) - பார்த்த சாரதி அந்தாதி (436) - வேதாந்த தேசிகர் சதகம் (438) - ஜயதேவரின் கீத கோவிந்தம் (441) - தேசிகர் நூற்றந்தாதி (446) - திருப்பாதுகமாலை (448) - திருவாய் மொழி வாசக மாலை (452) - ஸ்ரீ வரதராஜ ஸ்தவம் (455) - ஸ்ரீ ஸ்துதி (459) - திருமலையாற்றுப்படை (460) - திருவேங்கடவன் திருவடி மாலை (465) - திருவேங்கடமுடையான் அலங்காரம் (573) - தனியன்கள் (466).

இயல் - 7. பகவத்விஷயம் - வைணவ உரைவளம் *(476-628)*

பகவத் விஷயம் - வியாக்கியானங்கள் (477) - வாய் மொழியாக வந்த உரை (477) - இன்னொரு விதமான சிந்தனை (478) - உரைவடிவம் பெற்ற முறை (479) - பிள்ளானின் ஆறாயிரப்படி (479) - நஞ்சீயரின் ஒன்பதினாயிரப்படி (480) - வாதிகேசரி அழகரின் அழகிய மணவாள சீயரின் பன்னீராயிரப் படி (482) - பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் இருபத்து நாலாயிரப்படி (483) - நம்பிள்ளை ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி (486) - வேறு சில உரைகள் (487) - உரைகளின் நயம் (487) - ஐதிகங்கள் (488) - இதிகாசகங்கள் (490) - சம்வாதம் (496) - ஆழ்பொருள் (499) - இரசோக்தி (503) - தத்துவங்களின் விளக்கம் (506) - அர்த்த பஞ்சகம் (506) - ஈசுவரனின் இயல்பு (507) - ஆன்மாவின் இயல்பு (509) - ஆன்மா அடையும் பலன் (509) - பலனை அடைதற்குத் தடையாய் உள்ளவைகள் (510) - பயனை அடையும் வழிகள் (512) - உபாயதிற்கு அதிகாரிகள் (513) - கைங்கரியம் (516) - தத்துவத்திரயம் (516) - மந்திரங்கள் (517) - திருமந்திரம் (517) - துவயம் (520) - பத்துகள் இதன் அடிப்படையில் (521) சரம சுலோகம் (529) - ஆழ்வாரின் இறையநுபவம் (527) - தாமானதன்மையில் (528) - ஆழ்வார் எம்பெருமான் மீது கொண்ட அன்பு (532) - இஇன்பம் பாசுரமாதல் (533) - பிராட்டியின் தன்மையை ஏறிட்டுக் கொண்டு பேசுபவை (540) - அகப்பொருள் தத்துவம் (540) - தோழப்பாசுரங்கள் (542) - வெறிவிலக்கு (543) - தாய்ப்பாசுரங்கள·(546) - மகள் பாசுரங்கள் (549) - தூதுவிடுவதன் தத்துவம் (553) - தூதுப்பதிகங்கள் (557) - எம்பெருமான் சிலவற்றுடன் ஒப்பு (562) - நீருக்கும் எம்பெருமானுக்கும் ஒற்றுமை (564) - எம்பெருமானுக்கும் மேகத்திற்கும் ஒற்றுமை (567) - இரத்தினத்திற்கும் எம்பெருமானுக்கம் ஒற்றுமை (570) - வைத்தமா நிதி (571) - நிதியும் வைத்தமா நிதியும் (572) - திருவேங்கடமுடையான் அலங்காரம் (573).

*****

1916 2016

காலக்கோடு

வாழ்க்கை

During the 90 long years of Professor's life, so many happenings had occurred in his childhood, education, career and his interaction with other academicians, educational administrators, Tamil scholars, friends and associates. All these interesting incidents/occasions have been grouped into four broad categories - ***Life, Books, Honours & Endowments*** - in order to enable the viewers to have a meaningful and useful perspective of Professor. Just have an enjoyable journey!

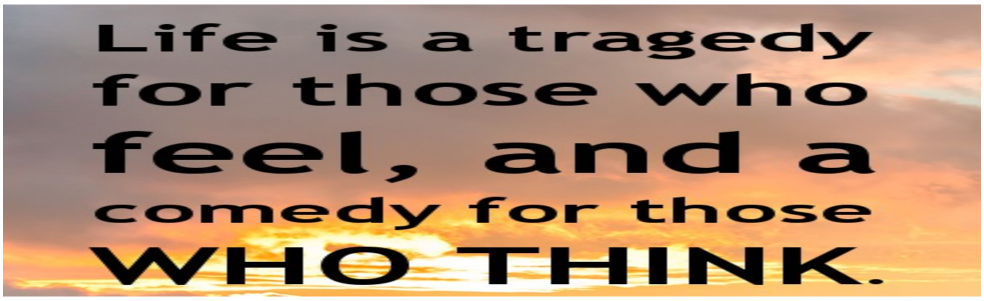
Covering Professor's life, family and career

Events [Life, Family & Career]	
1916	Birth at Perahambi [27 Aug], Lalgudi Taluq, Trichy Dist., Tamilnadu
1917	**Life starts at Kottathur (Father's place), Musiri Taluq, Trichy Dist., Tamilnadu**
1919	Death of his father at Kottathur, Trichy Dist., Tamilnadu Moves back to his maternal uncle's house to Perahambi, Trichy Dist., Tamilnadu
1921	**His education begins at Perahambi, Trichy Dist., Tamilnadu**
1922	**Enjoys the luxurious life at his maternal uncle's [Periya Pannai - Landlord] house.**
1923	**He finds some friends.**
1924	His maternal uncle remarries; Returns to his native village, Kottathur along with his maternal grandmother
1925	**His education continues in Kottathur, Trichy Dist., Tamilnadu**
1929	**Death of his maternal grandmother**
1930	**His education ends at Kottathur, Trichy Dist., Tamilnadu**
1931	**Completes III Form [= VIII std.] at Zamindar Middle School, Thuraiyur [with the SECOND rank in the school]**
1932	**Completes IV Form [= IX std.] at District Board High School, Musiri**
1933	Completes V Form [= X std.] at District Board High School, Musiri
1934	**Completes VI Form [= XI std.] at District Board High School, Musiri [with the SECOND rank in the school]**
1935	Obtains Scholarship from Reddy Jana Sangham, Trichy, Tamilnadu Joins Intermediate Course at St Joseph College, Trichy, Tamilnadu
1936	Completes Intermediate Course at Trichy [St Joseph College];

	Marriage with Sellapapa [September]; Serious illness [discontinues studies]
1937	**Visits Mettur Dam & Kooduthurai at Bhavani**
1938	**Joins BSc (Chemistry) at St Joseph College, Trichy, Tamilnadu**
1939	**Completes his BSc [Chemistry] at Trichy [St Joseph College] with a THIRD rank in the University of Madras**
1940	His serious job-hunting fails; Sells the wet land [.66 cents, worth of Rs.1500] for Rs.700 to his relatives Joins Teachers' College, Saidapet [to do LT], Chennai, Tamilnadu
1941	Completes his LT at Saidapet, Madras [Chennai] Joins as a Headmaster, Zamindar High School, Thuraiyur, Trichy Dist., Tamilnadu Establishes his family at Thuraiyur, Trichy Dist., Tamilnadu
1944	**Completes Vidwan in Tamil [Private study]**
1947	**Completes BA [Tamil] with FIRST rank in the University of Madras [Private study]**
1948	**Pilgrimage [with his wife & other relatives] to selected Holy Shrines/Places seeking divine blessings for a child**
1949	Birth of his first son Ramalingam (13 October) @ Thuraiyur, Trichy Dist., Tamilnadu
1950	**Joins Dr Alagappa Chettier Training College, Karaikudi,**
1951	**Completes his MA [Tamil] with SECOND rank in the University of Madras [Private study]**
1953	**Birth of his second son Ramakrishnan (22 November) @ Karaikudi, Ramnad Dist., Tamilnadu**
1959	Death of his mother [1 January] @ Karaikudi, Ramnad Dist., Tamilnadu Death of his maternal uncle [July]
1960	**Joins Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP [August]**
1964	Registers for PhD, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh
1966	Shifts his family from Karaikudi to Tirupathi, Andhra Pradesh;
1968	Visits Varanasi, Ayodhya and Gaya with his wife
1969	Completes his research and submits his Thesis, "***Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandam with special reference to Nammalvar***".

1970	**Receives his PhD Degree [from Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh]** MA classes commence in the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
1972	Establishes "***St Thiruvalluvar Gold Medal***" to be given to MA (Tamil) student who gets FIRST rank with first class (in the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi) Establishes "***St Ramalinga Swamigal Gold Medal***" to be given to MA (Tamil) student who gets FIRST mark in "Literary Criticism" Paper (in the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi) .
1976	Marriage of his first son (20 February) @ Vellore, Tamilnadu Celebrates his 60th Birth Annniversary at Lord Venkateswara Temple, Tirumala, AP
1977	Marriage of his second son (1 June) @ Trichy, Tamilnadu Birth of his first granddaughter (14 July), first girl-child after a gap of four generations in Professor's genealogy [Mrinalini - elder son's daughter] @ Vellore, Tamilnadu Retires from Sri Venkateswara University [October] Felicitation Volume to Prof Dr N Subbu Reddiar in Commemoration of his 61st Birth-day [*Studies in Arts and Science]* by the Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP]
1978	Settles with his family at Madras [Chennai], Tamilnadu Chief Editor, Tamil Encyclopedia [of Tamil Academy] - 18 months Birth of his first grandson [22 June] [Venkatesh - younger son's son] @ Madras, Tamilnadu
1979	Emeritus Professor, Centre of Philosophy [@ Kancheepuram], Tamil University, Tanjore, Tamilnadu, INDIA
1980	Birth of his second granddaughter (15 July) [Anupama - elder son's daughter] @ Vellore, Tamilnadu Birth of his second grandson (15 Nov) [Prakash - younger son's son] @ Madras, Tamilnadu
1983	Completes the construction of his own house at AD-13 ("Venkatam"), Anna Nagar West, Chennai - 600 040, Tamilnadu, INDIA
1986	Celebrates his 70th Birth Anniversary in the Kandha Kottam [Murugan Temple] at Chennai
1989	Appointed as Emeritus Professor for Life, Dept of Tamil Language & Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
1993	Nominated as Life Member, Academic Council, Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
1996	**Honorary Director, Institute of Traditional Culture of South and Southeast Asia, Chennai [1996 - 2002]** Celebrates his 80th Birth Anniversary in the Kandha Kottam [Murugan Temple] at Chennai
2002	**Visits USA along with his wife for 3 months** Celebrates the marriage of his first granddaughter [Mrinalini] at Chennai, Tamilnadu [15 July]

2005	Celebrates his 90th Birthday and 70th Wedding Day in the Kandha Kottam [Murugan Temple] at Chennai
2006	Celebrated the marriage of his second granddaughter [Anupama] at Dallas, TX, USA [18 March]; **Death at Chennai [1 May] @ 0400 Hours**



EVERY
THING
HAPPENS
FOR A REASON

காலக்கோடு

நூல்கள்

During the 90 long years of Professor's life, so many happenings had occurred in his childhood, education, career and his interaction with other academicians, educational administrators, Tamil scholars, friends and associates. All these interesting incidents/occasions have been grouped into four broad categories - ***Life, Books, Honours & Endowments*** - in order to enable the viewers to have a meaningful and useful perspective of Professor. Just have an enjoyable journey!

Covering Professor's Publications

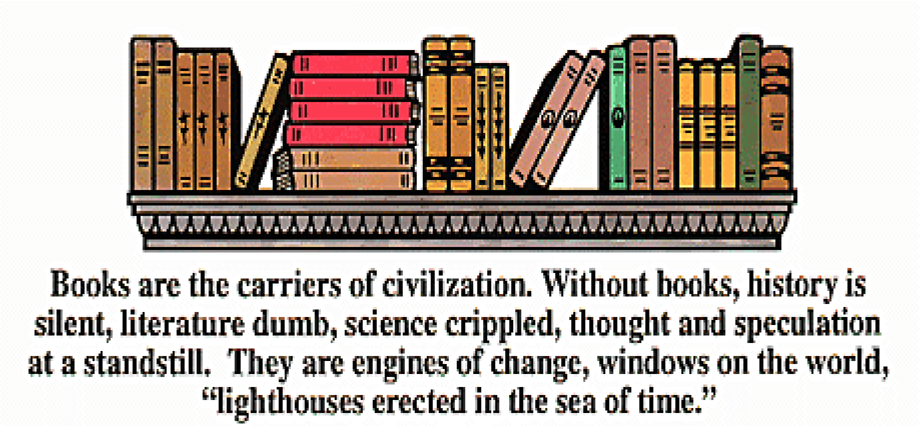
Year [Age]	**Name of Book**
1949 [33]	Publishes his first book: '*Kavignan Ullam*'
1957 [41]	Publishes **THREE** books: 01] *Ariviyal Payitrum Murai* 02] *Kalingattup-parani Aaraichi* 03] *Tamil Payitrum Murai* **(Considered to be his *magnum opus* in Pedagogy)**
1958 [42]	Publishes **THREE** books: 01] *Anuvin Aakam* 02] *Kalamum Kavignarkalum* 03] *Maanidha Udal* [Translation of *The Science Book of Human Body* by Edith Spronl]
1961 [45]	Publishes : '*Kalvi Ulaviyal'*
1962 [46]	Publishes **TWO** books: 01] *Arivukku Virundhu* 02] *Ilaignar Vaanoli*
1963 [47]	Publishes **TWO** books: 01] *Adhisaya Minnanu* 02] *Tolkaappium Kaattum Vaazhkai*
1964 [48]	Publishes **TWO** books: 01] *Illara Neri* 02] *Rockettukal* [Rockets]
1965 [49]	Publishes 'Muthollaayira Vilakkam'

1966 [50]	Publishes **TWO** books: 01] *Ilaignar Tolaikkaatchi* 02] *Anukkaru Bhautheekam* [Translation of *Nuclear Physics* by W Heisenberg]
1967 [51]	Publishes : 'Arivukku Virundhu'
1969 [53]	Publishes: '*UNESCO -Ariviyal Payitrum Moola Mudhal Nool*' [Translation of *UNESCO Source Book for Science Teaching*]
1971 [55]	Publishes: '*Malai Naattu Thirupathikal'*
1972 [56]	*Publishes: 'Paranip-Polivukal'* Publishes: 'Collected Papers of Symposium on Thirukkural' [Editor]
1973 [57]	Publishes: '*Ampulip-payanam*'
1974 [58]	Publishes: '*Namadhu Udhal*'
1975 [59]	Publishes: '*Thiruvengadamum Tamizh Illakiyamum*'
1976 [60]	Publishes: '*Tholai Ulaga Selavu'*
1977 [61]	Publishes: '*Religion and Philosophy of Nalayira Divya Prabhandham with special reference to Nammalvar*' [**His PhD Thesis**] **(Considered to be his *Magnum Opus*)**
1978 [62]	Publishes **TWO** books: 01] '*Study in Arts & Science*' (collected papers) 02] *Vemanar* [Translation for Sahitya Adacemy]
1980 [64]	Publishes: '*Vada Nattu Thirupathikal*'
1981 [65]	Publishes **TWO** books: 01] *Chola Nattu Thirupathikal - I* 02] *CR Reddy* [Translation for Sahitya Academy]

1982 [66]	Publishes **FOUR** books: 01] *Kuyil Paattu - Oru Mathipeedhu* [Bharathiyar Centenary Publication] 02] *Kannan Paattut-thiran* [Bharathiyar Centenary Publication] 03] *Panchali Sabatham - Oru Nokku* [Bharathiyar Centenary Publication] 04] *Mahatma Gandhiadigal Nenju Vitu Noothu* [Editor]
1983 [67]	Publishes **FOUR** books: 01] *Bharatheeyam* 02] *Kambanil Makkal Kural* 03] *Kavithai Puyitrum Murai* 04] *Pudhuk-kavithai - Pokkum Nokkum*
1984 [68]	Publishes **TWO** books: 01] *Saiva Samaya Vilakku* 02] *Vaazhaiyadi Vaazhai*
1985 [69]	Publishes **THREE** books: 01]*Vainava Uraivalam* 02] *Thambiran Thozhar* 03] *Collected Papers* [English] **[Silver Jubilees Commemoration Volume by the Dept of Tamil at Sri Venkateswara University, Tirupathi]**
1986 [70]	Publishes **TWO** books: 01] *Gnanasambhandhar* 02] *Naavukkarasar*
1987 [71]	Publishes **THREE** books: 01] *Azhvarkalin Araa Amuthu* 02] *Vittu Chithan Viritha Tamil* 03] *Kannan Thudhi* [Editor]
1988 [72]	Publishes **FOUR** books: 01] *Tamil Ilakkiyankalil -Aram, Needhi & Muraimai* 02] *Ninaivu-k-Kumizhikal - Part I* 03] *Paatthut-tiran* 04] *Aandal Paavaiyum Azhagu Thamizhum - Vol I* [Editor]
1989 [73]	Publishes **SEVEN** books: 01] *Kaliyan Kural* 02] *Ninaivuk-Kumizhikal - Part II* 03] *Ninaivu-k-Kumizhikal - Part III* 04] *Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal* 05] *Manickvaasagar* 06] *Sadagopan Senthamizh* 07] *Aandal Paavaiyum Azhagu Thamizhum - Vol II* [Editor]
1990	Publishes **TWO** books:

[74]	01] *Ninaivu-k-Kumizhikal - Part IV* 02] *Tamizhil Ariviyal - Andrum Indrum*
1991 [75]	Publishes: '*Pudhuvai[mai]k Kavignar Subramanya Bharathiyar - Oru Kannottam'* [Bharathiyar Centenary Publication]
1992 [76]	Publishes **THREE** books: 01] *Paaventhar Bharathidasan - Oru Kannottam* [Bharathidasan Centenary Publication] 02] *Parakalan Painthamizh* 03] *Murugan Thudhiyamudhu [Editor]*
1993 [77]	Publishes: '*Vaaymozhium Vaasakamum'*
1994 [78]	Publishes **TWO** books: 01] *Artha Panchakam* 02] *Navavitha Sampandham*
1995 [79]	Publishes: '*Vainava Selvam - I'* **(Considered to be his *magnum opus* in Vaishnavite Circle)**
1996 [80]	Publishes **TWO** books: 01] *Panpaattu Nokkil Kamban Kaviyam* 02] *Empiran Sathakam*
1997 [81]	Publishes **TWO** books: 01] *Ilakkiya Vakaiyin Valarchiyum Ikkaala Ilakkiyangalum* 02] *Kavignar Vaaliyin Avathaara Purushan - Oru Mathipeedu*
1998 [82]	Publishes **TWO** books: 01] *Vazhum Kavignarkal - I* 02] *Thamil Kadal Raaya Cho*
1999 [83]	Publishes **THREE** books: 01] *Muthamizh Kavalar KAP Viswanatham* 02] *Neengatha Ninaivukal - I* 03] *Neengatha Ninaivukal - II*
2001 [85]	Publishes **SEVEN** books: 01] *Paavendarin Paattuthiran* [Bharathidasan Centenary Publication] 02] *Thirukkural Thelivu* 03] *Thanthai Periyarin Sinthanaikal* 04] *Saivasiddhantham - Or Arimugam* 05] *Thaayumanavar* 06] *Saivamum Thamizhum* 07] *Ariviyal Nokkil Ilakkiyam, Samayam, Thathuvam*

2002 [86]	Publishes **FIVE** books: 01] *Kavimaniyin Thamizhp Pani - Oru Mathipeedu* 02] *Kavignar Valiyin Paandavar Bhoomi - Oru Mathipeedu* 03] *Palsuvai Virundhu* 04] *Paandiyan Parisu - Oru Mathippeedu* [Bharathidasan Centenary Publication] 05] *Thamzhil Ariviyal Selvam*
2003 [87]	Publishes **FIVE** books: 01] *Annal Anuman* 02] *Pattinathadigal* 03] *Ramalinga Adigal* 04] *Moovar Tevaram - Pudhiya Paarvai* 05] *Vainava Puranangal*
2004 [88]	Publishes **THREE** books: 01] *Valluvarin Vaazhviyal Chinthanaikal* 02] *En America-p-payanam* 03] *Kanchi Prathivathi Bhayangraam Annangaracharya Swamigal*



1916 2016

காலக்கோடு

பாராட்டுதல்கள்

During the 90 long years of Professor's life, so many happenings had occurred in his childhood, education, career and his interaction with other academicians, educational administrators, Tamil scholars, friends and associates. All these interesting incidents/occasions have been grouped into four broad categories - ***Life, Books, Honours & Endowments*** - in order to enable the viewers to have a meaningful and useful perspective of Professor. Just have an enjoyable journey!

Covering Honours conferred

Year	Awards, Prizes & Titles
1962	His book '*Ariviyal Virundhu*' gets a Prize from Department of Tamil Development, Govt of Tamilnadu
1964	His book '*Raackettugal* [Rockets]' gets a Prize from Government of Madras
1966	His book '*Anukkaru Bhautheekam* [Nuclear Physics]' gets a Prize from University of Madras His book '*Namadhu Udhal*' gets a Prize from Government of Madras
1969	**Awarded the Title: "Arunkalaikon" by Thiruvannamalai Kundrakudi Aatheenam, Kundrakudi, Tamilnadu**
1981	His book '*Chola Nattu Thirupathikal*' gets a Prize from Government of Tamilnadu
1982	His book '*Muthineri*' gets a Prize from Government of Tamilnadu
1983	His book '*Bharatheeyam*' gets a Prize from Government of Tamilnadu
1985	**Awarded with: "Thiru Vi Ka Award" by Government of Tamilnadu**
1992	Honoured with: "Thirukkural Award" by World Thirukkural Research Centre, Chennai, Tamilnadu
1993	**Awarded the Title: "Sri Sadagopam Ponnadi" by Sri Vaina Sabhai, Pantruti, Tamilnadu** **Awarded the Title: "Tamil Peravai Chemmal" by Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu**
1994	Honoured with: "Rajah Sir Muthiah Chettiar Award" by Rajah Sir Annamalai Chettiar Trust, Chennai, TN Honoured with "Prof Radhakrishnan Award" by Kamban Kazhagam, Chennai, Tamilnadu
1996	Honoured with: "Ramanuja Award" by Azhwar Research Centre, Chennai, Tamilnadu
1999	**Awarded the Title: "Kalaimamani" by the Tamilnadu Iyal, Isai, Nataka Mandram of Government of Tamilnadu** **Awarded the Title: "Seva Rathna" by Centenary Committee Kanchi Periyavar, Chennai, Tamilnadu** Honoured with: "DLitt" by Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
2001	**Awarded the Title: "Aaivu Thamilarasu" by Thiruperunthiru Somasundarar Guruvarul Arutpa Mandram, New Washermanpet, Chennai,Tamilnadu** Honoured with: "CP Aadhithanar Award" by Dina Thanthi Trust, Chennai, Tamilnadu
2002	**Awarded the Title: "Podhu Marai Chemmal" by Guru Palani Adheenam Tirukkural Peetam, Maduranthakam, Tamilnadu**
2003	**Awarded the Title: "Tamil Vaagai Chemmal" by Salem Tamil Sangam, Salem,Tamilnadu**

காலக்கோடு

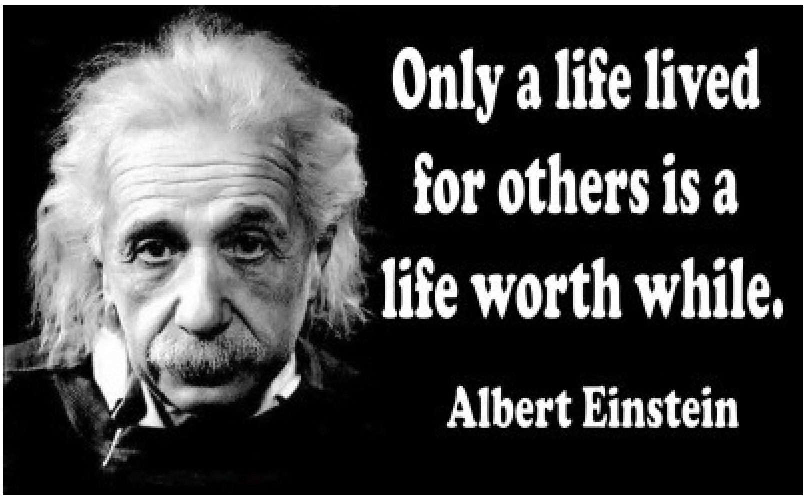
அறக்கட்டளைகள்

During the 90 long years of Professor's life, so many happenings had occurred in his childhood, education, career and his interaction with other academicians, educational administrators, Tamil scholars, friends and associates. All these interesting incidents/occasions have been grouped into four broad categories - ***Life, Books, Honours & Endowments*** - in order to enable the viewers to have a meaningful and useful perspective of Professor. Just have an enjoyable journey!

Covering Endowments

Year	Details
1974	Delivered Lectures in: "Dr RP Sethu Pillai Silver Jubilee Endowment" @ University of Madras, Chennai, TN
1977	Delivered Lectures in: "Dr Krishna Sanjeevi - Kannammal Natesan Endowment" @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu
1984	Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP in the name of: "**Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal**"
1989	Delivered Lectures in: "Sri Aanantharangam Krishnaswamy Pillai - Smt Amsammal Endowment" @ Central University, Pondicherry
1990	Delivered Lectures in: "Dr S Aranganayagam Endowment" @ International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai, Tamilnadu
1996	Instituted an Endowment in the Dept of Tamil Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu in the name of:"**Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal**"
1996	Delivered Lectures in: "Sri AVM Memorial Endowment" @ Chennai Kamban Kazhagam, Chennai, Tamilnadu
1996	Delivered Lectures in: "Kalki Endowment" @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu
1997	Delivered Lectures in: "Nimisha Kavi Subbaiah Naidu Endowment" @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu
1998	Instituted an Endowment in the Dept of Saiva Siddhantha, University of Madras, Chennai, Tamilnadu in the name of:"**Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal**"
1998	Delivered Lectures in: "Kavignar R Muthganesan Endowment" @ Ramasamy Tamil College, Karaikudi, TN
1998	Delivered Lectures in: "Dr S Samymuthu Endowment" @ Bharathidasan University, Trichy, Tamilnadu
2000	Instituted an Endowment in the Dept of Tamil Grammar, Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu in the name of:"**Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal"**
2000	Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Alagappa University, Karaikudi, Tamilnadu in the name of: "**Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal**"
2001	Instituted an Endowment in Mother Teresa Women's University, Kodaikanal, Tamilnadu [2001] in the name of: "**Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal**
2001	Delivered Lectures in: "Prof CA Perumal Endowment" @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu

2002	Instituted an Endowment in Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli, Tamilnadu in the name of: "**Prof Dr N Subbu Reddiar &3 Tmt S Sellapapa Ammal**"
2002	Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Loyola College, Chennai, Tamilnadu in the name of: "**Rev Fr Jerome D'Souza, Rev Fr Lawrance & Prof Dr N Subbu Reddiar**" [Gurus & Disciple]
2003	Instituted an Endowment in the Dept of Tamil, Bharathidasan University, Trichy, Tamilnadu in the name of: "**Prof Dr N Subbu Reddiar & Tmt S Sellapapa Ammal**"
2003	Delivered Lectures in: "Thiru Marimalai Adigal Endowment" @ University of Madras, Chennai, Tamilnadu
2005	Instituted an Endowment in Kamban Trust, Karaikudi in the name of:**"Prof Dr N Subbu Reddiar"**
2006	Delivered Lectures in: "Dr M Varadarajan Endowment" @ University of Madras, Chennai

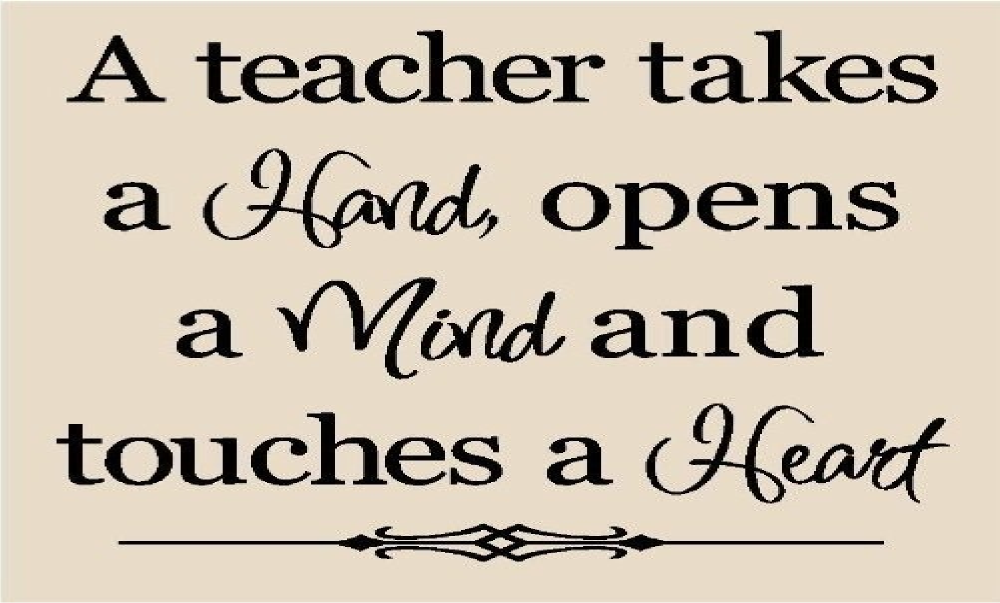


பேராசிரியரின் ஆசிரியப்பெருமக்கள்

In his autobiography, Professor recollects his early days of learning, appreciates and even, in fact evaluates his Teachers. Following is his way of appreciation and evaluation of his Teachers.

S.No.	Name of Teachers	Year(s)	Place & Class/Course	Subjects [His observation]
01	Linga Chettiar	1921-1924	**Perahambi** [Informal]	General Education [Great Teacher]
02	Chandrasekara Iyer [*Vellore Vaathiar*] **[Lower Grade Teacher]**	1924-1927	*Kottathur* [Board Elementary School]	Tamil [Great Teacher]
03	Subbaraya Udayar **[Higher Grade Teacher]**	1924-1926		English
04	VK Ranganatha Iyer **[Higher Grade Teacher]**	1924-1930		Mathematics [Great Teacher]
05	Samuel Pillai	1926-1930		English
06	EB Nagarathnam Iyer	1930-1931	*Thuraiyur*; Zamindar Middle School; III Form [= VIII Std.]	English, History
07	TS Rajagopal Iyer			Geography
08	A Ramasamy Iyer			Tamil, Mathematics
09	Perumal Naidu			Drawing
10	K Ramachandra Iyer	1931-1934	*Musiri*; Government High School; IV-VI Form [= IX - XI Std.]	Mathematics [Ideal Teacher]
11	N Subramanya Iyer			History, Geography
12	TK Ramanatha Pillai			Chemistry [XI Std]
13	S Rangasamy Iyengar [HM]			History
14	A Narayanasami Iyer			General Science
15	Govindasamy Pillai			Geography
16	Vincent			General Science
17	V Kumara Veeraiyar			Tamil
18	Jambulinga Gurukkal			Tamil [Inspiring Teacher - Tamil Poetry]
19	Prof Chinnasamy Iyer	1934-1936	*Trichy*; St Joseph College [Intermediate]	Prose
20	Prof Lawrence Sundaram			Poetry, Drama
21	Father Zecura			Essay, Non-detailed
22	Father Lee [Principal]			Moral
23	Prof Natesa Mudaliar			Tamil
24	Krishnasami Iyengar			Essay, Translation

25	Father Kambart			Physics
26	Prof Srinivasan			Mathematics
27	Prof Govinda Rao			Chemistry
28	Gopalarathnam [Tutor]			English
29	Savarimuthu			Physics
Break in Study due to Illness, and Marriage in Sept 1936				
30	Prof Ananthakrishnan	1937-1939	*Trichy*; St Joseph College [BSc - Chemistry]	Physics
31	Prof Haas			Chemistry [HoD]
32	Prof AC Joseph			Chemistry
33	Prof CK Ramakrishnan			Chemistry
34	Father Jerome D'Souza			Principal **[Innovative Teacher]**
Break in Study and seriously hunting for a job				
35	Prof Gurusamy Reddiar	1940-1941	Saidapet, *Madras*; Teachers' College [LT]	Psychology **[**Specialist**]**
36	Prof N Ragunathan Iyengar			Mathematics
37	Prof Singh			Health Education
38	Prof KC Veeraraghava Iyer			Science
39	Desikachari			History
40	Father Seeman			English



பணி

Professor Dr N Subbu Reddiar held a variety of responsible positions at several stages in many number of institutions. Several universities/institutions/organizations had utilised his knowledge and expertise to their advantage. During this period, Professor made immense contributions to the development of Tamil language, literature, education, educational administration and research. His organizing capacity and high analytical skill in approaching/handling problems were well known in academic circles.

He was very meticulous in complying with laid down rules/regulations at all stages; on some occasions, his insistence of strict compliance of procedures irked higher authorities, as they could not accomplish their own whims and fancies. His courage to fight against injustice done to himself/any body was simply terrible. He tactfully managed the very tricky as well as non-sensical situation in his life - while serving in Tamilnadu, Professor was considered as non-Tamil person and while serving in Tirupathi [Andhra Pradesh], he was treated as a person from Tamilnadu.

<u>1941-50</u>
Headmaster
Zamindar High School, Thuraiyur, Tricy Dist. Tamilnadu

Founder-Headmaster; developed the School from 200 students to more than 1000 students. Initiated starting of five High Schools in the neighbourhood of Thuraiyur.

<u>1950-60</u>
Professor & Head
Department of Tamil, Dr Alagappa Chettiar Training College, Karaikudi, Tamilnadu

Established and developed the Department of Tamil with a good library.

<u>1960-77</u>
Professor & Head
Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP

Considered as the Architect of the Department of Tamil; joined as a Lecturer [single man] and developed it into a full-fledged Research Department. Initiated starting of five High Schools in the neighbourhood for the benefit of Telugu speaking Tamils. Initiated starting of Tamil section up to Degree level in four colleges.

<u>1978-79 [18 months]</u>
Chief Editor
Tamil Encyclopedia, Tamil Academy, Chennai, Tamilnadu

<u>1979-80 [18 months]</u>

Professor Emeritus
Centre of Philosophy [of Tamil University, Tanjore] @, Kancheepuram, Tamilnadu

Completed an exhaustive Treatise on Vaishnavism [Vainava Selvam] which is considered as a source book for Vaishnavism.

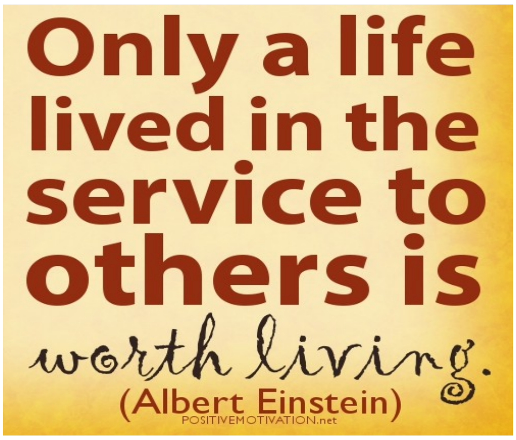
<u>1985 [Silver Jubilee Year of the Dept of Tamil, SV University] - 3 months</u>
Visiting Professor
Department of Tamil, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP.

<u>From 1989 [Life]</u>
Emeritus Professor for Life
Dept of Tamil Language & Literature, University of Madras, Chennai, Tamilnadu

Guided Three students for PhD

<u>1996-2002</u>
Honorary Director
Institute of Traditional Culture of South & Southeast Asia, Chennai, Tamilnadu.

Conducted Seminars and popular lectures in and around the jurisdiction of University of Madras.



பதவிகள்

During his period of service [from 1941 to 1977], and even after his retirement, Professor held several responsible positions and served several organizations, like universities, research institutes, governmental organizations, quasi-judicial regulatory bodies, etc., and contributed to the enrichment of Tamil Language and Literature covering 65 long years. Following is the list of such important positions held by the Professor.

Other Services

S.No.	Position, Committee/Commission	Institute/Place
01	President	Cooperative Stores, Thuraiyur
02	President	Elementary Teachers' Federation, Thuraiyur
03	Secretary	Trichy District High School Headmasters' Association, Trichy
04	Founder-President	Trichy District Tamil Aasiriyar Sangam, Trichy
05	President	Thuraiyur Teachers Federation
06	Member, Academic Council	University of Madras, Chennai
07	**Life Member**, Academic Council	Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
08	Ex-Officio Member, Academic Council	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
09	Senate Member	University of Madras, Chennai
10	Ex-Officio Senate Member	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
11	Member, Board of Studies	University of Mysore, Mysore, Karnataka
12	Member, Board of Studies	Bangalore University, Bangalore, Karnataka
13	Member, Board of Studies	University of Kerala, Trivandum, Kerala
14	Member, Board of Studies	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP

15	Member, Academic Council	University of Mysore, Mysore, Karnataka
16	Member, Academic Council	Bangalore University, Bangalore, Karnataka
17	Member, Academic Council	University of Kerala, Trivandum, Kerala
18	Member, Academic Council	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
19	Member, Staff Selection Committee	Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
20	Member, Staff Selection Committee	University of Madras, Chennai
21	Member, Staff Selection Committee	Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu
22	Member, Staff Selection Committee	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
23	Member, Board of Examiners	University of Madras, Chennai
24	Member, Board of Examiners	Madurai-Kamaraj University, Madurai, Tamilnadu
25	Member, Board of Examiners	Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu
26	Member, Board of Examiners	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
27	One-man Commission for recommending starting of advance courses in Tamil in colleges	Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
28	Member, Committee to reform of Tamil alphabets	Government of Tamilnadu
29	Member, Expert Committee to select books of authors for the award of grants for their publications	Government of Tamilnadu
30	Member, Advisory Committee to recommend honorarium for elder Tamil	Government of Tamilnadu

	savants	
31	Member, High Power Committee for the development of Tamil	Government of Tamilnadu
32	Member, Committee to draft plans for the spread of Tamil in other States and in other countries	Government of Tamilnadu
33	Member, Tamil Mandram to draft proposals for compulsory use of Tamil at all levels in Government	Government of Tamilnadu
34	Member, Expert Committee to select manuscripts of authors for granting financial assistance for their publications	Tirumala Tirupathi Devasthanams, Tirupathi, AP
35	Member	Chittoor and Gundatakal Tamil Sangams
36	Member, Advisory Committee	**Sahitya Akademi**, Madras Region
37	Member	Hindu Mathaabimaana Sangam, Karaikudi
38	Founder	Pakala Tamil Sangam
39	President	Anna Nagar Tamil Sangam, Chennai - 600 040, Tamilnadu

தொடர்புடையோர்

In a span of 90 years, especially during 65 years of his service to the cause of education and Tamil development, Professor had opportunity to interact with several personalities spreading astonishingly to various walks of life. A select list below would give some idea about the range and variety of his friends' circle.

[A] Presidents, Governors & Ministers

- Bharat Ratna C Rajagopalachari, Former Governor-General, Chennai, Tamilnadu
- Bharat Ratna Dr APJ Abdul Kalam, Present of India
- Bharat Ratna Dr S Radhakrishnan, Former President, Chennai, Tamilnadu
- Dr R Venkataraman, Former President, Chennai, Tamilnadu
- Dr M Ananthansayanam Iyyengar, Former Governor of Bihar, Tirupathi, Andhra Pradesh
- Bharat Ratna Dr C Subramanyam, Former Governor of Maharashtra, Chennai, Tamilnadu
- Thiru B Gopal Reddy, Former Governor, Uttar Pradesh
- Sri K Kamaraj, Former Chief Minister, Madras State [now, Tamilnadu], Chennai, Tamilnadu
- Dr CN Annadurai, Former Chief Minister of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr MG Ramachandran, Former Chief Minister of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr M Karunanidhi, Chief Minister of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr Navalar VR Nedunchezhian, Former Minister of Finance, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr K Anbazhagan, Minister of Finance, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Thiru K Venkatasamy Naidu, Former Minister for Hindu Endowment Board, Government of Madras, Chennai, TN
- Thiru TS Avinasilingam Chettiar, Former Minister for Education, Government of Madras, Coimbatore, Tamilnadu
- Dr K Kalimuthu, Former Minister for Agriculture, Government of Tamilnadu
- Thiru RM Veerappan, Former Minister for Hindu Religious Endowments, Government of Tamilnadu, Chennai
- Thiru C Aranganayakam, Former Minister of Education, Government of Tamilnadu
- Thiru K Rajaram, Former Minister for Agriculture, Government of Tamilnadu
- Dr MP Sivagnanam, Former Chairman, Legislative Council, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu

[B] Judges

- Justice S Ratnavelpandiyan, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice PS Kailasam, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice S Natarajan, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice V Ramasami, Supreme Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice MM Ismail, Chief Judge, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice PR Gokulakrishnan, Chief Judge, Gujarat High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice N Krishnasamy Reddiar, Madras High Court [Anna Nagar West, Chennai, Tamilnadu]
- Justice R Sengottuvelan, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]

- Justice G Ramanujam, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice S Surya Murthi, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice P Venugopal, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]
- Justice Dr S Maharajan, Madras High Court [Chennai, Tamilnadu]

[C] Vice-Chancellors

- Dr AL Mudaliar, University of Madras, Chennai
- Dr M Varadarajan, Madurai-Kamaraj University
- Prof Dr R Mahadevan, Rashtriya Sanskrit Vidhya Peetam, Tirupathi, AP
- Dr SV Chitty Babu, Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu
- Dr K Venkatasubramanian, Pondicherry University
- Dr VI Subramaniam, Tamil University, Tanjore, Tamilnadu
- Dr TP Meenakshisundaram, Madurai University, [now Madurai-Kamaraj University]
- Prof KR Srinivasa Iyengar, Andhra University, Waltair, Andhra Pradesh
- Dr Aram Valarthanathan, Gandhi Rural University, Gandhigram, Tamilnadu
- Dr VC Kulandaiswamy, Anna University, Chennai, Tamilnadu
- Dr GN Reddy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh
- Dr Gnanam, Bharathidasan University, Tiruchirappalli, Tamilnadu
- Dr ND Sundavadivelu, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Dr Malcolm S Adiseshiah, University of Madras
- Prof GR Damodaran, University of Madras
- Prof PS Ponnusamy, University of Madras
- Dr Avvai Natarajan, Tamil University, Tanjore, Tamilnadu
- Dr PT Manoharan, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Fr Dr S Inacimuthu, University of Madras
- Dr S Krishnaswamy, Madurai-Kamaraj University
- Prof S Govindarajulu Naidu, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr VC Vaman Rao, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr G Jagannatha Reddy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr K Satchidananda Murthy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr MV Ramasarma, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof NS Ramanuja Thathacharya Swamigal, Rashtriya Sanskrit Vidhya Peetam, Tirupathi, AP
- Prof Dr R Mahadevan, Rashtriya Sanskrit Vidhya Peetam, Tirupathi, AP
- Dr VSp Manickam, Madurai-Kamaraj University
- Prof P Ramachanran, Madurai-Kamaraj University
- Prof Rama Sethunarayanan, Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu

[D] Tamil Scholars / Teachers

- Thiru KV Jagannathan, Outstanding Tamil Savant
- Thiru Vi Kalyanasundaranar [Thiru Vi Ka], Inspiring Tamil Scholar
- Thiru KAP Viswanathan, Devoted Tamil Scholar
- Prof Aavvai Duraisamy Pillai, Great Tamil Scholar
- *Kambaraman* SK Ramarajan , Tamil Poet
- Roya Chokkalingam [Karaikudi], Excellent Tamil Scholar
- *Paavendhar* Bharathidasan, Tamil Poet
- *Kavignar* Vaali, Popular Tamil Poet
- *Kamban Adipodi* Saa Ganesan, Founder Kamban Kazhagam
- *Kamban Adisoodi* PL Palaniyappan, Secretary, Chennai Kamban Kazhagam
- Thiru TM Bhaskara Thondaimaan, Tamil Scholar
- Thiru V Ulaga Uuzhianaar, Tamil Scolar
- Thiru A Sambasiva Reddiar, Tamil Scholar

- Lalgudi Natesa Mudaliar, Tamil Teacher
- *Bhudur* K Venkataswami Reddiar, Tamil Scholar
- Thiru KC Kamaliah, Tamil Scholar
- Thiru Somalay, Tamil Poet
- Thiru S Murugappanar, Tamil Rationalist
- Thiru P Aalaala Sundaram Chettiar, Tamil Scholar
- Thiru AM Paramasivanandam, Tamil Scholar
- Thiru Anbu Ganapathi, Tamil Scholar
- *Enthur* A Sadagoparamanuja Swamigal, Scholar in Tamil and Sanksrit
- Thiru Aranga Srinivasan, Tamil Scholar
- *Vidwan* M Radhakrishnan, Tamil Teacher
- Thiru P Ramanuja Reddiar, Tamil Teacher
- *Pulavar* KC Kuppuswamy Reddiar, Tamil Teacher
- *Pulavar* V Aranganar, Tamil Teacher
- Thiru A Ramachandra Reddiar, Tamil Teacher
- Gnana AyyasamiThiru, Tamil Scholar
- Thiru K Padmanabha Reddiar, Tamil Teacher
- *Pulavar* R Thirumurugan, Tamil Scholar
- Thiru V Natesanar, Tamil Teacher

[E] Educational Administrators

- Dr SV Subramanian, Director, International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai, Tamilnadu
- Dr Silamboli S Chellappan, Director, Tamil Development, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Thiru KR Manickam, Principal, Government College of Education, Saidapet, Chennai, Tamilnadu
- Thiru A Panneerselvam, Joint Director, Tamil Development, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Tmt Soundhara Kailasam, Senate Member, University of Madras & Annamalai University
- Dr K Meenakshisundaram, Director, Collegiate Education, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Dr AN Perumal, Director, International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai, Tamilnadu
- Dr KSR Datta, Principal, Sri Venkateswara Oriental College, Tirupathi, Andhra Pradesh
- SR Naga Reddiar, Founder of High School and Administrator
- Tirukkural K Bhaskaran, Joint Director, Collegiate Education, Government of Tamilnadu, Chennai, Tamilnadu
- Pulavar T Periyandavan, Asst Director, International Institute of Tamil Studies, Taramani, Chennai, Tamilnadu
- Thiru Sambasivam Pillai, Dist Educational Office - Coimbatore Dist, Coimbatore, Tamilnadu
- Thiru C Raghunathan, Dist Educational Officer - Trichy Dist, Trichy, Tamilnadu

[F] Tamil Professors

- Prof C Ilakkuvanar, Department of Tamil, Thiagaraja College, Madurai, Tamil Nadu
- Prof Dr RP Sethupillai, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr N Sanjeevi, Department of Tamil Literature, University of Madras
- Prof K Vellaivaranan, Department of Tamil, Annamalai University
- Prof PR Purushotham Naidu, Department of Tamil, University of Madras
- Prof A Srinivasaraghavan, Principal, VOC College, Tuticorin
- Prof Dr A Chidambaranathan Chettiar, Chief Editor, Tamil Lexicon, University of Madras

- Prof Dr S Meyyappan, Department of Tamil, Annamalai University, Tamilnadu
- Prof Dr KP Aravanan, Department of Tamil, Pondicherry University
- Prof M Natesa Mudaliar, Department of Tamil, St Joseph College, Trichy, Tamilnadu
- Dr AR Alagappan, Department of Tamil, Annamalai University, Tamilnadu
- Dr M Shanmugam Pillai, Department of Tamil, Madurai-Kamaraj University
- Dr V Jayadevan, Department of Tamil Language, University of Madras
- Linguist V Venkatarajulu Reddiar, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr K Arumugam, Department of Tamil, Delhi University
- Prof Dr P Kothandaraman, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr M Elayaperumal, Department of Tamil, Kerala University
- Prof Dr R Nagu, Department of Tamil, Presidency College, Chennai
- Prof KD Thirunavukkarasu, International Institute of Tamil Studies, Chennai
- Prof Dr M Sundaram, Department of Tamil, Presidency College, Chennai
- Prof Dr R Sarangapani, Department of Tamil, Alagappa College, Karaikudi, Tamilnadu
- Prof V Perumal, Department of Tamil, KGF First Grade College, KGF, Karnataka
- Prof Dr MRP Gurusami, Department of Tamil, PSG Arts College, Coimbatore, Tamilnadu
- Prof PM Santhamurthy, Department of Tamil, Saurashtra College, Madurai, Tamilnadu
- Prof VS Thirumavalan, Department of Tamil, Govt Arts College, Karaikal, Pondicherry
- Prof Dr AM Parimanan, Department of Tamil, Pushpam College, Poondi, Tamilnadu
- Prof T Gnanasundaram, Department of Tamil, Kandaswami Naidu College, Chennai
- Prof Dr C Balasubamaniam, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr R Srinivasan, Department of Tamil, Pachaiappa's College, Chennai
- Prof Dr A Subramania Pillai, Department of Tamil, Government College, Chittoor, Andhra Pradesh
- Prof Dr AA Manavalan, Department of Tamil, University of Madras
- Prof Dr J Parthasarathy, Department of Tamil, Presidency College, Chennai
- Prof Dr R Dhandayudham, Department of Tamil, University of Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia
- Prof Dr Rm Periyakaruppan, ICC, Madurai-Kamaraj University
- Dr T Murugarathanam, Thirukkural Research Department, Madurai-Kamaraj University
- Prof Dr R Thaandhavan, Anna Sociology Centre, University of Madras
- Prof Dr V Palaniappan, Department of Tamil, Annamalai University, Tamilnadu

[G] Academicians

- Dr V Varadachari, Reader, Department of Sanskrit, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof Dr S Agasthialingam, Department of Linguistics, Annamalai University, Tamilnadu
- Prof TMP Mahadevan, Founder-Director, Dr S Radhakrishnan Advanced Research Institute of Philosophy, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Dr S Thiruvengatachari, UGC Professor of Education, Chennai, Tamilnadu
- Prof Dr Prameela Gurumurthi, Departtment of Indian Music, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Prof Dr AV Rangachari, Head, Dept of Economics, Annamalai University, Annamalai Nagar, Tamilnadu
- Dr S Viswanathan, Reader, Department of English, University of Hyderabad, Hyderabad, Andhra Pradesh
- Dr M Narasimachary, Reader, Department of Sanskrit, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Dr GS Herbert, Reader, Department of Philosophy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, Andhra Pradesh
- Prof J Seshadri, Sri Venkateswara Oriental College, Tirupathi, Andhra Pradesh
- Dr TB Siddhalingaiah, Institute of Correspondence Course, Madurai University [now Madurai-Kamaraj University]

- Prof P Sambamurthi, Head, Department of Indian Music, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Prof Dr (Mrs) S Chennakesavan, Department of Philosophy, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof Dr P Krishnan, Head, Department of Saiva Siddhantham, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Prof Dr Shridhar Singh, Department of Hindi, University of Calicut, Kerala
- Prof Dr R Srinivasa Rao, Department of Education, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof Dr S Narayana Rao, Department of Psychology, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof Dr PV Arunachalam, Department of Mathematics, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof Dr M Radhakrishnan, Department of Physics, Madras University PG Centre, Coimbatore, Tamilnadu
- Prof Dr P Jayarama Reddy, Department of Physics, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof Dr SVJ Lakshman, Department of Physics, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Prof K Rangaswami Iyengar, Department of Botany, Annamalai University, Annamalainagar, Tamilnadu
- Dr V Parvatheswara Rao, Reader, Department of Zoology, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr T Kodandaramaiah, Department of Telugu, Madurai University, [now Madurai-Kamaraj University], Tamilnadu
- Prof Dr CE Ramachandran, Department of History, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- Dr BRK Rau, Reader, Department of Economics, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr K Rajayyan, School of Historical Studies, Madurai University, [now Madurai-Kamaraj University], Tamilnadu
- Prof Dr N Balakrishna Reddy, Head, Department of Geography, Sri Venkateswara University, Tirupathi, AP
- Dr C Radhakrishna Sarma, Sahitya Akademi, Chennai
- Prof Dr R Gopalakrishnan, Director, Dr S Radhakrishnan Advanced Research Institute of Philosophy, University of Madras, Chennai, Tamilnadu
- TK Ananthasubramaniam, Central Institute of Sanskrit, Tirupathi, AP
- Prof MR Kumbhar, Head, Department of Library Science, Karnataka University, Bangalore, Karnataka
- Prof A Thirumalaimuthuswamy, Head, Department of Library Science, Madurai-Kamaraj University, Tamilnadu

[H] Industrialists

- Dr N Mahalingam, Chairman, Sakthi Group Institutions, Chennai
- Dr RM Alagappa Chettiar, Founder, Alagappa Group Colleges, Karaikudi, Tamilnadu
- Thiru R Krishnasamy Reddiar, Bus Owner [Chidambara Vilas], Trichy, Tamilnadu
- Thiru S Thiagarajan, M/s Southern Alloy Foundries P Ltd, Chennai
- Thiru SS Vasan, Founder, *'Ananda Vikatan'*, Chennai

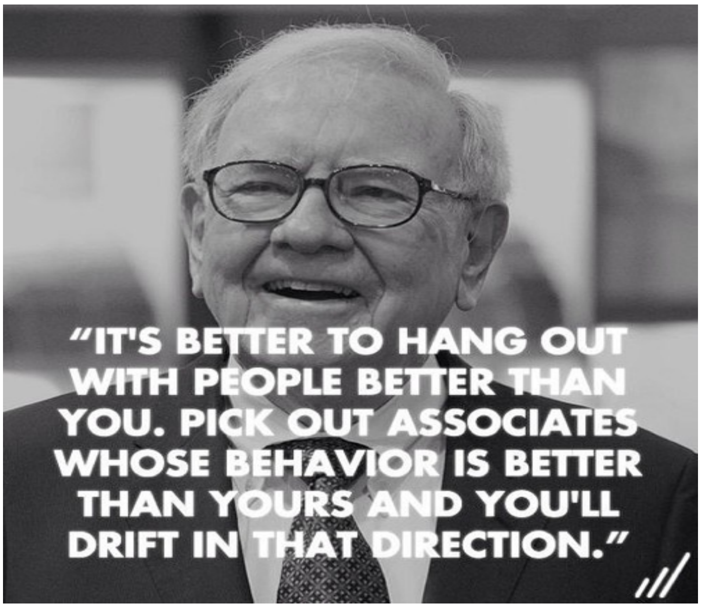
[I] Religious Heads/Saints

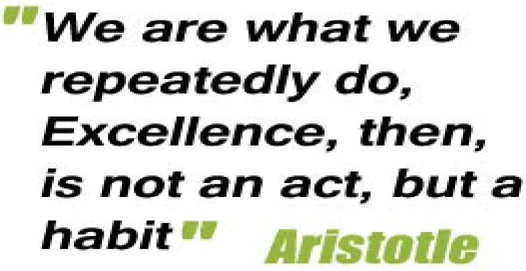
- Srimad Paramahamsa Sadagopa Ramanuja Jeeyar Swamigal, Head, Vaanamaamalai Mutt, Nanguneri, Tamilnadu
- Thiru Deivasigamani Ponnambala Desika Paramacharya Swamigal, Head, Thiruvannamalai Mutt, Kundrakudi, Tamilnadu
- Chitbhavananda Adigal, Ramakrishna Thapovanam, Trichy

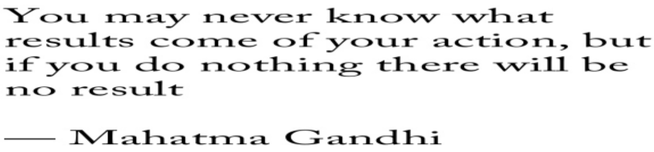
- Thavathiru Kundrakudi Adigalar, Head, Thiruvannamalai Mutt, Kundrakudi, Tamilnadu

[J] Other Prominent Personalities

- Thanthai EV Ramasamy, Rationalist; Founder : Dravida Kazhagam
- P Rangasamy Reddiar, Class-mate and Advocate, Trichy, Tamilnadu
- R Gandhi, Senior Advocate, Madras High Court
- CS Kuppuraj, Chief Engineer, PWD, Government of Tamil, Chennai
- Dr GT Gopalakrishna Naidu, Former Vice-President, Medical Council of India







First Paper: *என்ன ஆச்சரியம்?* **"Enna Aacharyam !" [1949]**

ஓர் அறிமுகம்

பேராசிரியர்

ந சுப்பு ரெட்டியார்

Books Published : **135 + 1**
Papers Published : **200** [Tamil 173 + English 27]
Endowments established: **10**
Endowment Lectures : **12**
Awards received: **8**
Prizes won : **14**
Titles conferred : **8**

Masterpieces:

1) Tamil Payitrum Murai [1957]
2) Religion & Philosophy of Naalayira Divyap-pirabhandham with special reference to Nammalwar [English][His PhD thesis] [1977]
3) Kalvi Ulaviyal Kotpaadukal [1989]
4) Vainava Selvam [1995]

Financial Aid for publishing the Books:

a) Tirumala Tirupathi Devasthanams - 21
b) Directorate of Tamil Development
Government of Tamil Nadu - 6

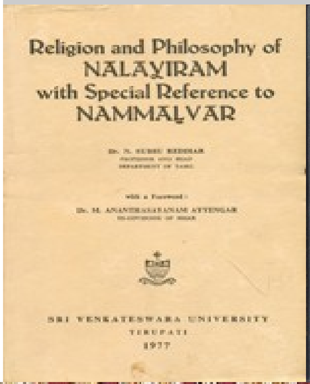
Research on Professor's Books

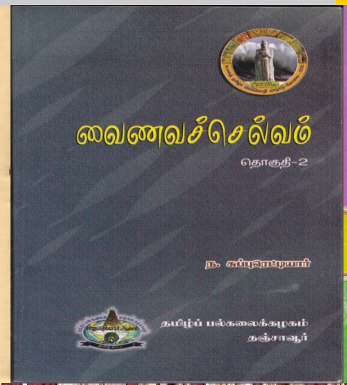
a) University of Madras - 1993 (leading to PhD)
b) Madurai Kamaraj University - 2017 (leading to PhD)

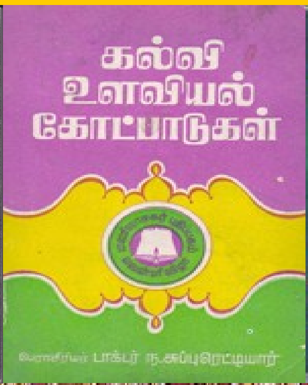
பேராசிரியரின் 135 நூல்களில், தெரிவு செய்யப்பெற்ற 100 நூல்கள் (முழுமையாக)
http://tinyurl.com/nsr100collections
எனும் இணையதளத்தில் உள்ளன. [freely downloadable]

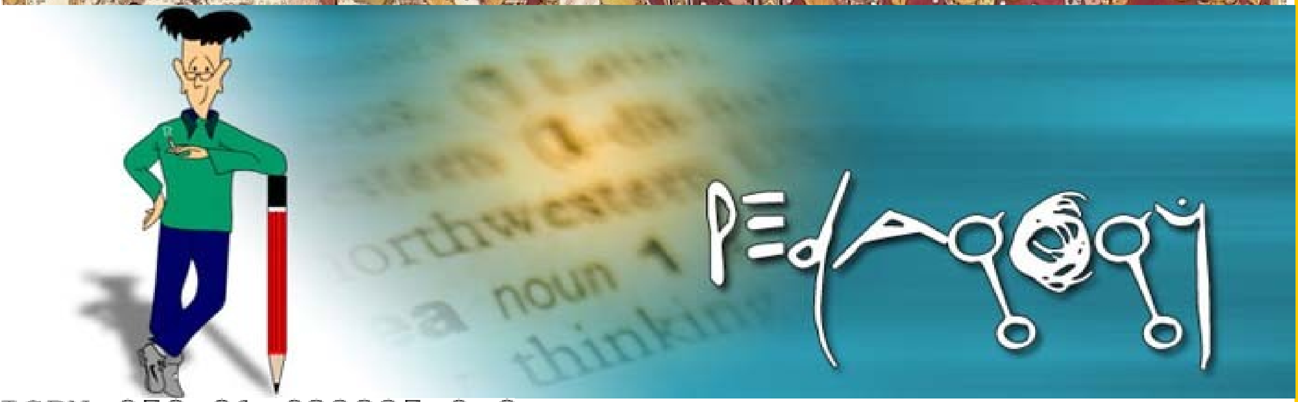
பேராசிரியரின்
தலைசிறந்த படைப்புகள்

VAISHNAVISM | PEDAGOGY









ISBN 978-81-932327-9-8
9 788193 232798 >

ந சுப்பு ரெட்டியார் 100

Centenary Committee Publications

India
Book of Records

CERTIFICATE

CENTENARY CELEBRATIONS OF PROF DR. N SUBBU REDDIAR

Prof Dr S Ramalingam (born on 13 Oct 1949) Organizing Secretary, Na Subbu Reddiar 100 Educational Trust, Chennai, Tamil Nadu, has conceived, designed and meticulously executed 108 Centenary Events throughout Tamil Nadu during the Centenary Year (2015-2016) of Prof. Dr. N Subbu Reddiar who served the cause of education for 65 years andwritten 135 books in various fields (100 books after retirement).

Biswaroop Roy Chowdhury
Chief Editor
India Book of Records

Date: March 19, 2018

India Book of Records is registered with the Government of India with RNI no. HARENG/2010/32259.
India Book of Records is affiliated to Asia Book of Records and follows Asian Protocol of Records (APRs) as per the consensus arrived at the meeting of the Chief Editors of National Record Books, Ho Chi Minh City, Vietnam.

ISBN 978-81-939502-9-6
9 788193 950296